

<<生態攝影聖經>>

图书基本信息

书名：<<生態攝影聖經>>

13位ISBN编号：9789861772936

10位ISBN编号：9861772936

出版时间：2009

出版公司：晨星出版有限公司

作者：林英典

页数：400

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<生態攝影聖經>>

前言

推薦序：讓每位讀者都成為大師級生態攝影專家 / 吳森雄 林英典先生擬撰寫自然生態攝影技術大公開時，曾向我提及此計劃，我馬上給予熱烈的支持與鼓勵。

林先生的攝影首先從鳥類開始，見到他的作品時先怔住了，那麼飄逸出塵，不似在人間，鳥那麼清晰，眼神明亮，站在一開花的枝頭上，毫無雜物，這怎麼是大自然的作品？

心中往負面方向去想！

會不會在籠中拍攝？

但又全然看不出籠中拍攝的痕跡！

於是乎最好的方法是一單刀直入訪問他是如何拍的，那一刻真是學到了「沙龍」攝影的祕方。

林先生天資聰敏，觀察細密，他會觀察鳥類經常飛經的路線，然後加以「沙龍」攝影，各位讀者可以細細的去閱讀他的祕方，舉凡抓住眼神、採光、補光、如何美化場景……，他從不藏私，在書中全部呈現給大家。

這本書細細的加以閱讀揣摩，絕對會使你的生態攝影技術大幅進步，每一位都會成為「大師」級的攝影專家，是為之誌。

吳森雄，台灣野鳥資訊社社長，於台灣成立賞鳥社團的第一人。

吳先生所帶領的台灣野鳥資訊社於1991年與日本野鳥の社合作，所出版的《台灣野鳥圖鑑》一書，幾乎每位賞鳥人都人手一冊，被奉為台灣賞鳥圖鑑的聖經，在台灣賞鳥界的地位迄今仍無人能敵。

<<生態攝影聖經>>

內容概要

如何拍出野鳥飛翔的動態美？

鳥類哺育幼鳥時的慈愛畫面怎麼拍？

如何捕捉蕨類飽含水珠的翠綠模樣？

《生態攝影聖經》涵蓋所有野外生態攝影的拍攝對象，讓您走到野外，想拍什麼，都能拍出大師級的生態照片。

800張生態攝影實例，重點提示拍攝要訣 800多張生態攝影圖片，配上最詳細的拍攝要訣及解說，讓您在跟隨步驟一一操作，大大增強野外攝影功力。

16年野外攝影經驗完整分享 16年野外攝影經驗，遠至北海道趴在冰上拍丹頂鶴，或蹲踞於大肚溪口二十天只為捕捉小燕鷗。

作者親身傳授野外攝影的準備工作、注意事項，並延攬影像處理專家教你調校數位影像，讓您在安心地拍出大師級照片。

林英典是台灣屢獲大獎的生態攝影大師，第一個到北海道拍攝絕美丹頂鶴的攝影家，他的生態攝影的完美影像拍攝方法 - - 尤其是鳥類攝影的「沙龍照」 - - 一直是生態觀察家及攝影家的好奇焦點，此本生態攝影書籍出版，必定會引起賞鳥界及生態攝影圈的話題。

<<生態攝影聖經>>

作者簡介

林英典1954年生，台灣嘉義人。

1992年偶然的機會接觸野鳥攝影，從此一心投入鳥類攝影領域，優秀的鳥類攝影作品不斷出現於各種媒體及報章雜誌。

眾多的獎項與榮銜肯定，使他對野鳥攝影更為執著。

1993年起在彰濱地區拍攝小燕鷗的繁殖過程，1999年出版了《小燕鷗殉情記》（晨星出版），使得小燕鷗生存的辛酸血淚得以經由他的鏡頭呈現給社會大眾。

林英典的鳥類攝影作品，張張是經典之作，除了能準確的捕捉各鳥種神韻外，對於鳥類所處的周遭環境也能面面俱到，因此每一張圖像都有飽滿的色彩與生動傳神的姿態。

近年來，除了仍持續拍攝鳥類之外，他開始拍攝其他野外影像，例如昆蟲、植物、風景等，所攝影像，仍舊張張犀利，在本書中，他毫不吝惜的將多年來的攝影經驗分享給大家，好奇他如何拍出如此完美影像的朋友，千萬不要錯過。

經歷：英國皇家攝影學會碩學會士A.R.P.S.中華民國保護動物協會鳥類委員中華民國保護動物協會理事
中華民國自然與生態攝影學會理事中華生態資訊協會常務理事台灣省野鳥協會前理事長高珈企業有限公司負責人

<<生態攝影聖經>>

書籍目錄

推薦序一：讓每位讀者都成為大師級生態攝影專家 / 吳森雄推薦序二：如何拍攝包羅萬象美美的生態照片的武功秘笈 / 蕭慶亮作者序：今日額頭汗水滴，明日胸前珍珠掛。

/ 林英典Chapter：1 自然生態攝影篇01：攝影前的準備工作02：植物攝影：03：植物攝影：苔蘚攝影04：植物攝影：菇蕈攝影05：動物攝影06：動物攝影：兩棲爬蟲攝影07：動物攝影：螃蟹攝影08：昆蟲攝影09：昆蟲攝影：型體之美10：昆蟲攝影：色彩之美11：昆蟲攝影：保護色之美12：昆蟲攝影：特寫之美13：昆蟲攝影：行為之美14：昆蟲攝影：覓食之美15：昆蟲攝影：愛愛之美16：景觀攝影17：景觀攝影：晨昏攝影18：景觀攝影：雪景攝影Chapter：2：野鳥生態攝影篇19：攝影前之準備工作20：偽裝帳篷之應用21：野鳥停棲點之選定22：角度之選擇23：構圖24：背景應用：水鳥。

借用「水」色彩25：背景應用：山鳥。

借用「葉」色彩26：背景應用：鳥語花香27：背景應用：豐盛之果實與牠28：測光29：光之應用：利用擴散光30：光之應用：順光攝影31：光之應用：逆光攝影32：行為之掌握33：動態攝影34：動態攝影：飛行攝影35：動態攝影：連續攝影36：動態攝影：出雙入對37：動態攝影：野鳥的愛愛38：動態攝影：親情流露39：動態攝影：眼神40：動態攝影：抓住可愛的臉孔41：動態攝影：精彩的水浴42：動態攝影：詩情意境43：動態攝影：超有趣之畫面44：動態攝影：溫馨熱鬧之群聚45：動態攝影：亂中之美46：動態攝影：微震47：季節之掌握48：色調49：羽毛質感的表現50：晨昏生態51：雙重曝光攝影Chapter：3：附錄52：野鳥生態影像之商業應用53：野鳥生態攝影之國際觀54：生態攝影之安全維護特別篇：數位影像的處理色階、曲線、色偏 / 葉秉洪

<<生態攝影聖經>>

媒体关注与评论

「舉凡抓住眼神、採光、補光、如何美化場景……，作者毫不藏私，在書中全部呈現給大家。這本書細細的加以閱讀揣摩，絕對會使你的生態攝影技術大幅進步，每一位都會成為「大師」級的攝影專家。

」——台灣野鳥資訊社社長，為台灣成立野鳥社團第一人 / 吳森雄

<<生態攝影聖經>>

编辑推荐

生態攝影大師林英典帶你上山下海拍出最完美的生態影像 下一個生態攝影大師，就是你！
他是屢獲大獎的生態攝影大師 他是第一個到北海道拍攝絕美丹頂鶴的攝影家 生態攝影不向他
學，要向誰學？
野鳥、植物、動物、昆蟲、景觀攝影祕技大公開

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>