

<<翁鬧的世界>>

图书基本信息

书名：<<翁鬧的世界>>

13位ISBN编号：9789861773261

10位ISBN编号：9861773266

出版时间：2009/12/07

出版人：晨星出版有限公司

作者：蕭蕭,陳憲仁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<翁鬧的世界>>

內容概要

翁鬧（1910～1940），號杜夫，彰化社頭人。

台中師範學校演習科畢業，曾任教於員林國小、田中國小，並於《福爾摩沙》發表處女作，展開文學創作之旅。

一九三四年至東京留學，積極參與當地文學活動，發表多篇詩及小說於《台灣文藝》、《台灣新民報》及《台灣新文學》。

翁鬧的創作體裁包括：新詩、隨筆、中短小說、中譯英文詩、感想與評論等，大都在東京的留學歲月，一九三五年發表四篇小說：音樂鐘、憨伯仔、殘雪與羅漢腳；一九三六年，發表可憐的阿蕊婆，一九三七年，發表天亮前的戀愛故事；一九三九年，發表中篇小說有港口的街市之後，客死異鄉。

幾年之間，展現小說創作的天份與驚人的質量。

翁鬧是台灣新文學的異端，他的行事風格與藝術手法與當時的作家截然不同，翁鬧寫作小說，並非全為了忠實呈現客觀的外在世界，他從事的是內省的思考與探索，他所重視和追求的理想境地是藝術手法的提升。

換言之，翁鬧的小說世界就是他的內心世界。

文學以外的現實世界，對他而言，彷彿是不存在的。

面對這位傳奇人物，他的朋友劉捷說是「幻影之人」、楊逸舟則嘆為「夭折的俊才」。

見不到鷗鳥飛翔 只見無涯沙漠
孤伶的異鄉人 在狂風中獨自躑躅
 在異鄉

本書目錄

叢書序 啟動彰化學

序

01細讀翁鬧 天亮前的戀愛故事 / 林明德

02畸零的象徵，孤兒的救贖 以翁鬧新出土小說 有港口的街市 為分析對象 / 杉森藍

03最後的汽笛聲 《有港口的街市》在翁鬧創作歷程的位置與意義 / 許素蘭

04翁鬧文本中的遊女形象 / 高維宏

05翁鬧短篇小說中的新感覺派 / 黃小民

06兩個新感覺作家的慾望城市 重讀翁鬧與劉吶鷗小說中的都會元素 / 葉祯樑

07翁鬧短篇小說論 / 李進益

08飄浮在一九三〇年代東京街頭的幻影之 翁鬧作品中的自我書寫與現代性敘述 / 楊順明（羊子喬）

09幻影下的顯影 翁鬧及其詩作研究 / 黃韋嘉

10治時期台灣新詩標點符號運用 以賴和、楊守愚、翁鬧、王白淵為例 / 李桂媚

11詩作翻譯符碼的「演譯」與「延異」 / 林淇瀾（向陽）

12舊記憶與新感覺 翁鬧詩作中的土地意象與生命感喟 / 蕭水順（蕭蕭）

13翁鬧相關研究資料時序表 / 李桂媚 整理

<<翁鬧的世界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>