

<<美室>>

图书基本信息

书名：<<美室>>

13位ISBN编号：9789861790244

10位ISBN编号：9861790241

出版时间：2006年12月01日

出版时间：大田

作者：金星我

译者：薛舟,徐麗紅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美室>>

内容概要

第一屆韓國世界文學大賞
名作家鍾文音 專文推薦
美室，她是誰？

美室，
是新羅時代的「埃及豔后」！

是以身體侍奉君王與臣子的「色供之臣」！

是憑藉本能追逐愛情的聖女與娼妓！
是引領少年變成男人的母親與妖姬！

她以自己獨特的愛，顛覆了時代，即使徘徊在罪與罰之間，仍甘願被囚與自囚！

超越一千五百年的歷史時空，復活了這個美麗的新羅女人。

——金允植（文學評論家）

猶如魔術師般驚心動魄地超越了歷史和虛構的關係。

——金源一（小說家）

《美室》宣告了新的?事可能性和女性的新時代。

——朴范信（小說家）

《美室》讓人重新感覺到久已忘卻的自由魂和母性的官能。

——成碩濟（小說家）

因為這部小說，《美室》重生為韓國文學史上最有个性的女人。

——河應柏（文學評論家）

美室是獸，出生的第一個五年，在荒野奔跑，風為家，地為床，她讓天真心性無邊自由生長。

美室是靈，忘記知識教誨，忘記一切外在的支配，眼神光芒成為征服人心的武器。

美室是武士的情人，只要疑惑和不安的男人來到面前，她就有能力融化盔甲鑄造新的情人。

美室是王的花，愛可以顛覆世界，可以把持王的力量與意志。

美室是宮廷之母，神國之道花花綠綠齊聲飛舞，但她掌控了至高權貴，一切榮華。

美室，是命運。

數不勝數的戰爭、眼淚、挫折、離別，白髮落盡，

美室終於知道，她的愛只能那麼多……

美室生活的新羅時代，儒家思想還沒有佔據絕對的統治地位，「昔太古嘗無君矣，其民聚生群處，知母不知父，無親戚兄弟夫妻男女之別，無上下長幼之道」，也就是說還保留著人類童年時代的質樸無華和天真爛漫。

美室誕生於未珍夫和妙道的偷情，本身就是欲望的?物，「出世之後的第一個五年，美室是跟野獸共同度過的。

玉珍把她放在密林深處，讓她自由自在地生長」，「美室萬事不縈於心，從不處心積慮，也不會尋根

<<美室>>

究底，像風吹過，像水流過，消失了就不再記起。

時間逗留於她的身邊，然後緩緩地流走。

美室聽見了所有時間的窸窣聲，這時候的美室與動物無異，身上殘留著動物的痕。

應該說這個女人天賦異稟，後來在外祖母玉珍的教誨之下學習古代典籍，如《般若心經》、《談天衍》、《玄女經》、《素女經》、《養性延命錄》等，美室漸漸成長懂得如何使用自己身體的女人。

十四歲那年，美室進入王宮，與殿君世宗情投意合，彼此深深吸引，然而不幸捲入宮廷鬥爭，很快就被發落出去。

出宮期間，年輕英俊的花郎斯多含她填補了寂寞的內心，治癒了她的心靈傷痕，由此兩人生了深厚的愛情。

然而在殘酷的命運面前，她們的愛情注定要支離破碎。

世宗美室得上了相思病，下令將美室召回王宮。

再度入宮的美室變成了個內心冷酷的女人。

了權力，她的欲望在燃燒，日益向著淫亂的深淵淪落。

美室從被動到主動，並以美色武器，懂得利用自己的身體去交換自己想要的東西。

她接連服侍了三位國王，最後終於掌握乾坤，從幕後走上了歷史的台前。

<<美室>>

作者简介

金星我

女，1969年生於江原道江陵，畢業于延世大學國語國文系。

1993年在《實踐文學》雜誌發表中篇小說《門外的風聲》，從此登上文壇。

著有長篇小說《我心?的春宮畫》、《個人的體驗》、《足球戰爭》、《永永離別永離別》，小說集《夢的部落》，散文集《我要像托爾斯泰那樣死去》、《家人》等。

2005年，長篇小說《美室》獲得第一屆世界文學獎。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>