

<<圓夢の手紙屋>>

图书基本信息

书名：<<圓夢の手紙屋>>

13位ISBN编号：9789861852812

10位ISBN编号：9861852816

出版时间：2009-4-1

出版时间：英屬維京群島商高寶國際有限公司台灣分公司

作者：喜多川泰

页数：256

译者：程健蓉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<圓夢の手紙屋>>

內容概要

日本讀書普及協會（NPO法人）推薦圖書 日本亞馬遜網路書店四顆半星推薦 「為什麼要工作呢？」

只是為了賺錢嗎？

「那到底要怎樣找工作呢？」

改變求職歷程的十封信 面臨求職難題的大四生諒太，對未來有強烈的不安及疑懼。

因為哥哥長年沒工作，所以爸媽特別重視諒太的求職。

一日，他在經常光顧的「咖啡書房」中發現了「手紙屋」的廣告單 - - 只要寫十封信就能改變人生？

！

在好奇心的驅駛下，他半信半疑的鼓起勇氣寫了第一封信.....於是在忙碌於面試找工作的同時，他與「手紙屋」展開了魚雁往返，討論如何利用面試磨練自己、要先瞭解公司這個「人」、千萬別找適合自己的工作..... 十封信中，諒太確定了自己的夢想，只是謎樣「手紙屋」到底是誰？

怎會如此瞭解他？

第一封 「以物易物」 雖然「以物易物」已經相當少見了，但其實現今勞動市場仍有「以物易物」，也就是指勞動者希望用「時間」及「勞動力」換取公司的「金錢」和「安定感」。

「對方擁有的有自己要的，自己擁有的也有對方要的，剛好彼此得以交換。

一般認為工作只是為了獲取安定感及金錢。

但「手紙屋」則認為工作一定還有其他的目的。

在難以遇見「需要的雙重巧合」時，金錢只不過是最方便的媒介。

以物易物的原則下，「手紙屋」表示書信往來的費用在收信者成功時才需支付，而書信的價值也由收信者來決定（表示寫信者如何評值自己的成功）。

第二封 「你的封號」 希望別人怎麼對待自己，就要怎麼看待他人。

讚美某人，甚至放出消息，相信最後他也會如此對待你。

因為人是多個面向的，我們無法改變別人的個性，卻可以誘發一個人潛在的那一面，也就是我們期望看見的面向。

這也就是你怎麼稱呼他人，他們也就會那樣表現。

在寫第三封信給「手紙屋」時，諒太獲得某汽車公司的初試合格通知。

第三封 「天助自助者」 風水輪流轉，再大的公司也可能因時代潮流的轉變而消逝。

曾風行一時的B.B.CALL，那些業者如今全成了過往雲煙。

歷史總不斷重演，所以找工作時，絕不可只看眼下，必須思考未來趨勢。

無論公司的規模大小、職務高低、報酬多寡，重要的是自己對做好工作的執著，此即「天助自助者」。

。

寫第四封信給「手紙屋」時，諒太得知自己沒被汽車公司錄取，而受到打擊，也表示要重新展開求職活動，找尋自己真正想要的工作。

第四封 「一帆風順的人生」 人是極需歸屬感以及歸宿的動物。

離開校園，初入社會的新鮮人不就是在找尋下一個歸宿嗎？

努力參加升學考試、積極找工作的人，不就是怕沒了去處？

無論理由為何，能讓自己獲得行動力的，必定可發現其中積極的理由。

相反地，太易到手的工作或考取的學校，反而讓很多人事後後悔。

各行各業中的成功之士都是在一次次的試誤中，確立自己的人生方向。

成功者多半認為人生是「一帆風順」，因為想成功就得付出與成功等值的代價，也就是把夢想和努力分別放在天秤兩端，只有對等的付出，天秤才會平衡，而失敗不過是累積經驗的過程罷了！

那些付出不夠的、努力方向不對的、忽視失敗價值的人則會覺得「人生不如意十常八九」。

寫給「手紙屋」的第五封信中，諒太提及朋友們都有大企業迷思，因而猶豫是否也要以大企業為就業目標。

第五封 「某人的一生」 這個「人」被生下後，在累積經驗中成長，並不斷遭遇挫折、與人

<<圓夢の手紙屋>>

衝突。

長大後，工作有了收入，也有了納稅義務，這樣的平凡人其實正是所謂的「法人」，也就是法律上的人。

這個「人」為了生存，必須達成「長期由多人組成」、「收支平衡」，以及「被多數人需要」等條件。

所以找工作就是要選擇成為「某個人」的一部分，小公司猶如初生嬰兒，大而穩健的公司就如中壯年，但千萬別忘了法人和人一樣都有不同的個性、價值觀、生與死……。

回信中，諒太提到原來找公司跟交朋友一樣，不能只看外表，還得看公司的「人格特質」才行。

第六封 「不要選擇適合自己的工作」 大部份的年輕人都不明白自己適合什麼工作，都只是「認為」自己適合某個工作，但其實這多半是想像出來的。

如果只是一心尋找「適合自己的工作」，那麼自己未被發掘才能可能就會被埋沒，錯失開花結果的機會。

工作不應是限制自己未來發展的入口，與其找尋適合目前自己的工作，不如放開心去找真正感興趣的工作，並從中磨練自己，塑造未知的自己！

接到了廣告公司的錄取通知後，諒太和姊姊、姊夫一起回老家過節。

回程中，諒太發現姊夫竟然也和「手紙屋」通過信，甚至送了一本令他驚訝的書，難道手紙屋是……

第七封 「欲速則不達」 多數人認為將某一職業設定成目標，並以為只要沿著這條捷徑就是最佳的人生道路，是成功最短的捷徑。

但其實那並不一定是最好的選擇，只能算最輕鬆的道路。

「懷抱著確實的目標，並時時謹記自己的夢想」是實現夢想的關鍵。

一旦有了目標，才會發現自己遇到障礙，因此最重要的莫過於「專注眼前的事物」。

別一心想走捷徑，而要能慎重思考自己真正的夢想及目的地，人生才算真正的啓程。

第八封 「你的成功將改變世界」 只要有夢想，眼前就會出現一道牆。

雖然你一人孤軍奮鬥，但其實高牆背後有著一群啦啦隊正為你加油，他們正是期待你的成功的一群人。

你的成功，將不只為自己帶來幸福，還能改變許多人的生命，甚至這個世界。

比如開了一間公司，創造了幾百幾千個就業機會，生產大量的產品，你改變的就是購買這些產品的消費者，還有公司的員工。

當夢想越大，而成功之時，你將改變這個世界更多！

不過在這之前，那道牆也會愈高…… 第九封 「自我磨練，行動吧！

」 依物理「慣性定律」：靜者恆靜，而動者恆動。

可知在不施任何外力下，始終靜止的物體就會一直保持靜止，而運動中的物體也將持續運動下去。

人也有「慣性」，空有偉大夢想但遲遲不採取行動，那麼就可能一直靜止下去。

而始終行動的人，也將不斷地採取行動，迎接一個個的成功…… 諒太回絕了大型廣告公司，決定到年輕社長經營的小公司就職。

打電話通知爸媽、姊姊和姊夫。

而媽媽要他也打電話告訴和他少有互動的哥哥。

但意外地，哥哥在電話另一頭對諒太溫情的說：「即將要展開自己的人生了，加油！

」 第十封 「人生的開始」 展開人生旅程後，就得自己找尋生命的答案。

無論再大的難題都得自己跨越，以自己的方式開創自己的人生。

而成功的人和失敗的人的差異，則在於「看法」的不同；失敗的人誤以為要有「才能」才能成功，然而成功的人則認為要擁有「熱情」才能成功。

才能，並非預備好的，而是因著自己努力而開花結果的。

而能讓才能開花結果的，正是熱情。

七年後，諒太自己成立了公司。

姊夫為他開慶祝派對，同時也邀請了一位神祕嘉賓……他才發現原來從發現「書樂」到寫信給「手紙屋」，都是被安排好的。

<<圓夢の手紙屋>>

而「手紙屋」竟然是最意想不到的.....

<<圓夢の手紙屋>>

作者簡介

喜多川泰 1970年5月10日，生於東京，生長於愛媛縣西條市。
東京學藝大學畢業後，任職於大型補習班，教授英語。
1998年，於橫濱市創立了「聰明舍」學習塾。
主要以指導高中生升學，並自行設計出一套獨特的英語教學習法。
自2005年起，更展開了創作生涯，目前作品有《賢者之書》、《遇見你之後》、《圓夢的手紙屋》、
《築夢的手紙屋》、《上京物語》（Discover21），以及《操縱福氣的男人》（總合法令出版）。
同時也是二個小孩的爸爸。

<<圓夢の手紙屋>>

書籍目錄

第一章 漫無目的的出航因為沒有變成大人的勇氣，於是閉上眼睛不去面對現實。

這是段還能保有笑容的日子。

第一封信 「以物易物」第二封信 「你的封號」第三封信 「天助自助者」第二章 挫折，以及成長當我開始認真面對自己的人生，變化就發生了。

第四封信 「讓人生盡如你意」第五封信 「某人的一生」第六封信 「不選擇適合自己做的事」第

三章 往更高處走每一個人都能因為一個契機，就步上成功之路第七封信 「欲速則不達」第八封信

「你的成功能改變世界」第九封信 「充實自己，採取行動」第四章 人生的開端擁有堅強意志的旅行者只要踏上旅途，就等於已經到了目的地。

第十封信 「人生的開始」尾聲 七年後後記

<<圓夢の手紙屋>>

媒体关注与评论

日本亞馬遜的讀者回響~~ 多樣觀點，內容有趣，2008/2/12 ,Rikoriko (靜岡市) 裝幀很精美，在書店裡看到時，加上其書名就莫名的喜歡上它了。

而「書?」與「手紙屋」這樣的職業、求職青年.....題材十分鮮活， 是一本可以讓自己再次檢視「工作」及「生存意義」的好書。

我已年近40?，與其投射成主人公，不如想像自己是「手紙屋」來得更貼切..... 於是我以此一人物投射讀完了本書。

沒想到對我而言，卻也是另一人生的起點。

<<圓夢の手紙屋>>

编辑推荐

以小說形式，利用主角經歷的遭遇呈現當今社會新鮮人及工作人可能面臨的問題。書中，以書信表達對「工作」深刻的意義及獨道的見解。

「手紙屋」的十封信的主題都很明確，觀點多元而不落俗套，字裡行間可見經濟學或社會學的?影。除「手紙屋」謎樣的身分引人猜疑外，加上其他串場人物，鮮活的情節讓讀者更能體會作者想表達的看法，到打從心底認同，進而採取行動.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>