

<<101位最具影響力的虛構人物>>

图书基本信息

书名：<<101位最具影響力的虛構人物>>

13位ISBN编号：9789861773827

10位ISBN编号：9861773827

出版时间：晨星出版有限公司

作者：亞倫．拉瑟（Allan Lazar），丹．卡爾（Dan Ka

页数：416

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<101位最具影響力的虛構人物>>

前言

我們信仰那些在電視、文學和電影人物的濃烈程度，使得我們把這些人看作是生命中最重要的人。最愛的電視影集我們每季都非得看到最後一集不可；我們願意大排長龍的搶看最新的電影續集或翻拍。不論是傳說故事、神話、戲劇或卡通片等等都是一樣；我們與這些人物感同身受，即便有些故事的背景遠在幾千年前。我們因為他們的遭遇與苦難而潸然淚下；我們努力以英雄們的偉大為依歸、從悲劇人物身上記取教訓。

許多虛構的故事有助於我們應付真實世界中的狀況，我們可以從中體驗到包羅萬象的生活方式。不管是奇特、危險或者是愚蠢的，同時還能確保安全無虞。

虛構的故事不但讓我們見識到這個世界，同時還塑造了這個世界。有些人在閱讀書籍或觀看影片之後得到啟發，進而著手改造這個世界。若不是親耳聽聞特洛伊之戰，亞歷山大這位歷史上最偉大的英雄會嘗試征服全世界嗎？沒有亞歷山大的典範，拿破崙會想要去入侵俄國嗎？

假設哈莉雅特·碧雪·史托（Arriet Beecher Stowe）是在1855年才寫作《黑奴籲天錄（Uncle Tom's Cabin）》，因而將南北戰爭轉移到格羅佛·克里夫蘭（Grover Cleveland）的任期內引爆，而不是在林肯的時代呢？

到了這個時代槍和炮變得更具殺傷力，更多的人就會因此遭受殺害。若是如此，倖存下來的美國還能強大到足以投入第一次世界大戰來協助抗衡德國嗎？若無德國的戰敗，希特勒有可能會展露頭角，而俄國大革命還會發生嗎？

看看萊特兄弟。

若無伊卡爾斯（Icarus）和泰達路斯（Daedalus）這兩個傳說中希臘最早會飛的人物作為榜樣，萊特兄弟能造出第一台飛機，或者是巨大的腳踏車來讓人們翻山越嶺嗎？

若反之我們便會失去哪些東西？

虛構的故事往往會以一種個人所樹立的標準來影響我們；我們會借用某位人物的俚語或在網路上加入討論社群，而它所帶給我們的個人影響更甚於此。

我們可以回顧一些特定的故事來找出孩提時所學得的人生課程。也就是我們的道德價值；這些回憶有很多早已失落在我們早年歲月的模糊畫面，以及我們睡眠惺忪時所聽到的床邊故事之中。

童謠中的人物具有一種微妙到讓我們毫無察覺的影響力。

而其他的虛構人物所帶來的影響力則是蓄意且顯而易見的。

就好像吉姆·克勞（Jim Crow）一樣，有些人物已升高到從未預料到的重要地位。

虛構故事，如傳奇故事、民間故事和神話等的誕生在過去幾千年或甚至更久前所有的社會中都是尋常且必備的要素。

這些古老故事的重要性從未受到高度重視，直到近代為止。

正確來說，我們人類是一種自我創造的物種；我們的生命就展現在其他人類所定義的世界中，而這些人類卻往往是虛構出來的。

本書所蒐集的資料已在這些創造出來的人物中挑選出一些最具影響力的代表，同時針對他們為我們生活所帶來的衝擊作出說明。

我們並未以中國或埃及觀點去審視這個世界；我們也沒有深入研究凱爾提克（Celtic）神話或者是波斯、巴比倫、印度、葡萄牙、俄羅斯或韓國文學，我們只考慮那些影響我們自己文化的東西。

然而，千萬不要認為我們這些作者對一切事物的想法都是一致的；儘管我們盡了許多努力去發掘事實，但這本書還是十分仰賴所有作者們的見解。

書中這些人物的影響力可分為兩個方向：那就是影響的眾生多寡及其產生衝擊的深度。

我們刻意不採用一些家喻戶曉的人物，如電影星際大戰的達斯維達、同名劇作的海達·蓋伯勒、卡通史努比的查理·布朗、美國電視影集「歡樂酒店」中的山姆·馬龍、《塊肉餘生記》大衛·考柏菲德

<<101位最具影響力的虛構人物>>

、神奇女俠（Wonder Woman）和廣告的衛寶先生（Mr. Whipple）。

有許多人物早已成為我們文化中最受歡迎的寵兒，不過受歡迎可不同於有影響力。當中少數人物可能是真實的，不過我們對他們的瞭解卻只限於電影、書籍和表演所帶給我們的資訊，而不是來自於現實故事。

我們也是他們當中的一份子。

而其中有些人物卻根本不是人。

我們相信各位在接下來的內容中將見識到我們所精心挑選的有趣人物。

<<101位最具影響力的虛構人物>>

內容概要

上帝創造人類，人類虛構角色 虛構人物造就人類的生活 如果少了虛構人物，我們的世界會變成如何？

伊卡魯斯，希臘傳說中最早會飛的人物， 少了他的榜樣，萊特兄弟可能就造不出世界上第一架飛機， 實現人類想飛的夢想。

若不是親耳聽聞特洛伊之戰，亞歷山大會嘗試征服全世界嗎？

沒有亞歷山大的典範，拿破崙會想要去入侵俄國嗎？

虛構人物，他們不存在於人世間，卻有血有肉宛若真人，在我們的生活中隨處可見；他們被虛構出來，卻擁有貨真價實的影響力。

萊特兄弟因希臘神話人物伊卡魯斯飛天的啟發，而造出了世界上第一架飛機；美國南北戰爭因《黑奴籲天錄》的推波助瀾而爆發；福爾摩斯影響了現今大多數的偵探小說電影；芭比娃娃的完美身材成了無數少女拼死減肥的目標…… 三位作者（分別具有電腦工程師、醫學院教員，以及分析化學家背景）挑選古今出現在小說、神話、傳說、電視和電影中的101位虛構人物，探究這些人物如何形塑我們的社會、改變人類的行為，締造歷史。

本書除了探討這些人物創生的背景，也點出為何這些人物時至今日，依然深具影響力以及劃時代的意義。

書中將這101位虛構人物分成17個類別：希臘和羅馬神話、民間故事、傳說故事、怪物、刻板人物、冒險故事、犯罪、美國文物、文學、兒童文學、戲劇、電影、女性文學、喜劇和卡通、商業人物、宣傳手法、電視。

範圍廣泛，也代表這些虛構人物的影響力無遠弗屆，在我們的生活中無所不在。

<<101位最具影響力的虛構人物>>

作者簡介

亞倫·拉瑟（Allan Lazar）、丹·卡爾（Dan Karlan）、傑若米·薩特（Jeremy Salter）分別具有大學教員、電腦工程師、以及分析化學家背景，同時也是業餘藝術家、雕塑家和畫家。他們稱自己是粗魯的哲學家、一板一眼龜毛的科學家。

亞倫退休後的休閒是教狗談鋼琴和唱歌；丹最愛康拉德、狄更斯和雨果；傑若米則在2002年拜入亞倫和愛犬Yogi的門下學習寫作。

本書寫作的過程中，三人一狗憑空捏造出想像的人物漁夫史陶伯和中年婦女艾瑪，一起加入討論，激發更多的創意，完成此書。

賴震宇 淡江大學法國語文學系畢 經歷高球世界雜誌採訪編輯 AZ Travel時尚旅遊雜誌執行編輯偶爾跑跑龍套的小小譯者。

喜好追求筆端的行雲流水和流浪的恣意漫遊。

<<101位最具影響力的虛構人物>>

書籍目錄

序 源起：我們如何投入本書寫作 101號人物的排行榜 第一章 希臘羅馬神話 普羅米修斯 第46名 阿波羅與戴奧尼索斯 第23名 維納斯與邱比特 第45名 潘朵拉 第47名 海倫 第59名 奧德修斯 第24名 米達斯 第29名 皮馬利昂 第88名 伊卡魯斯 第80名 海克利士 第76名 第二章 民間故事 聖誕老公公 第4名 花衣吹笛人 第69名 流浪的猶太人 第92名 韓賽爾與葛麗特 第52名 灰姑娘 第26名 第三章 傳說故事 李莉斯 第99名 聖·瓦倫泰 第58名 亞瑟王 第3名 羅賓漢 第12名 威廉·泰爾 第42名 唐璜 第40名 插曲：我們的排名方式 第四章 怪物 科學怪人 第6名 尼斯湖水怪 第56名 金剛 第74名 哥吉拉 第38名 第五章 刻板人物 白馬王子 第20名 吉姆·克勞 第13名 黑人保姆 第81名 第六章 冒險故事 水手辛巴達 第82名 魯賓遜漂流記 第22名 名犬巴克 第94名 泰山 第49名 天行者路克 第85名 插曲：分類 第七章 犯罪 福爾摩斯 第8名 蝙蝠俠 第60名 漢斯·貝克特 第90名 狄克·崔西 第77名 第八章 美國文物 山姆大叔 第61名 湯姆叔叔 第11名 海瓦沙 第71名 美國牛仔 第19名 湯姆與哈克 第65名 保羅·班揚 第101名 阿摩斯與安迪 第83名 美國大兵 第48名 約翰·多伊 第100名 第九章 文學 唐吉訶德 第17名 艾凡赫 第97名 史古基 第16名 艾哈伯船長 第53名 化身博士 第10名 大亨小傳 第93名 插曲：寫作過程 第十章 兒童文學 小引擎做到了 第31名 醜小鴨 第55名 愛麗絲 第34名 彼得·潘 第70名 戴帽子的貓 第79名 第十一章 戲劇 伊狄帕斯 第14名 羅密歐與茱麗葉 第9名 哈姆雷特 第5名 奧塞羅 第72名 夏洛克 第27名 費加洛 第37名 浮士德 第36名 蝴蝶夫人 第89名 齊格菲 第7名 威利·羅曼 第95名 插曲：誰遇見誰？ 第十二章 電影 流浪漢 第73名 德古拉 第33名 桃樂絲 第91名 山姆·史培德 第68名 大國民 第35名 理查·布萊恩 第54名 艾爾默·甘特利 第98名 諾曼·貝茲 第75名 奇愛博士 第87名 詹姆斯·龐德 第51名 阿提克斯·芬奇 第57名 赫爾九 第66名 第十三章 女性文學 海斯特·白蘭 第30名 諾拉·赫莫 第25名 查泰萊夫人 第15名 南茜·德魯 第62名 瑪莉·理察斯 第39名 芭菲 第44名 插曲：誰是虛構的？ 第十四章 漫畫和卡通 米老鼠 第18名 貝蒂 第96名 巴克·羅傑斯 第84名 超人 第64名 小鹿班比 第41名 第十五章 商業人物 萬寶路牛仔 第1名 芭比 第43名 老喬駱駝 第78名 第十六章 宣傳手法 防火熊 第21名 鋤工蘿西 第28名 老大哥 第2名 第十七章 電視 派瑞·梅森 第86名 亞齊·邦 第32名 寇克艦長與史巴克 第50名 約翰·羅斯·尤恩 第63名 柯密特蛙 第67名 後記

<<101位最具影響力的虛構人物>>

章节摘录

聖誕老公公 第四名 他是富比士50大虛構富豪的第一名 也就是全美最富有的虛構人物 他因為擁有無限的財富而榜上有名。

雖然小朋友長大以後便不再相信聖誕老人這個虛構、肥胖且受人喜愛的叔叔，但他總是會用一些薄弱的理由送我們禮物 譬如外面很冷，我們有把青菜吃光光等等；不過其背後的真諦不斷地告訴我們：就因為我們生活在富裕的社會中，所以我們理應獲得這些禮物；基於價值的觀點，我們實在沒有必要找理由去證明禮物正當性。

感謝聖誕老公公，我們不必費盡心力就能獲得特別的禮遇，只要我們今年不對任何人行搶或縱火就有資格獲得恩賜。

理論上，只有好孩子才能收到禮物，但我們都知道事實和理論相去甚遠。

聖誕老公公在一開始時確有其人，就如同許多虛構的人物一樣。

派特拉（Patara）的尼可拉斯（Nicholas）的在世時期大約是從三世紀末至四世紀初左右，他居住的地方即是今日的土耳其。

尼可拉斯富有的雙親在早期的基督教義下將他調教成虔誠的基督教徒；尼可拉斯遵從耶穌的教誨，如「變賣你所有的，分給窮人（馬太福音19：21，馬可福音10：21）」，因此尼可拉斯相當年輕的時候，便當上了米拉（Myra）的主教，他對窮人的慷慨行為以及對小孩的愛心更使得他聲名遠播。

尼可拉斯主教最初曾因為自己的信仰而遭受迫害，不過後來羅馬皇帝康士坦丁（Constantine）停止了對尼可拉斯的酷刑，改信基督教，並且立基督教為國教。

西元325年，尼可拉斯出席了當年對現代羅馬天主教的信條做出決議的尼西亞大會（Council of Nicaea）。

幾年後，尼可拉斯便辭世了，而每年他逝世的那一天，也就是12月6日，便被紀念為聖尼可拉斯日（St. Nicholas Day）。

若干世紀以來，尼可拉斯總是和故事、傳說及救助窮人的事蹟逃不了關係；其中有一則故事則是有關於三個需要嫁妝的貧困姐妹；這三姐妹每一個人都意外的收到一袋黃金，而聽說這些禮物都是從開放的窗戶被丟進屋內，並且正好落進晾在爐火前烘乾的長襪裡面。

因此便出現了每年聖誕節將聖誕襪掛在爐火旁的慣例。

尼可拉斯同樣也扮演水手們的守護神，尼可拉斯的名聲和故事傳遍全部的港口，他的傳奇故事則流傳了好幾世紀。

他成為西西里島、希臘、義大利亞普利亞（Apulia），以及德國、瑞士、奧地利、俄羅斯、比利時和荷蘭許多城市的守護神；有超過兩千座教堂以他為名，當中比利時就足足有300座，而英國至少就有400座以上。

時光快速飛梭到17世紀及新世界。

當時荷蘭語稱聖尼可拉斯為「Sinter Klaas」；後來這個名字便轉化為英文名「Santa Claus（聖誕老人）」。

紐約歷史學會（The New-York Historical Society）的創辦人約翰．平塔爾（John Pintard）就採用聖尼可拉斯做為紐約市和歷史學會的守護神。

1809年時，華盛頓．歐文（Washington Irving）加入該協會，同時透過筆名迪德里奇．尼克巴克（Diedrich Knickerbocker），出版了他極具諷刺意味的作品《紐約史（History of New York）》，這本書中曾多次提到過一號聖尼克（Saint Nick）類型的討喜人物；於是關於聖誕節的諷刺文章於焉誕生。到了19世紀初期，歐文提出了另一篇傳奇故事，當中描述聖尼可勞斯騎過樹梢，送禮物給小朋友的經過。

當時滑雪橇是冬季旅行的例行方式，儘管拉動雪橇的是馬而不是麋鹿。

1823年，克雷門．克拉克．摩爾（Clement Clarke Moore）的詩《聖尼可拉斯的拜訪（A Visit from St. Nicholas）》（也可稱為《耶誕前夕》（The Night Before Christmas））則使得耶誕老人的討喜形象更令受歡迎，並且為我們所熟悉的白鬍鬚、矮矮肥肥、笑容滿面的老人圖樣作出預告 這大半是湯瑪斯．耐斯特（Thomas Nast）這位19世紀的插畫家和漫畫家所完成的傑作。

<<101位最具影響力的虛構人物>>

毫無疑問的，耶誕老人是那些與共產國家所堅持的西方文化密不可分的少數人物之一；想一想，耶誕老人和卡爾·馬克思（Karl Marx）都有濃密的白鬍鬚，他們也相信賜與人們所需且不求回報的美德。

而耶誕老人老是穿著一套紅色服裝，這正是共產主義的象徵色。

耶誕老人也為汽水到保險等每樣商品做過宣傳。

他是許多電影、書籍和歌曲的題材，他的形象在美國郵票上永垂不朽，雖然他只是個接受郵政局寄送信件的虛擬人物。

沒有人敢要求他節食減肥 或許除了那些工作過量的麋鹿以外。

耶誕老人同時也是所有冬至慶祝相關活動的象徵。

他疼愛天真的孩童，激勵人慷慨解囊救助他人；同時他也將這個季節商品化。

或許小孩對耶誕老人的信仰會隨著年齡增長而消失不見，但當他們為人父母時卻還是會回歸於這項傳統，然後就這樣年復一年的持續下去。

不，維吉妮雅，這個世界上沒有耶誕老人，接受這個事實吧！

（註：這段話是對「是的，維吉妮雅（Yes, Virginia）」這個很著名的典故開個玩笑。

這個故事是關於一位小女孩 寫信至報社詢問耶誕老人的存在，而報社主編則在回信中向她確定耶誕老人的存在性：這是因為並非世界上任何一件事都必須證明是真實的，唯有單純、信任和美化現實的浪漫才值得追求。

）

<<101位最具影響力的虛構人物>>

媒体关注与评论

- 「內容豐富多樣、概念精采絕倫、構成引人入勝。
所選人物從奧德修斯、詹姆士龐德、到米老鼠，極具有話題性，筆法生動有趣，討論栩栩如生。」
- 湯瑪斯·佛斯特《如何以教授角度閱讀文學作品》作者 「作者純粹的興趣、題材和口語式寫法讓本書輕鬆易讀。」
- 圖書館雜誌 「有一點點可笑，卻很有娛樂效果。」
- Bas Bleu網站 「本書有課堂上參考書的價值。」
- 學生可以透過英雄和反派人物看見自身的文化。
- 肯恩大學教授麥可·以撒

<<101位最具影響力的虛構人物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>