

<<去倫敦上插畫課>>

图书基本信息

书名：<<去倫敦上插畫課>>

13位ISBN编号：9789861792323

10位ISBN编号：9861792325

出版时间：2011-12

出版时间：大田出版社

作者：朴相姬,李智善

页数：432

译者：曾晏詩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<去倫敦上插畫課>>

前言

自序 munge ' s prologue : 倫敦, 手下留情啊!

『各位乘客您好, 飛往倫敦的班機KE907, 請於17號登機口開始登機。

』沒有想太多就漫無目的地搭上了飛往倫敦的飛機, 希望能夠在開學前悠哉地抵達, 先晃晃社區, 確定學校的位置, 和參觀倫敦市區內的風景, 想說先預留一天熟悉環境, 於是便搭上了飛機。

我現在在這裡做什麼呢?

9月中旬, 倫敦淅瀝嘩啦地下著雨, 很冷。

放假期間, 空蕩蕩的宿舍房間連暖氣都不能開。

當初只想著韓國的夏天到了尾聲, 就只準備了短袖的薄衣服, 現在這裡唯一可以用的東西, 就只有一張床套而已, 沒有被子也沒有墊子, 只好緊緊裹著一條布, 把帶來的衣服全都疊在上面, 就這樣度過了倫敦的第一個夜晚。

空蕩蕩的宿舍房間, 沒有電話, 沒有電腦, 也沒有一件溫暖的被子, 這裡沒有任何可以保護我的東西, 我到底是為了得到什麼才來這裡的呢?

我就這樣在寒冷中顫抖著身體, 迎接翌日的早晨。

不出所料, 第一天我就感冒了, 總覺得有種諸事不順, 不詳的預感。

倫敦, 手下留情啊!

sunni ' s prologue : 時間很多的都市, 倫敦 說辭職就辭職了。

終於收到前往愛麗絲國度的門票了。

我散盡了所有的家產, 送給自己一份禮物 「像孩子般玩樂的時間」。

我決定在這段時間, 不管遇到任何事我都要勇敢地睜一隻眼閉一隻眼。

就算不能賺錢, 就算沒有開發有用的才能, 就算只是不懂事地大玩特玩。

搞不好我根本撐不到一個月就累了, 那時候可能會再「Come back home」也說不定。

「都這把年紀了...」這種囉嗦的話, 或許以前我會毫不猶豫地打斷, 但是搞不好這段時間我會懷念也說不定。

現在進入帶領我飛向「時間很多的國家」的航線就要出發了。

這份禮物裡, 究竟找不找得到寶物?

哪怕是發現了一顆小小的糖果也是一種僥倖嗎?

這會是我在長時間工作後, 甜蜜的安息年嗎?

或許可能有人聽過, 英國的生活步調很慢, 為了能夠盡情地、隨意地擁有自己的時間, 我所的這個地方, 時間好像停止了一樣。

早上睜開眼睛, 展開每天我所謂的我要的時間, 眼前所看到的盡是滿滿的新事物。

但是當過了某個瞬間, 又會馬上明白特別的色彩淡了。

陌生的東西隨著時間流逝, 不知不覺變得熟悉, 像觀光客一樣瘋狂地亂跑, 去看一直想看的音樂劇, 發現自己很喜歡的藝術家的展覽時所產生的喜悅也會愈來愈熟悉。

那麼從現在起要做什麼呢?

停下為了尋找陌生事物而徘徊不定的舉動, 去尋找我所喜歡的東西。

不礙於時間, 只做我喜歡做的事。

因此, 尋找讓我變幸福的事, 才是我這次旅行的目的。

現在我在這裡尋找, 這個「時間很多的都市, 倫敦」。

<<去倫敦上插畫課>>

內容概要

學會如何發展創意，學會人生歸零後的瓶頸面對。
就算到天涯海角，人最終要面對的還是自己！
這是一本打開你的學習視野，不用去倫敦也可以免費上課的創意實踐書。
教你出國前的預備，出國後的自我挑戰，回國後的現實考驗的真誠分享書！

！

她們決定放手一搏！

一個是自由工作者，正在思考未來應該怎麼做？

一個是職場上已經相當有成就的藝術總監，因為對插畫以及動畫的瘋狂喜愛，來到倫敦。

在還沒開始上課就先收到像一首詩的暑假作業：選一個電影片段+一段聲音+一張圖+一段文章，這些片段如果是夾克的話，你會怎麼表現？

(這是從來沒遇過的習題！

) 學校不用選課，也沒有主修副修必修，不管自己想做什麼都沒關係。

(雖然有無限自由的選擇，但卻也讓人有無限的慌張！

) 上素描課老師在畫架背後大喊，不要停下來，再多畫一點！

放下你自己，再瘋狂一點！

(到底要多瘋狂呢？

) 為什麼每一次看畫展時，畫家的發想草稿還有研究筆記本特別被擺出來？

(那不是把自己模仿的軌跡公開讓大家知道嗎？

) 夢想是偉大的，可是每天花18個小時泡在影印存檔修稿，完成2000張分鏡圖，承諾出書的出版社可能三年後才會履行合約，畫的黑獅子要改成黃獅子，回國之後會有工作嗎…… 《去倫敦上插畫課》透過兩位作者巨細靡遺紀錄每一次作品的完成，她們真誠坦白的經驗分享，提供寶貴而實用的演練階段，讓我們看到創意發想背後的原貌，更看到挑戰每一項作業的過程，這是一張通往學習國度的登機證，帶上它，可以讓你更勇敢知道自己的下一步該怎麼走！

<<去倫敦上插畫課>>

作者簡介

munge (朴相姬)畢業於弘益大學視覺設計系，此後10多年都以「職業」無業遊民的身分過活，為了「換水」突然前往英國，在倫敦住了1年5個月，同時在金斯頓大學MA課程中專攻動畫。

回到韓國後，將擁有munge自己個性的畫，發揮在單行本封面、專輯封面上。

她所畫的封面代表作有《壁櫥裡的千代》(荻原浩著)、《俄羅斯咖啡》(金?桓著)等。

因為克制不住自己豐富的才能和多元的興趣，現正親自執筆寫書，以作家的身分活動，著有《Coffee Holic 's Note》、《Photo Holic 's Note》等書。

www.munge.co.krsunni (李智美)長時間擔任藝術總監，因為無法放棄想成為繪本作家的夢想而遠赴英國金斯頓大學和布賴頓大學，專攻插畫BA課程和插畫MA課程。

能夠10分鐘便發揮天生的才能和天分，在留學中曾依序獲頒2006波隆納兒童圖書節「年度傑出插畫家」、2006, 2007英國插畫協會(AOI)新人獎、2006維多利亞與亞伯特博物插畫獎、2009 CJ 圖畫書特展插畫部門繪本獎等傑出的獎項。

在金斯頓大學時所創作的繪本《黑獅子》先在日本出版後，最近也在韓國翻譯後出版。

現正參與各式各樣的展覽，計畫以英國留學時所創作的多個故事為基礎，準備下一個作品。

www.jisunlee.kr

<<去倫敦上插畫課>>

書籍目錄

munge ' s prologue - 倫敦啊，手下留情！

sunni ' s prologue - 時間很多的都市，倫敦Stage 1. munge和sunni去倫敦munge & sunni go to Londonmunge ' s 為了改變而去倫敦class 1 1. 插畫工作營和18計畫02. 1年，剛好適合改變的時間03. Robin面試mungesunni ' s 倫敦的二次出發class 1 01. 說辭職就辭職02. 前往霧都的機票03. 決定學校Stage 2. munge和sunni手繪倫敦munge & sunni illustrate Londonmunge ' s 第一學期，重新領悟畫畫的魅力class 2 04. Robin的作業05. 沒有選課06. 2D已死？

！

07. 和Martina結下的孽緣08. 不過2D還活著09. 尋找主題10. 在Martina面前哭了兩次11. 站在觀眾面前sunni ' s 第一年，跳出窠臼的時間class 2 4. Yours Truly05. 沒有正確答案06. 再瘋狂一點！

07. Research很重要08. 最後還是取決於成品09. 第一本繪本Project Black And White10. 綜合禮物組11. 「隨便做」Project12. 馬德里畫畫之旅13. 落選就重新開始munge ' s 期中，尋找新的突破class 3 12. 在路易斯．莫里的攝影集裡尋找答案13. DO NOT PASS GO!14. 插畫家和動畫師的相遇15. 大衛．休斯來學校16. 愛上Chap Book17. 某位圖像小說作家的短篇電影18. 見到達夫．麥克基恩19. 體驗版畫20. 免費的裸體速寫課21. 畫臉sunni ' s 第二年，參加公募展class 3 14. 「你們是Pro了！

」15. 不管是誰都有機會16. 英國出版社怎麼樣？

17. 參加公募展18. 麥美侖公募展19. 波隆那國際童書展之後munge ' s 最後一學期，造就明天的時間class 4 22. 倫敦的中心只剩下我23. Final Project，開始24. 為了3分鐘要畫2000張的圖25. 倫敦秀26. 第一次接插畫的案子27. 遇見天才少年湯瑪斯．希克斯28. 天才還是變態？

「藝術家」大衛．施雷格利29. 我人生的展覽《黛安．阿巴斯：啟示錄》回顧展30. 再見，倫敦31. 全世界有智慧的人，Robinsunni ' s 最後一年，黑獅子遇到了小白兔class 4 20. 最後的project，《黑獅子》21. 準備展覽也需要練習？

22. 驀然，一群兔子來找我23. Show, Show, Show24. 倫敦美術館展覽25. 成績單，意外的結果26. 在皇家阿爾伯特音樂廳辦的畢業典禮Stage 3. munge和sunni，成為插畫家munge & sunni become illustratorsmunge ' s 體驗插畫家的現實class 5 32. 手繪巴黎33. 受到廣島國際動畫展的邀請34. 和Damien的緣分35. Solo VS. Group36. 年薪韓幣560萬元，這就是現實sunni ' s 準備第一本繪本的時間class 5 27. 沃克出版社的Love call28. 把黑獅子換成黃獅子？

！

29. 來不及準備的東西30. 簽合約31. 參加倫敦藝術書展London Art Book Fair32. 有經紀公司？沒有經紀公司？

33. 皇家藝術學院入學考試munge ' s 新的計畫一個接著一個class 6 37. 去澳洲旅行38. 工作一個接著一個39. 告吹的計畫，還有新希望40. 裝訂是我的興趣41. YOGIGA美術館辦的《MINIMINI展》42. 另一個計畫的開始sunni ' s 用一天一張圖得到力量class 6 34. 5英鎊Project35. 再創新一點，再有深度一點36. 布賴頓兒童書展和艾蜜莉．葛拉菲特37. Mitch，地下藝術家38. 遇見約翰．伯寧罕和雷蒙．布里斯39. 依賴著日記走出井裡40. 在巴黎發生的事41. 忙昏頭的畢業展42. 《黑獅子》，在這個世界誕生了munge ' s epilogue - 藉口還有變化sunni ' s epilogue - 我所在的「這裡」的珍貴之處

<<去倫敦上插畫課>>

编辑推荐

台灣首位獲得2011年波隆納插畫展新人獎得主 鄒駿昇

<<去倫敦上插畫課>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>