

<<我們的戰爭>>

图书基本信息

书名：<<我們的戰爭>>

13位ISBN编号：9789861791210

10位ISBN编号：9861791213

出版时间：2009年06月01日

出版时间：大田

作者：荻原浩

页数：400

译者：楊明綺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我們的戰爭>>

內容概要

聯合推薦 知名部落客 / 艾瑪 名主持人 / 瀨上剛 自轉星球社長 / 黃俊隆 我們究竟要為什麼而生？

究竟要為什麼而死？

萩原浩探索「青春」的長篇小說史詩！

19歲的健太，對繼續升學沒太大意願，平常靠父母接濟與打工過活。

和店裡前輩吵架憤而辭去工作的他，心情不佳，獨自開著車，到海邊衝浪。

衝進海浪中，總能令他忘記不快樂的情緒。

這一天，浪頭特別大，健太仍站上衝浪板。

他迎面衝上如混凝土般堅固的浪牆，暈了過去。

醒來，卻置身於如古老電影場景中。

將他救起的老婆婆與少女，說著他聽不懂的事，更讓他感到驚訝的是，空襲警報響起。

摸不著頭緒的健太只能隨著村中的老老少少躲空襲去。

這到底是什麼地方？

原來，健太來到了1944年，日本戰敗的前一年。

19歲的吾一，是空軍航空隊的菜鳥。

這天，他駕著練習機演練。

誰料飛機失控，他連人帶機墜落海中。

醒來，他發現自己置身奇異的空間中，人們穿著奇特，說著日文卻用詞怪異。

還有自稱是醫生與護士的人要在他體內注射入不明液體。

一定是落入敵軍手中了，吾一心想。

於是他逃出這空間。

這到底是什麼地方？

原來，吾一來到了2001年，距離他的年代57年之久。

來自21世紀的虛無少年健太，與來自二次大戰期間熱血少年吾一，巧合的擁有相同的長相與年齡，並交換了時空與生活背景。

他們變成了「另一個人」並試圖找出生存邏輯與回家的路。

吾一心想回到過去，為祖國捐出熱血，逃離這個將死的社會。

健太想回到未來，逃離航空隊中那些一心求死的傻子同袍。

但他們卻始終找不到回家的方法。

而健太，在戰事吃緊時，竟被迫加入皇軍的「神風特攻隊」……。

<<我們的戰爭>>

作者簡介

荻原浩 得過的獎：小說昂星新人獎、第18回山本周五郎獎。

荻原浩自己說，我是平民作家，寫人生百態最得心應手。

1956年埼玉縣出身。

畢業於成城大學，曾任職廣告公司，擔任廣告文案。

1997年以《歐羅羅田作戰計劃》奪得第10屆小說昂新人獎，正式踏入文壇。

2005年以《明日的記憶》榮獲第18屆山本周五郎獎。

其他作品還有《麻吉小鳩組》、《謠言》、《冷戰遊戲》、《來自神的一句話》、《旋轉木馬》、《再見生日》、《屬於那天的兜風日》等書。

大田陸續出版荻原浩《水煮蛋》、《我的媽媽是殺手》、《我們的戰爭》、《母戀女鳥》等長篇小說作品。

《我們的戰爭》並被日本TBS電視台改編拍為單元劇，由人氣俳優森山未來主演。

楊明綺 東吳大學日文系畢業，赴日本上智大學新聞學研究所進修。

目前專事翻譯與文字編輯工作。

譯有大田出版《五體不滿足的太郎》、《水煮蛋》、《如果九月永遠不結束》，與《在世界的中心呼喊愛情》、《明治開化安吾捕物帖》、《女性身心醫學百科》等書。

<<我們的戰爭>>

章节摘录

在一片昏暗的鄉下小鎮，許許多多的人影蠢動，囁語聲在夜空下充斥著。每個人都快步走著，還有人用跑的，也有人拖著載著東西的兩輪車。人群中有男有女，以老人家和小孩居多，雖然有不少年輕女人，卻幾乎看不到什麼年輕男子。女人小孩全都戴著和老婆婆她們一樣的厚頭巾，在昏暗中看來，宛如一大排香菇。成熟男子大多穿著人民服般的衣裳，頭上戴著像是消防隊員用的短帽、或是沙拉鉢似的安全帽。膝蓋以下還纏著布，每個人看起來活像消防員大叔。

健太十分感動，這些臨時演員演得實在太逼真了。竟然為了我這個沒沒無名的小人物，如此大費周章，瞬間覺得自己像是一流巨星。健太以「沒來由地樂觀」態度這麼想著，但「整人節目」的標語牌究竟何時才會出現呢？

載著老人家的兩輪車追上健太他們。似乎設定走在街上的人們都認識老婆婆她們，彼此出聲招呼，或是湊過來用眼神打招呼。除了健太和文子以外，沒人主動出手扶持拄著竹竿的老婆婆，繼續演著一副現在可沒空的演技。不過健太感覺得出大家都用眼角餘光偷窺他，果然我是主角呢。

從『院醫科齒田杉』奔出一個身著軍裝，和健太年紀相仿的男子。他歪著頭瞅了健太他們一眼。

阿清婆看在眼裡，抬頭向健太囁語。

「鄉下人就是好奇，你就扮成我的外甥吧。這樣對你也比較好吧？」

老婆婆露出意味深長的眼神，向健太悄聲說著。雖然要求別人扮成自己的外甥有點佔人便宜，不過既然情節安排如此，也只好如此囉。

「好啊，知道了。」
一派輕鬆地回應。
還故意裝作若無其事地偷瞄一眼老婆婆的和服衣領，看有沒有藏著無線麥克風。沒有，節目製作人應該不可能笨得露出破綻吧。

警笛再次鳴起，像條又黑又長的塊狀物般移動的人群騷動起來。從老婆婆家還不及百公尺的距離，兩排人家突然沒了，前方取而代之的是貫穿田地的田間小道。因為路面突然變窄，成排人群堵在那裡。

路邊站了個戴著應該是竹製安全帽的大叔，將長木棒當刀般揮舞，指揮大家。

「別慌別擠，要是發出光或聲音就完了。大家動作快點、小心點，千萬要沉著別大意啊——」 演技逼真得不像臨時演員。

總覺得那張臉好像在哪兒看過。是常出現在綜藝節目短劇裡飾演父親一角的臨演嗎？還是扮演懸疑劇場裡的基層員警角色呢？

老婆婆驚呼。

「糟了！忘了拿牌位了！」
文子抓住想回家拿牌位的老婆婆的和服袖子。

「不行，奶奶，不能回去啦！」
「不行，不能把爺爺他們丟在那裡，自己逃走啊！」

「那我去好了。」

「不行！」

不行！不能讓妳去，怎麼對得起常男和富子。

「奶奶！」

「演技真是一流。」

<<我們的戰爭>>

放在「整人遊戲」裡當劇中劇似乎有些可惜。

「我去好了。」

」

<<我們的戰爭>>

媒体关注与评论

「善於說故事與影像化寫作的荻原浩，在《我們的戰爭》裡再一次給讀者鮮明如同看電影般視覺體驗，一頁一頁像連續劇般的劇情，很難忍住不繼續往後翻。

《我們的戰爭》描寫生活在現代的健太，因為碰上時空風暴，跟二次大戰航空隊員吾一交換了身分，兩個人因為外貌長得一模一樣，所以被誤認為彼此。

健太所到的世界，是戰爭、搶奪、重紀錄、尊榮譽的時代，不過健太這個現代年輕人，卻抱著日本在二戰中即將戰敗的心情，經常以逃避與事不關己的心情面對。

而來到現代的吾一，卻因強烈的軍人責任感與愛國心對這個『未來』產生疑惑。

吾一無法理解大家拼命保

<<我們的戰爭>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>