

<<這樣穿搭就對了！>>

图书基本信息

书名：<<這樣穿搭就對了！>>

13位ISBN编号：9789861792422

10位ISBN编号：9861792422

出版时间：2012-3-1

出版公司：大田出版有限公司

作者：李東叔

页数：208

译者：丘雅婷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<這樣穿搭就對了！>>

### 前言

謹以此書獻給每天早上對著衣櫥發愁的你 「今天該穿什麼呢？」我們每天早上出門之前，總是會糾結一下這個問題。如果遇到重要的日子，恨不得從前一晚就開始盤算，把衣服先拿出來搭配。為了給眾人留下一個得體、舒服的好印象，秀出自己的美麗，而不得不花掉大把時間。穿衣打扮是如此平常卻又絕不簡單。

我的職業是陳列設計師，具體的工作內容是塑造品牌形象的賣場管理工作。尤其是重要的VP ( Visual Presentation，吸引顧客視線的視覺展示空間，主要指櫥窗和有賣場模特兒立架的舞臺)，是我花費大量精力的領域。如何設計，如何根據季節流行趨勢挑選單品進行搭配，這是需要策略的，不同的衣服配以不同的包包與飾品，綜合考慮品牌目標客戶群的年齡、觀念、流行趨勢等因素，從而進行造型設計。不管怎樣，這樣的事做久了，對時尚和造型的觸覺肯定比一般人敏銳。眾多時尚單品究竟要怎麼搭配才能受到人們青睞，經過不斷探索以及學習與觀察。久而久之摸索出了適合各種目標消費群體的搭配原則，並把這些心得一點一滴地整理到部落格上。我既不是專業的時尚編輯，也不是時尚設計師。儘管事實上，陳列設計這項工作，與時尚相關的內容連30%都不到。但是我卻冒出了這樣的想法：那些因為造型誇張或是價格過高而顯得遙不可及的時尚搭配、潮流物件，可不可以更貼近現實生活呢？這或許也正是許多網友們拜訪我的部落格的原因吧。

在我們周圍有著這樣一群人，他們從事與時尚毫無關聯的工作，卻懂得張揚個性精心打扮自己。有人天生就有良好的時尚觸覺，但大部分人是靠著自己的努力去摸索怎樣穿出自己的風格，體悟出適合自己的衣服和飾品搭配訣竅。

這也就意味著，為了聽到一句別人對自己穿著品味的稱讚，需要不斷付出精力與熱情。

近來，時尚雜誌和電視的時尚節目裡充斥著關於造型的資訊，但是大部分內容對於我們平民百姓來講，有時顯得那麼力不從心。

雜誌或電視節目裡的衣服不是很昂貴，就是與自己的實際情況相去甚遠，正是所謂的不切實際。

我也對服裝和造型很感興趣，因為喜歡穿著打扮。

與其不斷購進昂貴的名牌或時下熱門的單品，跟著所謂的潮流與時俱進，不如用現有的衣服打造搶眼造型，這種方法才是我透過這本書向大家傳達的理念。

實際上，書中登出的照片大部分是由五年以上的衣櫥藏衣和幾件流行單品搭配而成的。

另外，半數以上的衣服和飾品是在東大門等地方的保稅商店裡購買的。

為了籌備這本書，我將各種各樣的衣服飾品進行搭配、拍照，雖然用的是有些過時的服飾和非名牌的保稅品，但或多或少可以重新體會到打造個人專屬時尚造型的感覺，那是一個很奇妙的過程。可能這本書稍微欠缺了一些市場上同類雜誌或書籍的時尚感，但我相信它對於和我一樣的普通人來講，是很有實際意義的。

苦於尋找適合自己的造型之道的讀者朋友們，希望本書能對你們有所幫助，並且希望大家能感受到我所傳達出的時尚樂趣，這就是本書的意義所在。

## <<這樣穿搭就對了！>>

### 內容概要

不是因為名牌、不是因為潮流模仿。

是要先了解自己獨一的身材比例，是要先懂得合適自己的顏色！

基本課程沒通過，時尚流行一切免談！

送給對著衣櫥發愁的你！

?最實際面對鏡中的自己，從衣櫥中找到自己最亮眼合適的型!?韓國DAUM View最受歡迎部落格大獎No1，2000萬粉絲鼎力熱捧！

?韓國最大網路書店YES24讀者100%五星 評論推薦！

?幫助你脫胎換衣的最佳指南書！

為什麼平常穿的都是流行品牌，朋友卻很少稱讚我穿得好看？

難道沒有適合不是模特兒身材穿的衣服嗎？

(淚)衣櫥、鞋櫃總是塞得滿滿，但老是覺得找不到可以穿的衣服和鞋.....什麼是暖色系、冷色系、大地色系？

配色傻傻分不清楚耶@@好想像街上美女那樣打個美美的絲巾逛街，但怎麼打都像綁貨物--到底適合我的是什麼「型」呢？

該如何找對「型」呢？

.....學會穿搭、應用穿搭，正確與錯誤觀念的重點提醒！

這樣做就對了！

將衣櫃裡的衣服分門別類收納好，舊衣服偶爾也會成為當日穿著重點【】 白襯衫、T恤、針織衫、小馬甲、牛仔褲、黑色外套、one-piece洋裝.....各種基本單品都不缺【】 懂得在鞋子與包包之外，多搭配腰帶、小飾品、香水或披肩圍巾【】 會看織標的說明保養衣服，穿完衣服後也會再照鏡子看看背後有沒有出現內褲勒痕、後腦勺的頭髮亂不亂【】 平時會研究雜誌或網站上街拍潮人的混搭術，對於哪裡有賣物美價廉的衣服很了解【】 每兩個月就換一次主打色，讓自己隨時耳目一新【】 這樣做是錯的！

過季與當季的衣服混在一起放【】 穿衣服只求舒服就好，店員問你衣服或鞋子穿什麼尺寸，想很久就是說不出來【】 胸部豐滿穿胸部有皺褶的衣服【】 手臂粗穿五分袖衣服遮醜【】 腿短就穿長裙企圖營造拉長效果【】 護手霜、護足霜都懶得搽【】 衣服穿到有異味了才洗【】 只會去百貨公司買衣服，常常買店員搭配好的套裝，一買就是好幾萬【】 認為上半身穿黑色，下半身也要穿黑色才最搭【】 擁有20多年穿搭經驗的李東叔，還有很多很多重點想提醒你。

你對自己身材、性格的優缺點了解嗎？

你對衣服飾品的基本認識足夠嗎？

你對如何隨著不同場合穿搭得宜感到困擾嗎？

她要教你運用合理預算，訓練你的美感與品味更進階，有朝一日 你就是自己的最佳造型師！

## <<這樣穿搭就對了！>>

### 作者簡介

李東叔 韓國最著名賣場時尚設計師，最大入口網站DAUM、最專業部落格網站 Tistory BEST 超高人氣時尚搭配部落客，並獲2009年部落客大獎。

點擊率高達20,000,000次，得到網站首頁置頂推薦200次以上。

作為擁有20年資深經驗的設計專家，曾經在樂天免稅店、樂天超市工作。

參加過愛瑪仕、GUCCI等眾多品牌企劃演出，在業餘時間寫部落格教網友穿衣造型。

由於她的部落格語言平實可愛，內容豐富實用，舉例平民生動，所以在短時間內獲得眾多好評。

本書出版之後便成為韓國最暢銷時尚造型書。

<<這樣穿搭就對了！>>

書籍目錄

Chapter1 時尚與你&mdash;&mdash;僅一步之遙 你無法成為時尚達人的八大原因 毀掉你的STYLE 的錯誤的穿衣打扮 名牌與便宜貨的搭配低調又華麗 穿上名牌也無法成為時尚的原因 不會穿衣服的人，和會穿衣服的人之間的差異 男人選出的女性造型 Best&Worst 瞬間的造型印象可以左右人生 要想職場中成功，就要避免的造型 穿對衣服最顯瘦 外出前檢查背影&mdash;&mdash;背後的五大美麗細節Chapter2風格的真諦，在於搭配 為什麼人形模特兒穿的衣服那麼好看 兩個月更換一次主打色，穿衣就是這麼簡單 超簡單的色彩與搭配法則讓你省心又省錢 STYLE 設計從整理衣櫥開始Chapter3 百搭風尚&mdash;&mdash;百年大愛基本款 白襯衫，任何時候都能秀出你的風格 輕快而簡約，受寵的T恤 簡單有魔力的條紋衫 平凡衣裝變形記，小馬甲變出幹練風 牛仔褲，適合的才是最迷人的 必不可少的黑色元素，怎麼穿才好看 這樣穿褲子立刻讓腿細又長 幸福女人的one piece連身裙魅力 性感尤物，H字裙的誘惑 針織衫，永遠的心頭好Chapter4 飾品，讓平凡立即變動人 襯托整體造型感的力量&mdash;&mdash;鞋子 我的造型代言人，包包 造型風格因首飾而大不同 展現獨特個性與魅力的帽子 絲巾給衣著造型添上完美一筆 不同於圍巾的魅力所在&mdash;&mdash;小方巾 圍巾，一搭一披皆成美 完美造型的最後一步&mdash;&mdash;香水Chapter5 買對衣服，找到造型 這件衣服，我真的需要嗎 日韓香港購物必去之地

## &lt;&lt;這樣穿搭就對了！&gt;&gt;

## 章节摘录

你無法成為時尚達人的八大原因 衣服是展現自我的符號與平臺。  
穿著是一門語言，它將告訴全世界who you are，並且向人們展示你的生活態度與價值觀。  
但是，真正懂得如何秀出自己是少之又少的。  
我們可以在公共場所觀察到無數人的穿著。  
有的人穿著時髦搭配有方，讓自己也想如法炮製；有的人穿得既不合身，顏色也不相稱，讓我們有衝動去提醒「這樣穿實在欠妥啊」。  
如此鮮明的對比，是有它的理由的，並且與你衣櫥裡名牌有多少毫無關聯。

不整理衣櫥 衣櫥裡掛著不少衣服。  
但實際上要想挑出一件像樣的來穿，得打開衣櫥猶豫好一陣兒。  
大部分時候最大的問題就是「收納」。  
仔細看看衣櫥裡的衣服是否分門別類擺放整齊，還是與過季的衣服混在一起？  
穿過的衣服又是不是在衣櫥裡亂塞一氣？  
要不就是塞得扎扎实實，想拿出一件都很困難？  
如果以上情況全都符合，那你就是一個不整理衣櫥的邋遢鬼。

要想穿出時尚與美感，首先要從整理衣櫥開始做起。  
看看你有哪些衣服，然後分類整理好，這一點很重要。  
收納的時候要區分家居服和外出服，區分T恤類和針織類等。  
按季節分類也很重要。  
如果把經常穿的衣服放在一個抽屜裡（襯衫、T恤、外套、褲子等）收納好，就能輕鬆找到而不用翻箱倒篋，這樣一來，挑選起來也變得容易，為自己造型的時候也更完美。  
另外，整理衣服的時候應該為衣服們留有足夠的空間。  
如果都擠在一起，衣服就不好找，只能來來去去地老穿那幾件。

基本單品的不足 各種款式的衣服有很多，實際上卻沒有可以穿的，這時候就要想想衣櫥裡有沒 有我們通常所說的「基本款」。  
所謂基本單品，就是它可以與任何衣服相配，指的是白襯衫、T恤、基本款外套、基本款褲子與牛仔褲等。  
如果這樣的基本單品不足，漂亮搶眼的衣服再怎麼多，搭配起來也會很吃力，正是這樣，基本單品在整體造型時起了不可或缺的作用。  
任何難搭的衣服，只要有合適的基本單品，就不用發愁啦。

穿衣服只求舒服 不懂穿著打扮的人透過別人指點迷津後，10個人裡面有8個人會說「這樣穿不太舒服吧」，同時還會在心裡質疑，這樣費心費力是不是太折磨自己了。  
當然，在衣著方面，舒服是一大因素。  
但如果只一味追求舒服，那人們只需要短褲和純棉T恤不就行了。  
著裝時要遵循與他人和諧共處的「理想TPO（時間、地點、場合）原則」，這是基本禮儀，同時也是塑造自身形象的重點。  
那些只能給人舒服感的衣服，並不能給身體製造緊張感，人自然就會顯得平庸，更別提所謂的整體形象。

獨有的時尚偏好 時尚達人們不會讓自己拘泥在同一種風格上。  
他們會嘗試各種百變的造型。  
但還有一種人，他們只會固守一種風格「我就適合可愛風」或者「我只適合穿黑色系」，認定自己只適合某一熟悉的特定風格或顏色。  
於是，即使發現了心儀的造型也會在第一時間否定掉，棄而不用，繼續保持自己一成不變的風格。  
但事實上，適合你的並不是僅有一種。  
遇到動心的造型時，勇敢地試一試，也許會發現另一個自己，這又何嘗不是一種驚喜。  
對自己的體形不夠瞭解 漂亮的衣服並不適合所有體形。

## <<這樣穿搭就對了！>>

沒有完美的人，我們每個人的體形都有或多或少的缺憾。

在造型上有效地截長補短，塑造完美的身體曲線，透過衣著有效改善。

比如，個子嬌小的人不能穿搖曳的長針織衫，肩膀寬的人不能穿雙肩有很多褶皺的泡泡袖，不然，再怎麼好的衣服也很難穿得漂亮。

把握自己的體形特徵選擇適合的衣服，這是最基本的。

不懂裝飾品的重要性 各種首飾、圍巾、披肩、帽子、腰帶等，這些裝飾品在造型設計時是不可或缺的。

但大部分人雖然經常買新衣服，卻吝於買上幾件裝飾品。

別小瞧它們，有些時候裝飾品的作用比我們想像中的大。

飾品能給單調的衣著錦上添花，而且即便是相同的衣服也能透過不同飾品穿出新感覺。

舉個例子，窄管牛仔褲配件長襯衫稍顯平凡，但是如果搭上條腰帶和圍巾，立刻魅力四射。

飾品可以稱得上是時尚造型中必須具備的元素。

混搭感與色彩感不足 走在時尚前端的人們是不會把錢全部投資在新產品和流行單品上。

他們不用新品，光是舊衣服搭配流行飾物，利用混搭的技巧，就可以穿得出眾。

巧妙運用色彩，舊衣服也能穿得跟新衣服一樣時尚。

做個混搭高手並不是件容易的事。

你必須下工夫學習混搭的技巧，多看看街拍的潮人和時裝秀，是不錯的方法，它們讓你有不少領悟。

此外，自己試著去搭配幾件衣服，會從中發現最適合自己的一種。

追捧時尚雜誌或一味被流行牽著跑 時尚雜誌裡的衣服和裝飾品都很漂亮很搶眼。

但問題是，雜誌裡的造型與商品真的適合普通人嗎？

我建議，最好是把時尚雜誌當做培養感覺的一種手段，既飽了眼福又能掌握流行資訊。

如果無條件追捧雜誌裡的造型或是流行單品，這根本不會增加你的潮流觸感，反而會讓你變成時尚的奴隸。

毀掉你的STYLE的錯誤穿衣打扮 衣著可以完整體現一個人的個性、人格和習慣，穿衣方法不同，穿出來的效果也會截然不同。

如果考慮實際情況胡亂搭配，再漂亮的衣服也只會讓人難堪而慌張。

現在，那些對搭配毫無概念，和對時尚方面過分追求的人要注意啦！

我將大家生活中常見的幾類錯誤搭配進行如下提醒。

外衣內衣互不搭 內衣能更好地襯出外衣的輪廓，也可以改善身材的缺陷。

選擇好的bra可以讓小胸變得挺拔並且改善下垂鬆弛的現象，而殘舊不堪的bra是搞砸你的造型的頭號兇手。

明顯的內褲印痕也是造型的一大敗筆。

再完美的身材，如果背後清晰地現出一道內褲勒痕，所有人的視線就會集中在你的臀部而無視你漂亮的造型。

特別是套裝的緊身裙，如果透出內褲勒痕，那我真是要哀歎一聲「噢，我的天」。

【小提醒】白色上衣裡穿肉色bra會比白色bra更顯自然。

如果穿緊身的褲子或裙子，可以選擇丁字褲或無痕平角褲，出門前再對著鏡子照照背面以確定一切妥當。

對色彩和花紋的錯誤理解 不懂穿衣經的人的特徵之一就是色彩搭配感不夠敏銳。

想走可愛的小女人路線，就連裝飾品也買了一系列的粉紅色，不僅不像小女人而且一點都不可愛，讓整體造型俗不可耐。

花紋繁複的衣服再配上華麗風的飾品，結果只能以失敗收場。

以上這些都是因為對色彩的錯誤理解而造成的典型錯誤。

【小提醒】全身上下的顏色不要超過2~3種。

顏色的重點可以放在內搭、包包或者鞋子上。

上半身和下半身不能同時穿帶有花紋的衣服，一定要適當的選擇素色搭配。

再或者，有花紋的裝飾品（圍巾或披肩）也是一個秀出時尚的不錯選擇。

## <<這樣穿搭就對了！>>

與衣服不相稱的鞋子和包包 如果鞋子和包包搭配不當，再貴再精緻的衣服看起來也像便宜貨，感覺很土。

優雅的服裝配上一雙厚底靴，或者穿著亮閃閃的衣服背個布袋，這些都是不相稱的。

【小提醒】鞋子應該選擇跟褲子或裙子同一色系，包包應該跟上衣或圍巾、披肩同一色系。

沒有經過打理的手指甲和腳趾甲 要勤於養護你的手指甲和腳趾甲。

去美甲店固然是個不錯的選擇，但也可以在家自己DIY。

沒有修剪過的手指甲和髒髒的腳趾甲很容易吸引別人的視線，以這樣一個細小的環節搞砸整個造型，得不償失。

【小提醒】手指甲要經常做保養。

可以選擇透明指甲油，但也可以根據個人喜好塗上各種顏色。

夏天來了，做個美美的指甲，給腳後跟去去死皮，一個都不能少哦。

與衣服顏色不搭的褲襪 最近，五顏六色的褲襪成了超人氣單品。

一般來說，黑色和肉色的褲襪是基本款，不過如果不是職業裝束的話，色彩絢麗的褲襪也可以打造出個性的造型。

但是，錯誤的搭配會讓整體看起來很彗扭。

亮色的裙子配黑色褲襪，暗色的裙子配象牙色，又或者華麗繁複的裙子配上花花綠綠的條紋襪，這些怎麼看都跟時尚沾不上邊。

【小提醒】一般情況下，褲襪應選擇跟褲子裙子同一色系，或者略微暗一些的也可以，色彩鮮豔的褲襪可以跟休閒服裝或素色服裝相配。

骯髒有異味的衣服 沒有洗過的衣服無論灑多少香水也還是會有異味，當然沾上了污漬的衣服也會引人注意。

特別是領口與袖口，那是最容易藏汗納垢的部分，平時洗衣服的時候一定要注意打理好。

千萬別把自己時髦的衣服弄得髒兮兮的，還散發著陣陣異味，那可真是暴殄天物了。

【小提醒】還沒洗就放進衣櫥裡，可能會引起變色，這樣可不好。

穿過之後一定要洗洗再保管。

夏天容易出汗，衣服穿過一次後就要拿去洗。

從頭到腳將流行進行到底 流行單品固然是時尚愛好者的心頭好，真正的時尚達人們只會從中選擇一兩件來打造自己的整體造型。

這會顯得更有派頭。

相反，如果盲目的買流行單品來穿，會造成過猶不及的效果，這些時尚元素擠在一起，看起來會很擁擠，也不協調。

更體現不出自己的個性和穿衣品味。

【小提醒】大膽拋棄不合體形的造型吧。

一味追求時尚，只會讓自己看起來像個傻瓜。

與體形不合的衣服 符合身形的穿著可以幫你截長補短，展現自己的獨特個性。

而大一號的衣服會讓人以為你穿的是別人的，同理，過於緊身的衣服會讓人覺得你像一個可笑的香腸，看起來很不舒服。

【小提醒】仔細觀察自己的身體，瞭解自己的體形，這一點很重要。

什麼部位有缺陷，什麼部位需要減肥等等，瞭解了這些有助於你更好的打扮自己。

不符合場合的造型 不管打扮得多時尚，如果場合不對，也只會遭到排斥。

穿衣要懂得 分清不同場合不同情況，分清白天還是晚上、隨意場合還是隆重的晚宴。

【小提醒】白天要穿得簡單，無光澤的衣服配些小飾品；晚上要穿得性感優雅，多穿光澤材質的衣服配珠寶。

商務會面時，海軍藍顯得人幹練，相親時一個亮色的華麗單品保證不會出錯。

不端正的步伐與姿勢 以上九種穿衣禁區你都能一一解決，那麼首先要恭喜你擁有時尚的衣著與完美的身材。

但如果走路姿勢不正確，也毫無造型可言。

## <<這樣穿搭就對了！>>

想像一下吧，一個有著全智賢的身材卻走著八字步的背影！  
腰和肚子前凸，肩膀向後傾的八字步，怎麼看都不夠美觀，而且時間久了還會影響脊椎健康。

【小提醒】給身體增加些緊張感，昂首挺胸地走是很重要的。  
走路時如果沒有緊張感，四肢亂扭，骨盆也任意移動，這會讓你的整體造型毫無意義可言。  
重心放在肚子和臀部，挺起肩膀，步伐邁小一些，優雅地走起來。  
這樣的話，既有瘦身的效果，也會為你的穿著加分。

不會穿衣服的人，和會穿衣服的人之間的差異 其實造型是沒有所謂原則或法則的。  
如果對自己的造型感到滿意和開心，那也就足夠了。

但是，讓自己開心的同時也要兼顧整個大環境與旁人的眼光。  
畢竟，我們生活在一個大的社會中，不可能單獨存在。  
如果你不是天生懂得衣型與色彩的搭配，那就必須多加觀察與練習來打造適合自己的造型。  
同時，摒棄對造型的固有觀念也很重要。

在與別人交談的過程中我發現，關於造型的錯誤常識與禁區出乎意料地多。  
華麗的印花與裝飾品越多越有型 與純色的簡單衣服相比，帶有繁複印花的衣飾會更吸引  
眼球。

但是，如果造型不當的話，吸引到的也不是什麼善意的眼光。  
經常可以看到對衣著沒有自信的人穿著印花圖騰或裝飾很多的衣服。  
特別是穿著一身華麗大印花還帶個誇張的飾品，就連走過的路人看著都會覺得尷尬。

【解決方案】穿衣達人們的印花造型上下半身不能同時出現帶印花的衣服，最起碼要懂得，  
只能把印花作為其中一處的亮點。

印花連身裙配件純色的馬甲或開襟羊毛衫，可以分割視線，以免讓印花過於突兀。  
身材豐滿的小妞們就別穿小花紋了，選件大花紋上衣配條純色的褲子或裙子，個子嬌小的就選擇一樣  
帶有印花的飾品與上衣搭配，這樣會顯得自然。

沒有高跟鞋不成造型 高跟鞋能更顯女人的性感，彌補東方女性腿短遺憾的必備單品，但  
並不是所有 造型都需要它。

小熱褲或迷你裙、休閒裝、荷葉滾邊裙如果再搭配高跟鞋，這不是性感而是俗氣。

【解決方案】穿衣達人們如何挑選鞋子如果要配以短裙短褲，有經驗的達人們通常會選  
擇5cm以下的低跟鞋或平底鞋搭配，這樣看起來更清爽更簡潔。

若要顯得腿長，褲襪顏色與鞋子顏色要相配，鞋頭呈U字或V字的深開口鞋型會達到想要的效果。  
H-line裙、禮服連身裙和短裙、褶皺多的裙褲，以及西裝褲和寬腳褲都可以配高跟鞋。  
要時刻牢記根據整體造型選擇鞋子，而不是根據身高。

衣服越多越時尚 不懂穿衣之道的人中，居然有很多是衣櫥裡塞滿了衣服的?!從幾年前買  
的到最近流行的，堆了又堆，衣櫥都要被塞爆了。

但真的需要時，又挑不出一件像樣的來充門面，於是進入新一輪購買狂潮，如此周而復始，只怕是永  
遠沒有盡頭，要做一輩子的菜鳥咯。

【解決方案】穿衣達人們的時尚造型即使只買一套也先好好想想是不是耐穿，會不會過於前  
衛，想好了再買。

雖然衣服不多，但每一件都是可以進行巧妙搭配的基本單品，因此可以試著嘗試百變造型，這樣看來  
穿衣也會變得簡單。

如果加上合適的飾品進行搭配，再簡單的款式也能演繹出煥然一新的感覺。  
比如，配上一條圍巾或披肩，相同的外套下換件內搭衣，新造型就出來了。

每一件流行單品都適合自己 每一季都有那麼幾件風靡街頭的流行單品。  
但，還是要在一定的範圍內進行嘗試，如果自己穿起來不舒服，看著又有礙觀瞻，那何必讓自己受罪  
呢？

並不是每一件流行單品都要擁有，要懂得放棄一些不適合的選擇。  
雖然嘗試是美德是時尚樂趣之一，但首先要考慮好是不是適合自己的身材與造型。

【解決方案】穿衣達人們的造型術不被流行牽著跑。

## <<這樣穿搭就對了！>>

對滿街相似雷同的衣著不屑一顧，有自己的個性。

只挑選一兩件適合自己體形與風格的流行單品，與原有的衣服巧妙搭配，應用到自己專屬的造型上。

衣服買貴的固然好，小飾品買便宜貨也OK。我有一個年薪很高的後輩，買衣服青睞昂貴的名牌，包包和鞋子等小物品就只買便宜貨，問及原因，回答說「只要衣服穿貴的就行了。

包包和鞋子不是名牌並不礙事。

別人看的都是衣服嘛。

」固然，衣服是主角，但她好像不知道整體造型要靠小飾品來完成。

穿再貴的衣服，如果完成造型的小飾品讓人感覺到與衣服不相稱的便宜貨，那這樣的造型也不能稱為成功。

話雖如此，也並不是絕對的便宜沒好貨。

有時候，廉價的小飾品也能打造出與衣服相配的好造型。

但一定要謹記，不要只把心思花在衣服上，其他配件都不在乎，那樣會讓你的整體造型大打折扣。

【解決方案】穿衣達人們青睞的小飾品穿衣達人們反其道而行，衣服穿便宜的也沒關係，小飾品類則偏好能將造型完美展現出來的個性單品，甚至在購買飾品時要比購買衣服時慎重。

他們認為，雖然衣服是展現造型的重要部分，但是飾品就像襯托鮮花的綠葉，成就造型。

<<這樣穿搭就對了！>

媒体关注与评论

2011Yahoo!奇摩拍賣金拍獎商品激售獎第一名：QUEEN FASHION SHOP      2011Yahoo!奇摩拍賣  
金拍獎評審團大獎：EYESCREAM

<<這樣穿搭就對了！>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>