

<<從0開始圖解梵谷>>

图书基本信息

书名：<<從0開始圖解梵谷>>

13位ISBN编号：9789861773377

10位ISBN编号：9861773371

出版时间：晨星出版有限公司

作者：陳彬彬 著

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<從0開始圖解梵谷>>

前言

作者序：梵谷，那燃燒的靈魂 一直想用比較現代的觀點，來聊聊我所認識的西洋藝術大師，拉近年輕學子和這些「歷史人物」的距離，進而了解他們的藝術作品。所以我在《從零開始圖解達文西》書中，一開始就把達文西和大長今、唐伯虎、周星馳拉在一塊，甚至想和達文西交換MSN，來場跨越古今中外的「超友誼」。

那麼梵谷呢？

梵谷又會讓我想到現代哪位偶像明星？

說來好玩，寫這本書的時候，心中不斷浮現一個畫面，那就是電影《海角七號》中，阿嘉脫口而出的心聲：「其實我真的不差」。

沒錯，我覺得梵谷和阿嘉有許多相似之處，他們不是壞人，偏偏腸子直、脾氣硬，好像和誰都能吵架，。

他們明明有才氣，也努力了十多年，但在外人眼中依舊是一堆端不上檯面的破銅爛鐵，他們都有許多理想和熱情，在世人無法理解的情況下，只好藉由作品大聲嘶吼、吶喊，一吐心中抑鬱的悶氣。

如果要找一首代表梵谷的歌，許多人都愛聽美國歌手唐·麥克林的名曲《文生》。

這首歌雖然詞曲優美，卻太過溫吞哀傷，比較像是後人在緬懷梵谷的嘆息之歌。

如果有一首歌，能表現梵谷在創作當下那種燃燒到天際的熱血靈魂，那我想點播的肯定是阿嘉在台上高唱的《無樂不作》。

「想蒐集夏天的熱，穿越叫幸福的河，想做吞大象的蛇，不自量力？

說真的有何不可...」當我看到梵谷的名畫「星夜」、「麥田烏鴉」，好想拿起麥克風跟著大吼大唱：「天氣瘋了，海水滾了，所以我要無樂不作，不要浪費每一刻快樂，當夢的天行者。

」 是的，梵谷就是一個懷才不遇，卻默默燃燒築夢的天行者。

但梵谷燃燒的不只是他孤獨的靈魂，還包括他的身體健康，因為工作過度，梵谷常連著幾天不睡覺，大半年才吃上一頓熟食，平常就靠幾塊硬麵包、抽煙、喝酒、灌咖啡來提神止饑。

因此才三十來歲的年輕人，就因為營養不良大病過好幾次，鬧胃痛、牙齒掉光光...更慘的是梵谷的精神也生病了，他割了自己的耳朵，懷疑鄰居要毒害他，他出現幻聽、幻覺等異象，大家都說他瘋了，但是他就算住進瘋人院，還是不斷畫了又畫，不敢稍有懈怠。

梵谷是抱著農夫精神在從事繪畫創作的，也就是說不管日曬雨淋，該耕的地、該除的草都不能偷懶，天天都要日出而作，日落往往還不得休息，但是農夫每半年、一年還能收割一次作物，梵谷卻是接連耕耘十年，卻看不到一點點成果回報，誰有這樣的毅力，在不問收穫的情況下，能堅持十年的耕耘？

誰有這樣的精神和體力，能夠密集燃燒十年，還不會燃燒殆盡？

當梵谷舉槍自盡的時候，他究竟是放棄追求自己的夢想？

還是放棄殘破的身軀，為他的藝術做孤注一擲的最後努力？

身為藝術創作者，梵谷一直認為死亡不是最艱難的事，他在意的是自己的作品能否對下一代，或世世代代的人說話。

就像美國小說家恰克·帕拉尼克說的：「人終有一死，活著並不是為了不朽，而是為了創造不朽。

」古代鑄劍大師每逢鑄器不成，往往滴血於刃，干將的妻子莫邪甚至投身火爐，才鑄成舉世無雙的利器。

我總把梵谷的自殺想像成這樣的犧牲與成全。

明知道自己不差，卻總是欠缺臨門一腳，當他的精神氣力再也燒無可燒，是否只好徹底燃燒肉身，以求取作品的熟成精純？

這是他的至死無悔，是他對藝術的執著奉獻。

對梵谷來說，死亡不是終點，那一張張美麗動人的畫作，都是梵谷持續燃燒、永恆不滅的靈魂。

<<從0開始圖解梵谷>>

內容概要

全面剖析「梵谷」的一生及其作品的風格與技巧 梵谷是十九世紀後印象派的畫家，也是二十世紀表現主義的先驅，他的畫作筆觸厚重，色彩鮮豔，多在抒發內心的情感世界，讓觀畫者感受到深深的震撼力，如今他的作品廣受大眾喜愛，一幅畫往往是上億台幣的身價，堪稱現代家喻戶曉的偉大藝術家，然而梵谷生前卻被當成笑話、瘋子，畫作更是乏人問津，導致他抑鬱而終，無緣親眼見證日後世人的肯定與讚美，讓人不禁為之嘆息。

要述說梵谷的生平好像很容易，他和拉斐爾一樣，不到四十歲就撒手人寰，其中投入繪畫創作的時間，也不過短短十年，與其他長壽藝術家動輒五、六十年的創作生涯相比，梵谷的生平和創作似乎相當短暫。

但是他在十年的創作時間中，卻完成將近九百幅油畫、八百多幅素描，還寫了七百封多封書信，和親友大談他的理想與熱情，這份毅力與創造力實在耐人尋味。

我們忍不住要問：明明沒有買家青睞，是什麼力量讓梵谷拼命作畫，一畫就是整整十年？

是多麼孤寂的靈魂，讓梵谷每天作畫之餘，還要拿出紙筆，寫下一頁頁心情心事？

是如何激動的心情，竟讓梵谷割去一邊耳朵，甚至割捨最寶貴的生命？

曾經滿懷理想，一心拯救貧苦眾生的梵谷，最後還是無法拯救自己。

在欣賞「向日葵」的黃、「鳶尾花」的藍，感受「星夜」和「麥田烏鴉」的暗潮洶湧之前，不妨先大略瞭解一下梵谷是如何度過他傳奇、悲劇性的短暫人生。

本書以圖解的方式，讓您瞭解梵谷的作品，為何直至今日仍不斷放射出奪目的色彩與熾熱的情感，吸引眾人的目光。

因此，本書將透過作者陳彬彬的帶領，讓讀者：結合梵谷生平與畫作，讓讀者欣賞梵谷畫作的同時，同時瞭解作品背後的故事。

完整而全方位地介紹梵谷短暫而璀璨的一生，也同時認識梵谷所有重要作品。

梵谷彩圖細部解說，詳細說明圖上重要、值得注意的部分，讓讀者對畫作有更深的體會。

「視野延伸」讓讀者從梵谷的畫作中伸出觸角，認識印象派以及其他名家的重要作品。

一步步，走進梵谷的世界。

以圖解畫中的物件，如書本、香菸、植物、背景、色調，讓您瞭解梵谷的筆觸、色彩與光的明暗運用。

從梵谷的畫延欣賞其他畫派的畫作，進行比較。

<<從0開始圖解梵谷>>

作者簡介

陳彬彬 學的是法文，熱愛旅遊和寫作，喜歡一切美麗的事物，包括美酒美食、音樂文學、藝術戲劇，2008以《客家文學大戲—菸田少年》和陳美珊、曹曉華共同入圍電視金鐘獎戲劇節目編劇獎。

目前專職於寫作和翻譯等工作。

著有《從0開始圖解西洋名畫》、《從0開始圖解達文西》、《從0開始讀莫內的光與影》(以上晨星出版)、《藝術裡的秘密》、《藝術裡的地獄天堂》、《藝術裡的人體之美》、《歐洲瘋》、《義大利的迷情遊走》。

<<從0開始圖解梵谷>>

書籍目錄

作者自序：梵谷，那燃燒的靈魂 梵谷小檔案第一章 認識梵谷梵谷三十七歲的人生第二章 走上畫家之路1880~1883梵谷的早期習作美麗的勞動者身影包心菜與木鞋悲傷第三章 在努昂的日子1883~1885努昂的教堂與信徒靠近窗的織工勞動者的面容吃馬鈴薯的人聖經第四章 從黑暗到繽紛色彩1886~1888梵谷前後期的畫風比較自畫像看梵谷蒙馬特的歡樂與哀愁二十一世紀的蒙馬特巴黎風景巴黎的日本浮世繪梵谷臨摹歌川廣重的作品靜物的生命力：鮮花與破鞋巴黎人唐居老爹賽加托麗在鈴鼓酒館第五章 亞耳的光與熱1888.2~1888.12在亞耳找到自己的風格有朋自遠方來期望的心情藝術家的交流生活與理念的差異理想的幻滅分道揚鑣盛開的桃樹有婦女在洗衣服的亞耳吊橋上路工作的畫家街景與黃屋星空下的咖啡屋隆河上的星光十二朵向日葵第六章 囚室中的靈魂1889~1890.5在畫布上盡情燃燒溫暖的友情胡倫一家亞耳醫院圍牆內的風景那宛若方尖碑的風景星月爭輝的夜晚為伊消得人憔悴向大師致敬展覽與評論第七章 終點1890.5~7重回人群滿臉愁容的嘉舍醫生麥田烏鴉結尾

<<從0開始圖解梵谷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>