

<<興趣無用論>>

图书基本信息

书名：<<興趣無用論>>

13位ISBN编号：9789861791647

10位ISBN编号：9861791647

出版时间：大田出版社

作者：村上龍

译者：張智淵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<興趣無用論>>

### 內容概要

繼《所有男人都是消耗品》後，  
村上龍又一部毒舌派人生箴言散文集！

擁有興趣是沒有用的，  
真正的充實感只存在於「工作」中？  
！

對於創作者而言，重要的是持續創作更高品質的「眾多作品」，  
創作出「巔峰之作」這種話只是謊言？  
！

「熱情」是個奇怪的字眼？  
！  
是個陷阱？  
！

工作上真正有用的人脈，是「不堪一擊」的朋友關係？  
！

……  
村上龍說，當你的人生遇到瓶頸時，不妨看一看《興趣無用論》，  
對於工作、對於學業、對於感情、對於生活、對於未來的目標……  
你會產生另一種層面的解讀，  
並且 豁．然．開．朗！

## <<興趣無用論>>

### 作者簡介

村上龍

1952年出生於日本長崎縣佐世保市。  
武藏野美術大學肄業。

1976年仍就讀大學時，以描寫軍事基地城市年輕人行為的《接近無限透明的藍》獲得第19屆群像新人文學獎、第75屆芥川獎。

此後，出版小說、散文、對話集等，作品類型廣泛，並持續造成話題。

其中多部作品改編成電影，包括自編自導的《黃玉》、《京子》與《69》等片。

2000年出版以網路和繭居為主題的《共生蟲》，以及描繪國中生從集體棄學到建立半獨立國的《希望之國》，一一成為討論話題。

2001年出版《最後家族》，同年改編為電視劇。

近期的長篇小說《走出半島！

》，成為超越文藝範圍的話題作品，並獲得第59屆「每日出版文化獎」、第58屆「野間文藝獎」。

近期作品另有《凝視「個體」的對談》、《盾》（2006）等。

從第123屆起，擔任芥川獎評審委員。

<<興趣無用論>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>