

<<与指导灵沟通>>

图书基本信息

<<与指导灵沟通>>

内容概要

繼蔓延全球心靈圈的《靈性煉金術》《靈性覺醒》之後，作者再度透過約書亞的靈訊，告訴我們如何與自己的指導靈連結、溝通，以獲得洞見、靈感和喜悅。

來自耶穌的靈性訊息，告訴你與指導靈溝通，就是對無條件的愛開放。

我們生命之旅的最終目標，是成為自己的指導靈。

屆時你我會被自然提升，各種人生問題的答案也會逐一展露，並進入覺知。

作者潘蜜拉原是一位哲學博士，在歷經一段深刻的內在蛻變後，離開了純理性的學術領域，選擇做回自己。

在三十四歲那年，她忽然感覺到一股特別的能量——約書亞（亦即世人所熟知的耶穌）——的存在。

一開始，潘蜜拉害怕被嘲笑，根本不敢告訴任何人自己可以接收到約書亞或耶穌的靈訊。

但很快的約書亞的靈訊迅速蔓延到全球的心靈圈，許多讀過約書亞靈訊資料的讀者，都被那清新、簡潔、美妙且充滿愛與慈悲的洞見所打動。

因此，繼《靈性煉金術》《靈性覺醒》之後，潘蜜拉彙整了約書亞靈訊資料中一個非常聚焦且重要的主題：與指導靈的溝通與連結。

指導靈是一個耐心聆聽、無條件地支持你、為你提供各種洞見卻從不強迫你接受、鼓勵你信任內心深處的感受，並幫助你找到自己的力量、認出自己獨特的人生之路的朋友。

當你需要做出某一選擇時，真正的指導靈會引你看到內心深處已有的答案。

約書亞鼓勵你與指導靈溝通，並將他們看作與你平等的朋友，而不是崇高的權威。

在約書亞眼中，指導靈其實是你內在智慧的守門人，因此他在鼓勵你對指導靈開放的同時，也邀請你信任自身的內在智慧，並成為自己的指導靈，認識自己內在的神聖火花。

書中除了十篇充滿睿智與慈愛的靈訊，並穿插了實用的靜心練習，讓你隨著帶領進行靜心操練，從而感受並體驗你與指導靈及內在覺知的連結。

<<与指导灵沟通>>

作者简介

<<與指導靈溝通>>

書籍目錄

- 目錄
- < 推薦序 > 靈修不是逃離黑暗的高級手段
 - < 作者序 > 認識、擁抱你的指導靈
 - < 譯者序 > 這本書讓我輕易地和指導靈建立了全然的連接
 - < 作者導讀 > 建立與指導靈的溝通，獲得無上的喜悅和靈感
- 如何與指導靈建立溝通
- 認識你的內在本質
- 認知恐懼的根源
- 指導靈扮演的角色
- 輪迴的意義 為黑暗帶進光
- 待在風暴的寂靜中心消融一切
- 光之通道
- 放下內在的抗爭，與自己和平相處
- 對自己忠誠
- 展翅讓女性能量自在飛翔
- < 附錄 > 指導靈的類型
- 序
- 推薦序
- 靈修不是逃離黑暗的高級手段
- 那段日子我正在走一段情緒擱淺的旅程，於是第三度拿出我所鍾愛的《入門：古埃及女祭司的靈魂旅程》來看，我一頁頁珍惜地讀著，終於還是來到了蓋上封底的時刻，為了要向那個不捨得告別，心裡便想著：「那麼下一本書會是什麼呢？」我期待另一本陪我度過靈魂暗夜的好書。
- 然後我打開電腦，出版社邀稿寫推薦序的信躺在收信匣，我一看是潘蜜拉·克里柏傳遞約書亞訊息的新書，立即驚呼起來：「這比我想像得還要好！」這一系列的第一本書《靈性煉金術》始終在我書單排行榜的前三名，高居不下。接著，我迫不及待地開啟了檔案，看見扉頁斗大的書名《與指導靈溝通：約書亞靈訊和靜心練習》，我莞爾一笑，無庸置疑地，我的指導靈在我祈求之前就預先回應了我。
- 當時我正為了感情之事困擾糾纏，在那段時間裡，指導靈以不曾有過的頻度屢屢暗示：「留在這個局裡去體驗、去認識自己。」因為他們知道我的習性就是會硬逼著自己「超越執著」。許多走內在之路的人們由於多生累世以來精進的習性，「提升、超越」的勢能彷彿已內化在細胞意識中，而貪嗔癡慢疑等「執著」是大敵，不能見容於內修者的世界中。
- 但我在糾纏中往往復復了幾回，終於開始明白，那超越之中果然有盲點，在行為上看似超越，其實是害怕自己執著……事實上，內在的執著並沒有因為自己逃開而消失。那種多生累世自我敦促的習性，其實不啻又是個逃離黑暗的高級手段。
- 約書亞說：「你們之中的許多人認為，在物質實相、在肉身中輪迴，是存在的較低狀態，是充滿幻相、恐懼和黑暗的狀態。你們相信自己的任務是向上攀緣，脫離這一狀態，重歸於光。」我告訴你們，你們的使命和任務是將光帶給黑暗。你們來這裡的目的，不是超越實相，而是更深地進入實相，用你們的光照亮這物質實相，以及所有的

<<与指导灵沟通>>

組成細胞。

」
這段話精準地肯定了我正嘗試在走的路、正要以它反轉過往的模式。
事實上，我在當晚的靜心中便以約書亞為指導者來請教問題，而約書亞也以一段寓言故事回覆了我，
這段故事至今仍然在我向前行進的每一次反芻中又生出新的領悟。

指導靈的定義是什麼？

如何辨識他們是指導靈或自己的幻想，還是不屬於高靈的朋友……書中都有著墨，而對於「如何與他們溝通？

」是描述最多的，並且每一篇章都有一段靜心練習來協助這個溝通。

與其說是「溝通」，不如說就是讓自己「靜下來，進入自己的核心，然後讓指導靈的聲音（或者內在聲音）從中浮現。

」這是我平常帶領學生的方式，而約書亞也說：「指導靈是工具，不是目標。

他們最大的喜悅就是看到你能夠獨立自主，並找到自己獨特的路。

」他並且在不同篇章中反覆提醒：指導靈是來協助我們進入自己的內在，而非向外倚靠他們找答案的。

事實上我想要推薦的不只是這本書，而是一系列由潘蜜拉所傳導的約書亞訊息，原因有二，一是潘蜜拉受過哲學教育，有清晰的邏輯思維，再加上天生的通靈特質，因而造就她理性與感性的完美平衡，能以次第分明的方式、動人的口吻來傳述靈訊。

其二是約書亞曾經在地球轉生過，對於人類生命的喜樂與苦痛至為了解，因此他所表達的訊息相較於其他沒有人類經驗的高靈，特別能深入人心，對症下藥。

閱讀這些靈訊的記載，就如同打開一盞溫暖明燈，其實，這就是指導靈被我們觸及時的感受，剩下的，就是我們如何靜下來，相信自己的內在聲音了。

光的課程教師、《我聽見天使》作者 田安琪

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>