

<<绝望中遇见梅尔达>>

图书基本信息

书名：<<绝望中遇见梅尔达>>

13位ISBN编号：9789861751436

10位ISBN编号：9861751432

出版时间：方智出版社股份有限公司

作者：章成 著

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<絕望中遇見梅爾達>>

### 前言

這是一本文筆清新、內容新奇有趣的另類心靈小說。

書的前半部，描述了一個有如愛麗絲夢遊仙境般的夢幻故事。

女主角是成功白領階級，最後卻想在大自然中結束自己的生命，來做為人生的終曲。

在一連串的奇遇後，女主角跨入了不同的時空，看到了人類未來的危機和困境（其實這些現在都已經存在了），因而感悟到，在自己身罹絕症、不久人世的短暫歲月中，她還是可以發光發亮地為這個世界、為人類貢獻出自己。

在讀這本書的時候，隨著女主角的情緒和遭遇的起伏，會不由自主地進入書中迷離、奇幻的悲歡離合且驚險的情節中，與書裡人物產生共鳴，以及惺惺相惜之情。

書中女主角的奇遇，讓她搖身一變，從一個頭徹尾的失敗者（表面上曾經是風光無限），蛻變成為拯救人類的守護天使，傳達改變全球人類命運的寶貴訊息。

書的後半部，就詳細鋪陳了可以為我們消災解難、尋回生命力量的十九味珍貴藥方。

作者在這些對治人類心病的藥方中，首先以一個現實生活中的真實故事來闡釋，進而提供智慧的話語和洞見，最後以一個與大自然合一的冥想方式來做結尾，讀來備覺新奇有趣又實用。

不僅如此，作者提出的這些藥方，還真的是可以對症下藥的好方法。

藥方的名字別出心裁，像缺乏福氣、命運不佳的藥方，遇不到貴人、害怕失去&hellip;&hellip;等，還有現在經濟不景氣大家最需要的：業績下降、財富流失的藥方，讀來讓人不禁莞爾。

整本書的字裡行間，透露出作者自身實修的心得，以及與萬物合一的體悟。

作者流暢的文筆，細膩的心思，把多年禪修的心得簡化為一本實用、易懂的好書，實為讀者之福。

就我個人而言，在閱讀的過程中，深切感到作者處心積慮召喚我們回歸大自然的用心，讀畢掩卷之餘，腦海中還是不停浮現「溪流、溪流、極光、極光、洞穴、洞穴」的呼喚。

啊！

該是重返大自然的時候了！

## <<绝望中遇见梅尔达>>

### 内容概要

如果世界繼續病下去，沒有一個人的未來值得期待！

一位遭到副手暗算、失去工作與名譽的女主管，又被醫師宣告罹患癌症。

在決心自殺的那一天，她遇見了梅爾達，翻轉了她的生命和心境&hellip;&hellip; 救命！

親愛的，在人世間，你為何感覺渺小、脆弱？

身心健康、發自內心的富足感，為什麼愈來愈難獲得？

有一些能安定你的能量，你與它們失聯了；有一些你能獲得的靈感，你與它們失聯了；有一些你能觸及的智慧，你與它們失聯了；有一些你能連結的力量，你與它們失聯了。

因為這樣，你才像是被獨自拋在人世間的洪流中。

而這所有的失聯，只有一個原因&mdash;&mdash;親愛的，人們跟大自然失聯了。

你知道嗎？

宇宙是會說話的。

宇宙的話語帶著能量、帶著靈感、帶著智慧、帶著力量，而且多不勝數。

然而水泥叢林中的頻率，阻斷了你與它們的聯繫，變成匆忙緊張的你，反過來再散發出孤單渺小的頻率，於是城市裡充滿了不安的交互感染，你彷彿住在一個被高牆禁閉的精神病院，在裡面逐漸失去可以康復的所有外援。

而高牆內，健康與信任正在崩解。

所以現在，真的是「救命」的時候了。

失去一切的枝芳，原本打算以自殺來解決所有問題，卻因意外拾獲梅婆婆的包包而開始翻轉。

透過一瓶神奇的水、一幢山中小屋，和三段奇幻的旅程，枝芳檢視了自己過去的生命態度，也帶回了神奇的生命藥方。

她決定用有限的生命，將其在歷程中所得到的啟示和生命藥方與世人分享。

## <<绝望中遇见梅尔达>>

### 作者简介

章成 \*\*中山大學電機系畢，心靈課程研習二十多年，禪修十年，已從事心靈教學及諮商工作多年，經驗豐富。

曾任職伊甸社會福利基金會心理輔導組、警廣全國網主持人，為資深廣播人，金鐘獎得主。

著作：《你就是幸福的源頭》《來自高靈的十堂課》《加速實現願望的黃金三步驟》等。

## <<绝望中遇见梅尔达>>

### 书籍目录

推薦序：現代心靈版的愛麗絲夢遊仙境 / 張德芬 第一部 改變生命態度，就可以改變未來1. 機緣的力量 - - 天邊的彩虹2. 最初的平安 - - 寧靜的湖3. 了解的力量 - - 水中的倒影4. 意識提升的力量 - - 雲霧裡的奇遇5. 未知的力量 - - 瀑布的召喚6. 寧靜革命的力量 - - 蕨類的能量7. 星系教師團體的力量 - - 獻上最美好的自己 第二部 與自然力量連結的生命藥方1. 宇宙在對你說話 - - 你的心在呼喊救命2. 尋回生命的力量 - - 梅爾達的生命藥方3. 害怕跟不上潮流的藥方 - - 連結永恆的力量4. 羨慕別人，對現狀失去耐心的藥方 - - 演化有其目的5. 害怕面對棘手事的藥方 - - 光的美，在於射向黑暗6. 業績下降、財富流失的藥方 - - 消長可以預知7. 找不到客戶、無法開創新局的藥方 - - 宇宙尚有無盡不可見的資源8. 不知所措、迷失方向的藥方 - - 契機需要原先的混亂9. 容易掉入習慣窠臼的藥方 - - 智慧在剎那的無為中發生10. 沒有勇氣突破自己的藥方 - - 有局限只是幻象11. 不想平庸、乏味過生活的藥方 - - 魔術是宇宙法則之一12. 擺脫貧窮的藥方 - - 與宇宙連結，你會富有13. 人際關係不順利的藥方 - - 所有重要的都無法隱瞞14. 缺乏臨機應變能力的藥方 - - 隨處都有免費的啟示 15. 受困於家族問題的藥方 - - 一個真相結束千個夢魘 16. 缺乏福氣、命運不佳的藥方 - - 沒有什麼能阻止宇宙的更新 17. 遇不到貴人的藥方 - - 始終如一的磁力 18. 害怕失去的藥方 - - 色即是空 19. 親密關係難長久的藥方 - - 路遙知馬力 20. 不知道哪個答案對的藥方 - - 智慧分隔出宇宙的層次 21. 徹底改掉惡習的藥方 - - 意外並不是意外 附錄：邱皮光碟中的內容後記

## &lt;&lt;絕望中遇見梅爾達&gt;&gt;

## 章節摘錄

枝芳坐在只有零星幾位乘客的公車裡，把手肘靠在車窗上，這車沒有開空調&mdash;因為沒有需要，大家都把窗戶打開，迎面而來是陣陣清涼的山風，帶著檳榔花的香氣，這是一輛行駛在山區的鄉間巴士。

枝芳小時候住過這一區，但那起碼有三十年前了，在她的印象中，再過一個半小時車程，會到「埡口」那個地方，「埡口」那一站不僅人煙稀少，風景也非常美。海拔兩千公尺的山谷，雲霧變幻莫測，每到中午以後，那兒經常下起雨來，霧氣便從四面八方灌進山谷，彷彿把人上升到仙境裡了，不一會兒，山谷內便湧動著無際雲海，教人真想縱身一躍。

枝芳沒有帶手機出門，連皮包都沒拿，身上也只有車錢，這還是頭一回！可以不再需要這些東西，那種感覺真奇妙，真的有一種即將解脫的感覺。

枝芳要在埡口下車，她之前想了好幾天，覺得那是最適合的地方。雲海可以讓所有的人看不見她，她想像著自己在雲海之上，而終於能瀟灑地把滾滾紅塵拋在千里之下。

今天早上她還在擁擠的市區，還在平常去的早餐店包了一份蛋餅，也經過了公司門口。但是現在，她已經置身在檳榔花的故鄉裡。

她莞爾一笑，想像出那廣告海報：左半邊，一個女人在醜陋的水泥叢林要跳樓；右半邊，同一個女人在浪漫的懸崖邊要往下跳，底下一行字：「有高鐵，真好。」

她覺得自己真是職業病，到現在還在搞創意，不過有創意又怎麼樣？最後還不是被掃地出門！

枝芳心頭一陣翻攪，但她不想再去感覺這些，重新讓自己轉移到眼前的景象來。

山壁上綿延不絕的蕨類，被壁隙中的山泉滋養得綠意盎然，它們能夠知足地棲息在人煙罕至之地，自己為何不能？

唉呀，她真的不想再去想了。

從捷運換高鐵；從高鐵換台鐵；再從台鐵換公車，眼看著街景從玻璃帷幕變成鳳梨田；再從鳳梨田變成闊葉林&hellip;&hellip;人造物愈來愈少，「人間」也愈來愈遠了。

以前她對深山野地是害怕的，這一次卻反而愈來愈覺得鬆綁，她想像著自己的身軀即將與大地合一，貢獻給這片樹林，她也可以與世無爭地與清風為伴了。

渡邊淳一的《失樂園》裡說：「臉朝下地在雪地裡死去，能保持著最美麗的容顏。」

可惜埡口不下雪，但是在這個地方結束生命，也夠美了，唯一要注意的是，一定得死成，不然就會狼狽地被送進醫院，成了一個大笑話：知名的「種子公司」執行長，號稱業界鐵娘子的鄭枝芳，自殺未遂，一臉衰相地躺在擔架上被狗仔團圍住&hellip;&hellip;枝芳不禁捏了捏長褲口袋裡的藥包，那是她慢慢儲蓄，花了三個月才攢起來的七十多顆安眠藥。

她打聽過，這樣的劑量已經超過許多倍了，現在這些能奪走人生命的藥片，是她全部的寄託。

療癒的風景 需要什麼條件，才會讓一個人走到這一步？

枝芳從來不知道她有天也能夠了解那些社會新聞當中，被人家搖頭說何苦的那些人。

三個月前，第三家醫院給了枝芳完全一樣的診斷結果：肺腺癌末期。

也在同一天，董事會通知她，她一手栽培的副手，即將取而代之。

當時枝芳拍桌大怒，撂下狠話，然而她卻從那一天起，開始把醫生開的安眠藥儲存起來。

人生的苦，果然不是外人能夠了解的。

對一個離了婚、唯一的女兒販毒坐牢、又遭到陷害失去名譽與事業的女人，那種做化療、戴假髮、吃盡各種偏方的狼狽下場，又有何承受的意義？

更何況公司裡還有一群勢力等著看她落魄。

現在她了解了，原來那些自殺的人，想要的是最後一點能決定自己尊嚴的能力。

煞車聲中斷了枝芳的思緒，巴士停了下來，到一站了。

一位老婆婆彎著佝僂的身軀，緩緩地走下了巴士。

就在老婆婆下車的一瞬間，枝芳才瞧見老婆婆座位上遺留的手提包。

## <<绝望中遇见梅尔达>>

她猶豫了幾秒鐘：「司機先生！

等一下！

」拾起被遺落的手提包，枝芳快步走下車：「阿桑！

」然而下了車門，卻發現才剛下車的老婆婆已不見蹤影。

枝芳走到巴士後端，卻看到對面馬路上也空無一人。

她還在疑惑，嘍的一聲，巴士竟關上門往前走了，任憑枝芳追趕呼喊，巴士仍然繼續加速，繞過一個彎消失在視線中。

被遺留在公路上，本來有點焦慮的，但枝芳莞爾一笑，都已經是要來尋死的人了，難道還怕迷路不成？

現在的自己有的是時間，就算走到埗口也是可以的！

這是個不需要擔心回程的旅程啊。

就在這時，天邊出現了一道彩虹，超完美的清晰與弧度，令枝芳感到驚訝。

彩虹所橫跨的平原上，還有綠色的稻田和小小的村落，搭配起來，真像童話裡的景象。

枝芳心裡翻攪了起來，眼眶有些發熱，這麼美的景象，好像是誰想來安慰她似的。

枝芳定定地站在原地凝視了彩虹良久，接著才注意到她身邊佇立著一塊指標：「向陽村」。

如果老婆婆在這一站下車，極有可能就住在這村子裡吧？

枝芳把老婆婆的手提包打開，試圖尋找線索。

手提包是舊款式的；繡著紫色鳶尾花圖案的提包，提把是絲線纏成的，做工細緻，但已經多處有脫線、褪色的情形。

手提包打開，裡面卻只有兩樣東西；一瓶喝了一半的白開水，還有一包用麻繩紮捆，有點像中藥鋪子抓回來的藥草紙包。

就在這最後一天，做最後一件好事吧！

枝芳離開公路，朝著「向陽村」的方向往前走。

## <<绝望中遇见梅尔达>>

### 媒体关注与评论

「這是一本文筆清新、內容新奇有趣的另類心靈小說。隨著女主角的情緒和遭遇的起伏，會不由自主地進入書中迷離、奇幻的悲歡離合又驚險的情節之中。書中提出的十九帖生命藥方，還真的是可以對症下藥的好方法。像缺乏福氣、命運不佳的藥方，遇不到貴人、害怕失去&hellip;&hellip;還有現在經濟不景氣大家最需要的：業績下降、財富流失的藥方，讀來讓人不禁莞爾。」

- - 華文世界首席暢銷靈性作家 / 張德芬

<<绝望中遇见梅尔达>>

编辑推荐

聯合推薦 王季慶、張德芬、李欣頻、趙自強 國軍高雄總醫院精神科主治醫師 / 王建樹  
高雄榮總腎臟科主治醫師 / 張子爰 一場靈修式的冒險之旅，一本讓生命重生的驚奇之書

<<绝望中遇见梅尔达>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>