

<<天堂教我的七堂課>>

图书基本信息

书名：<<天堂教我的七堂課>>

13位ISBN编号：9789861751726

10位ISBN编号：9861751726

出版时间：2009-10

出版时间：方智出版社

作者：Dannion Brinkley

页数：208

译者：張國儀

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<天堂教我的七堂課>>

前言

一九七五年九月十七日的傍晚！

我嘗試去回憶那一天自己在做什麼——那一年剛上高中，也許正在剛開學的興奮與適應當中；那一年越戰結束，美軍撤離，然而成千上萬的越南難民開始在南太平洋漂流。

回顧歷史，可以看到那時的世界還處於冷戰的階段，民主自由在某些國家是必須付出生命代價的。

那年的九月十七日是個星期三，一個尋常的日子，但是對本書作者丹尼·白克雷而言，那是個扭轉一生命運的日子，「無常」在這一天顯現——正在家中打電話的他，無端被一道雷電擊中。

每天在尋常的規律中生活的人們，很難想像死亡可以如此簡單、強力且毫無預警地現身。

閱讀本書作者的遭遇時，一如我們讀到千萬個他人所發生的事件一般，只要不是親眼所見，那都是一個故事而已！

我們的心智會如此切割，否則無法繼續如常地過生活。

然而弔詭的是：認為日子會如常地過下去只是心智所產生的幻相，事實上，無常才是生命的常態！

就理性的心智而言，要打破常態的認知是一件非常困難的事，因為我們的理智會積極地抗拒或消極地妥協。

即便丹尼·白克雷在遭遇如此戲劇化的瀕死經驗之後，當他重返人間時，仍然必須面對日常心智模式的挑戰與拉扯。

然而，無常接二連三地在他的生命中顯現——接下來的數十年間，他又面對兩次瀕臨死亡的重大事件。

也就是這些超戲劇化的經歷，讓他從一個憤世嫉俗的暴力青年，轉而成為一名良心善行的義工與靈性導師。

一九七五年之後至今，作者又經歷了兩次劇烈的死亡過程！

如果從一個更大的視角來看作者所發生的事，會發現冥冥造化的大手好似有意安排：第一次的死亡，作者帶回二十世紀後期關於人類社會所發生的一百一十七個重大預言，這些預言在他起死回生後的十八年間，就已經實現了九十五個！

另外尚未實現的預言又在在令人觸目驚心，因為其中不是全球性的天災就是戰爭！

而第二次的死亡，光靈讓作者體認到實踐良善的人生可以獲得心靈至高的幸福。

第三次，光靈則讓他帶回七堂課。

如果只是從文字來了解這七堂課，會覺得又是老生常談的道德教誨。

但如果我們能用心體會，這七堂課是一個經歷三次死亡及漫長痛苦復健過程的人所寫的，那麼七堂課的每一個字句，就顯得有萬鈞之重。

至此，我們或許可以略微窺見天地之用心：三十多年前以預言警世，三十多年後的七堂課則指出人類的出路——改變個人的內在世界，即能改變外在的現實世界！

未來的世界是否會出現其他預言的毀滅情境？

或許！

然而這七堂課也透露另一種可能，那就是：人類必須重視並展現內在的心靈力量，掌握人類未來命運的奧祕全在此中！

這個奧祕小則改變個人的命運（如作者本人），大則足以扭轉乾坤！

<<天堂教我的七堂課>>

內容概要

紐約時報暢銷作家丹尼·白克雷繼《死亡·奇蹟·預言》之後又一力作！
第一手資料！

歷經三次瀕死體驗後，從天堂帶回的七堂課！

他曾死過三次，並三度造訪天堂。

第一次，帶回了117則預言，經過美國中情局交叉比對，準確率超過86.7%。

後來，他又去了兩次，但每次都被送回來執行任務。

他在天堂看到、學到、得知的訊息，讓歐普拉、賴瑞·金、CNN、BBC、CBS等爭相
邀訪、報導。

這些訊息，如今將完整呈現在你面前！

你也能在人間創造天堂！

丹尼·白克雷25歲被閃電擊中而死亡。

28分鐘後，他在停屍間醒來，一切都不一樣了。

在瀕死經驗中，他經過一條光之隧道來到天堂。

在那裡，他看見未來世界的景象，寫下117則預言，其中95件在他起死回生的18年內陸續實現

。除了這些奇妙的預言，他還擁有了讀心術，也獲得靈性方面的轉化。

接下來的20年間，他又有了另外兩次瀕死經驗。

在本書中，白克雷要跟你分享在死後世界所學到的課題，讓你也可以達成自己生命真正的目的。

他用機敏、幽默且充滿同情心的方式讓我們看見，只要以天堂所期望的方式來生活，並總是清楚地意識到自己的行為，以及這些行為對別人的影響，你就能在人間創造天堂。

<<天堂教我的七堂課>>

作者簡介

原著作者：賴慧滿 賴慧滿 美國國際嬰幼兒按摩訓練中心台灣區主任〔學歷〕美國密蘇里大學教育碩士〔現任〕 美國國際嬰幼兒按摩訓練中心台灣區主任 美國父母即老師(PARENTS AS TEACHERS；簡稱PAT)國家訓練中心合格親職教育師 美國蒙特梭利協會(American Montessori Society, 簡稱AMS) 嬰幼兒及學前兒合格教師 美國認證合格母乳教育師(Certified Breastfeeding Educator；簡稱CBE) 國際嬰幼兒按摩訓練中心(IIIM) 認證嬰幼兒按摩專業講師(Infant/Child Touch Massage Instructor；簡稱I/CTMI) 國際嬰幼兒按摩協會(IAIM) 合格講師(CIMI) 媽媽寶寶親子五四三駐站親職專家〔著作〕《天倫之愛 嬰幼兒按摩的藝術》、《新手父母必修學分》、《如何教養出好寶貝》

<<天堂教我的七堂課>>

書籍目錄

推薦序：無常與頓悟 / 許麗玲自序：根本沒有死亡這回事Part 1 我到過那裡，又回來了1 我與死亡
翩翩起舞2 穿梭陰陽界3 遠離家園4 你所尋求的，你必尋得5 我們來對一下錶吧6 沒有藉口了7
另一次死亡8 天堂的不同層次9 在這個世界和另一個世界之間Part 2 通往力量的四重途徑10 現
在，來聽聽剩下的故事11 愛的力量12 選擇的力量13 相信的力量14 祈禱的力量Part 3 來自天堂
的七堂課15 第一堂課：我們是偉大的靈性存有16 第二堂課：我們自己選擇來到這裡17 第三堂課
：我們被選中來到這裡18 第四堂課：每個人都擁有靈性的禮物19 第五堂課：活在當下20 第六堂
課：我們被視為無價之寶21 第七堂課：沒有任何人的生命是浪費的22 全景生命回顧結語 如果這
是真的，那我們該怎麼做？

<<天堂教我的七堂課>>

章节摘录

第一次死掉時，並不像我以為的那麼可怕。不過老實說，當時二十五歲的我壓根兒沒想過死亡是怎麼一回事——至少沒想過自己會死。然而在一九七五到一九九七年之間，我死過一次，並有過兩次與死亡親密共舞的瀕死經驗。我在前兩本書中——《死亡?奇蹟?預言》與《在光中平靜》——寫下了大部分相關的記憶，不過在這裡，我想把故事說得更完整一些，以傳達這本書真正的意義：如何活得更充實、更無所畏懼。

回到一九七五年，當時的我是個自大傲慢的火爆浪子。我可以在別人揮拳朝我而來之前先發制人，可以自行組裝、拆卸一把來福槍，還可以只用一隻手修理一九五七年分的雪佛蘭轎車。除此之外，有時我興之所至帶著女朋友出門時，想做什麼就做什麼，根本無視於他人的存在，所以在家鄉，我是個人人痛恨的惡霸。不過呢，我就是喜歡這樣，而且相信我為自己創造了一個完美的世界——直到一九七五年九月十七日傍晚，一場致命的暴風雨悄然逼近我位在南卡羅萊納州的家。

在那之前的幾個星期，我都在外地工作。當我正在電話上和一個好朋友互相聊起近況時，一道閃電直接打在我家外面，接著就像追熱飛彈一樣，閃電快速透過地底下電話線的導引，在幾秒鐘之內通過話筒進入我的頭部，融解了我的血肉與骨頭，切出一條通路。一切發生得太快，我根本沒有時間反應，雖然聽到了震耳欲聾的聲音彷彿高速火車頭般衝向我的耳朵，但是在我可以聚集思緒告訴自己放下話筒之前，閃電就已經打進我的腦袋裡。一切都太遲了，閃電不顧一切就是要打中我。那一瞬間，它讓我從臥地板上彈了起來，並飄浮在半空中。劇烈的痛楚衝擊著我所有的感官，就好像電把我全身都燒了起來，順著我的脊椎簽下它火一般的名字。

我的身體由裡向外開始燃燒，那感覺完全超過「痛苦」二字可以形容——那真的是一種酷刑般的折磨，已經到了不可思議的地步。我根本無法思考，甚至連尖叫都做不到。

當電流從我的腳離開，我就像被人狠狠往下丟似地摔到床上，把床架撞得嚴重扭曲。

我的女朋友珊蒂聽到這一陣騷動，從廚房跑了過來，想看看到底發生了什麼事，結果被眼前的景象嚇得倒抽一口氣：我癱軟在床上，整個人燒得焦黑，而且支離破碎，看起來已經沒有生命跡象。她深深吸了一口氣，立刻開始對我施行心肺復甦術。

我還記得自己看著她這麼做，那時我在房間比較遠的那一端，停留在天花板下方。

不過雖然我飄浮在整個場景之上，卻完全沒發覺自己其實已經死了。

你看，當時我靈性觀點的深度就算不是有致命的缺陷，也真的非常有限了。我在極端守舊的美國南方長大，相信你可能也知道，在我的家鄉，每個人都會下地獄。處在這樣一個充滿基本教義派分子的宗教環境中，我是個倖存者，根本沒有任何關於靈性的概念，好讓我了解接下來將遭遇的狀況。

我從沒聽過什麼瀕死經驗，雷蒙·穆迪博士（Raymond Moody）甚至還沒創造出這個詞。但就算我聽過，也不會相信，因為我從來不會花時間在那些跟宇宙有關的屁話上，對我來說，那個神祕的世界一點都引不起我的興趣。

然而在一九七五年的那一刻，所有與靈性相關的東西都引起了我的注意——我想你可以說那道閃電徹底修正了我的態度！

沒多久，從我所在的天花板制高點，我看到湯米——就是之前正和我講電話的那個朋友——匆匆跑進我的臥房。他因為我們的通話以那麼突然的方式中斷而感到驚慌，便放下電話跑到我家來。

<<天堂教我的七堂課>>

湯米在海軍受過醫護兵的訓練，所以當珊蒂跑去鄰居家打電話叫救護車時，他很自然地就接手繼續為我急救。

我帶著極大的好奇心看著他們，而且一點都不覺得身體有任何不舒服。

幾分鐘前那種撕裂、燒灼般的痛楚，現在已經完全不見了。

當這一切發生的同時，湯米和珊蒂身上散發出如同萬花筒般鮮明生動的色彩，讓我目瞪口呆。

事實上，我環視整個房間，每樣東西看起來都擁有生命、都閃耀著光采，即便是角落那個木頭抽屜櫃，都放射出多重色彩的能量。

對一個觀念保守狹隘的南方鄉巴佬來說，眼前所觀察到的多麼驚人啊！

我真希望所有人都能看見我那天晚上看到的景象，那完全改變了直至今日我對於有機生命，甚至是無機生命的看法。

對於那流經世間萬物、獨特而美麗的靈性生命力，我再也不會視為理所當然。

親眼看到萬事萬物在網狀能量那高度組織化的母體中，以最深層的方式複雜地連結、交錯、相互關連，對我來說，那真是一個無法抵擋且無可逃避的新現實。

然而，即使這個發現如此發人深省，但比起接下來所發生的事，還是相形失色。

在那一晚結束之前，我已經被安排好要去見識天堂國度那令人震撼且驚奇不斷的景致。

不過在那之前，珊蒂氣喘吁吁、慌慌張張地從鄰居家跑了回來，並告訴湯米，救護人員已經在路上。

她非常急著想要繼續幫我恢復心跳，而幸運的是，珊蒂不久前才完成了老闆安排她去學的心肺復甦術訓練。

此外，也因為她急切地想要恢復我的呼吸，讓她對這個方法的信心增強了好幾倍。

當珊蒂最後一次瘋了似地想要救我時，她把緊握著的雙手高舉過頭，然後用力地搥在我胸口，讓我痛得半死。

在胸口承受衝擊的那一剎那，我的眼睛突然張開，很吃力地吸了一口氣，然後，我立刻感覺到身體好像被擠進一件讓人動彈不得的緊身衣裡，而這件緊身衣之前曾浸泡在酸液中。

這個讓人痛苦不堪的狀況只維持了幾分鐘，然後我就開始劇烈地抽搐，幾秒鐘之後，我又離開了自己的身體。

就在珊蒂快要變得歇斯底里時，救護人員衝進我家，完全沒有浪費時間敲門。

他們開始以激烈但精確的手法對我進行急救，沒多久，我就被抬上救護車的後車廂，珊蒂坐在我旁邊，而湯姆則開著他的車緊緊跟在救護車後面一起前往醫院。

我坐在自己的身體旁邊，珊蒂在我對面，救護人員好幾次朝我的胸口電擊，最後還是放棄了。

他覺得我應該是沒救了，但還是跟珊蒂說，我們很快就到急診室了，到了那裡他們會繼續對我進行急救。

珊蒂把臉埋在雙手裡，默默地啜泣。

我試著安慰她，告訴她我就在她身旁，但她根本聽不到我說話。

我記得當時我很仔細地研究自己的臉和身體，也記得我對自己的模樣感到非常失望。

我一向對於自己是個俊俏小生感到非常驕傲，但是這一晚，我看起來簡直像一具焦屍。

這真的很可笑，一個人到了最後竟然還會有自尊與自負的虛榮心。

當救護車發出尖銳的煞車聲急停在醫院門前，好幾個人衝出來迎接。

珊蒂和湯米被指引到等候室，我的身體則快速地被推進急診室裡。

一進去，我就被宣布到院前死亡。

那天對醫院來說是個忙亂的週五夜晚，因為那一場嚴重的暴風雨把整個城鎮搞得天翻地覆。

我所在的檢驗室還有其他還活著的病人要用，所以我的身體被一塊布蓋著，隨意放置在一間空房裡，直到可以找到一位護理人員來把我送去停屍間。

這一天，我的運氣絕對不能算好。

不過，前面所說的那些事發生時，我根本不在場，因為我並沒有跟著輪床進入急診室，而是發現自己被包圍在一個巨大、漩渦般的藍灰色隧道中。

接著，我就以穿越空間的方式被輸送，腳先開始，彷彿被放在一條隱形的輸送帶上。

<<天堂教我的七堂課>>

一開始，我所感覺到的只是一片寂靜，不過很快就察覺到遠處的風所傳來的微弱嗡嗡聲。我感受到身體以前所未有的輕柔方式與每一個叮噠作響的音調產生共振的回響，於此同時，那個螺旋狀的空間還是繼續以規律的步調一圈圈地將我包圍。

就在這個時候，我看見一道光，看起來似乎是這個漩渦的盡頭。

那道光散發出令人神魂顛倒的光芒，超乎想像地明亮耀眼。

一開始，我很怕看著那道光——我覺得眼睛好像會燒壞——但是我沒辦法控制自己。

我無法抗拒地被吸引，直楞楞地凝視著那光。

而在屈服於那誘惑的同時，我突然發現自己就站在光裡面——事實上，那光和我是一體的。

我感受到安全、完整，那或許是我人生中第一次有這種感覺。

那道光是有生命的，它將自身的溫暖注入我之中，並輕擁著我，我覺得自己身處在無所不包的愛和無條件被接受的聖殿中，這感覺已經超越了令人欣喜雀躍的程度。

這個體驗非常接近高度的感官快樂，而我的思緒則快速地翻騰著。

我在哪裡？

這是什麼地方？

這會不會只是個快要結束的美夢？

我低頭往下看，發現我的手不太一樣，看起來是透明的，卻同時閃耀著流動變幻的色彩。

再看看我的身體，也一樣流動著我的朋友們用盡全力救我時，我在他們身上看到的彩虹光芒。

然後，我很驚訝地感覺到有人慢慢接近我。

透過一層濃重卻透明的燦爛銀霧，一個美得出奇的光靈在我眼前成形。

它發出一種充滿撫慰、善意、令人安心的能量，而且帶著一種奇怪的熟悉感。

我試著尋找一個詞彙來描述在這個光靈身邊的感覺，而唯一足以形容的詞就是「珍貴」。

當這個光靈彷彿朝我飄過來的時候，我對它的那種親近感持續增加，而且隨著它越靠越近，我益發覺得備受疼愛與珍惜。

不過，光靈沒有給我什麼時間，去享受用這個全新且不尋常的方式來審視自己。

相反地，光靈很快就開始將我的注意力轉移到其他靈魂所在的地方，我之前都沒發現其實他們一直在我四周移動。

當我開始注意他們時，我發現這些靈魂各有不同層次的能量和振動。

那些看起來在我下方的靈魂，以一種較緩慢的速度在振動，專注地看著他們會讓我的振動也慢下來，感覺很不舒服。

而那些在我上方的靈魂，密度比較小，並發出比我更高的頻率，但只要看著他們，我自己的振動頻率就會開始增加。

我不確定怎麼會這樣，也不知道為什麼光靈要我去注意這個情況，所以很自然地轉向光靈尋求答案。

當我這樣做的時候，光靈摟住我向上移動，讓我感覺像在一個巨大的懷抱中，而這個懷抱帶我進入了我一生的旅程。

這趟神奇之旅像一陣風，把我吹回我的過去——從我出生的那天起。

就從那個時間點開始，我看到自己生命中的每一年發生的重要事件，一直到閃電燒焦我的身體，讓我靈魂出竅為止。

從那次經驗之後，我創造了一個詞來形容這個無所不包的死後奇景——全景生命回顧。

為什麼要用這個稱呼？

因為我以三百六十度的全景角度看到了我的一生，而且這景象的製作手法及導演技巧非常高明，讓我記起自己生命的前二十五年中那些不正當的行為。

我不是在開玩笑，看到我的生命像電影一樣在眼前放映，我嚇死了。

我曾經傷害過那麼多人，而且手段非常殘酷、醜陋。

從我在學校欺負的小朋友，到那些我為了國家而殺害的敵人，在在顯示我之前所過的人生有多麼惡劣。

<<天堂教我的七堂課>>

且殘暴。

到今天，我依然認為全景生命回顧是我在天堂時的頂點。

在進行這場人生全部經歷的回顧時，每一件我所想、所說、所做的事，都以全像攝影的方式呈現在我眼前。

這些畫面播出時（而且通常以很痛苦的方式結束），我不只是我自己，也變成了自己曾經與之互動的每一個人，也就是說，我完整經歷到他們與我相遇時的感受。

我沒想到自己會在那麼多情況中，變成自己手下那些驚恐的受害人。

這個時候，從別人的觀點來看我的舉動，帶給我極大的羞愧和罪惡感。

很快地，我有了這種感覺：但願我過去是個更和善、更懂得愛的人……

<<天堂教我的七堂課>>

媒体关注与评论

「丹尼·白克雷替我們死了三次，沒人能錯過這本書所帶來最珍貴的生命領悟——如果我有足夠的財力，我想買來送給全台灣的每一個人！」

——創意文案作家、《2012重生預言》作者 / 李欣頻 「對所有正走在靈性道路上的人來說，這是一本不可不讀的書。」

白克雷精采萬分地解開了生命之謎及死亡的假象。

——《與天堂對話》作者 / 詹姆斯·范·普拉 「所有渴望在生命中創造出深厚靈性連結的人，都非讀這本書不可。」

——《靈性解放》作者 / 麥可·伯納德·貝奎斯

<<天堂教我的七堂課>>

编辑推荐

聯合推薦張德芬、李欣頻、許麗玲、章成

<<天堂教我的七堂課>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>