

<<從後段班到康乃爾>>

图书基本信息

书名：<<從後段班到康乃爾>>

13位ISBN编号：9789861855776

10位ISBN编号：9861855777

出版时间：英屬維京群島商高寶國際有限公司台灣分公司

作者：陳貞穎

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<從後段班到康乃爾>>

### 前言

【序】愛自己，你很美，你很勇敢！

學習愛自己不受地理位置或教育體制的限制，家庭給予小孩的支持與愛，勝過任何學校可以教授的。

第一次懷孕，生小孩，才知道愛是多麼深厚的力量！

讓一個不敢打針的人，沒有施打任何麻醉藥，躺在產台上用力把一個新生命推出來。

之後，每次經過產房，都還會有深深的感動。

懷了老二後，擔心自己那麼愛老大了，會不會分不出多的愛給老二。

結果，老二出生後，還是愛她愛得不得了！

我才明白愛沒有限度，愛是無窮的！

從沒想過自己竟然可以有這麼多愛。

知道懷了老三，我又開始懷疑自己的愛夠不夠。

事實證明，這些都是沒必要的擔憂，大地之母給了這世界無限的愛，祂一樣會給予我力量。

我一樣好愛好愛老三！

我曾默默問過自己，有沒有偏心或比較愛哪一個，但我真的可以摸著良心誠實說：我都愛！

我的愛從沒有因為孩子多了而分散，反而是因為孩子多了而增加！

有了三個小孩，我了解到愛的重要性。

也開始去思考當初自己是怎麼長大的。

我是個既幸運又幸福的人。

國二那年，爸媽送我出國讀書，讓我得以體會不同的教育制度。

父母當初的一番苦心，如今自己身為人母，面臨小孩的教養問題後，我有了更深刻的體悟，這才真正的了解父母的偉大。

就像以前媽媽常說的：「等妳有小孩，妳就會知道！」

我從小在台灣讀公立學校，但學習成果並不理想，以我在國中時的段考成績，恐怕連高中也考不上。

到了美國留學後，學習的過程雖然不輕鬆，但我為自己贏得了漂亮的學歷與經歷。

西方靈活的多元化教育，真的幫助了我很多！

那種自我鞭策、自我鼓勵、自我規劃的教育精神，就像魔法一樣，讓我整個人煥然一新，也拯救了我。

。

回國接觸教育顧問這個領域後，更讓我了解不同的教育體制，會產生截然不同的結果。

如今，我自己的孩子住在台灣，也在台灣受教育。

我開始去思考：要怎麼做，對孩子才是最好的？

真的一定要送孩子出國留學，才是最好的選擇嗎？

回顧我從後段班到康乃爾這一路以來的成長軌跡，我學到最重要的事情是：如何對自己有自信、如何愛自己。

學習愛自己不受地理位置或教育體制的限制，家庭給予小孩的支持與愛，勝過任何學校可以教授的。

相信不管到哪裡、去哪個學校，只要小孩是愛自己的，是有信心的，他一定不會迷失，一定會有屬於他自己最好的事發生。

出國唸書前，我常被長輩念要自愛。

每當有人告訴我要自愛，我就覺得自己又做錯了、自己不夠好，反而更加少愛自己一點。

自愛應該是愛自己的意思，應該是很美的很有勇氣的。

我希望「自愛」能擁有它真實的意義，發揮它的魔力，散發它的光芒！

不管是父母或小孩都能勇敢的愛自己。

這本書並非在鼓吹留學的好處，或是教導如何做父母。

每個人都有屬於自己的方式去做自己的功課。

我相信每個父母都是最好的父母，不需任何人來告訴你如何做父母。

<<從後段班到康乃爾>>

這本書是我對愛和成長的體會與分享，獻給所有正在摸索的父母，和我的小孩：愛自己，你很美，你很勇敢！

## <<從後段班到康乃爾>>

### 內容概要

談到求學，該怎麼做，對孩子才是最好的？

「在我的成長路，我的父母親希望孩子具備思考靈活、自信、創造力等特質，不是一個只會死背正確答案的書呆子；即使我學業成績一直很不好，他們仍給我如此的鼓勵。

我現在是三個孩子的媽媽，更加深刻思考這個問題，我的體會是：不論孩子在哪裡念書？

念哪所學校？

接受哪種教育體制？

相信只要孩子對自己有信心、愛自己，他的人生一定可發揮魔力、散發光芒！

」 - - 《從後段班到康乃爾》作者陳貞穎Jenny 一位媽媽從自己的成長出發，看孩子的未來教育問題。

邀請你，聽聽她的故事、她的分享..... 關於本書《後段班到康乃爾》： 一本最坦誠、最寶貴的「孩子求學路」觀念啟發書 從後段班到康乃爾這條路，我深刻體會到： 真正的教育，除了傳授知識， 最重要的，是要對孩子的人生有所啟發。

在這條學習路上，我學到了獨立、自我肯定、付出、自律.....。

最重要的是，找回了自信，學會如何愛自己。

身為一個媽媽，我迫不及待要將這些體悟分享給我的孩子， 但願這本書對所有愛孩子的父母們也能有一些益處。

一個自小在優秀的兄弟姐妹中成長的女孩， 不受師長肯定的她，自認是「沒有名字的小孩」。

國中時被編到了後段班，被老師放棄的她，也幾乎要放棄自己， 然而，在另一片天空下接受了截然不同的教育， 讓她意外的發現自己的可能性。

如今，身為三個孩子的母親，面臨孩子的教養問題， 回首自己在學習路上的心路歷程，她要與所有愛孩子的爸媽們分享， 讓她「從後段班到康乃爾」的九堂成長課。

《從後段班到康乃爾》九堂成長課： 1.鄉愁與獨立（獨立與愛） 2.激發熱情的教育（肯定自我） 3.和自己競爭（自我突破的成就感） 4.體育課的啟示（面對競爭的正面心態） 5.

放洋的孩子容易變壞？

（尊重他人與自律） 6.托德·艾克森老師（給予的喜悅） 7.樸實生活的快樂體驗（金錢買不到的快樂） 8.康乃爾的震撼教育（向他人學習） 9.打工，行？

不行？

（工作沒有貴賤） 談教育、談求學、談成長、談愛， 獻給所有愛孩子的爸媽們，一本最真實、最激勵的「孩子求學路」分享書。

## <<從後段班到康乃爾>>

### 作者簡介

陳貞穎（Jenny） 詠騰教育顧問總經理。

美國康乃爾大學飯店管理學士，日本早稻田大學商業管理碩士。

在日本時曾擔任高盛集團分析師，目前也是康乃爾大學在台灣的面試官。

在台灣學習成績並不理想的她，國二那年赴美留學，見識到了教育的另一種可能性。

目前是三個孩子媽媽的她，面對孩子的教養問題，回首自己”從後段班到康乃爾”的這段成長路，她說：「在這段過程中，我曾學習到九種最寶貴的生命成長課題；現在，我也要將這些分享給我的孩子，希望能夠對他們有所啟發。

」

## <<從後段班到康乃爾>>

### 書籍目錄

序 愛自己，你很美，你很勇敢！

兒時．沒有名字的小孩跌跌撞撞的童年令人印象深刻的蕭春梅老師 行前．選校風波的體悟吊車尾的國中生活留學，爸媽給的另一個希望學校好不好？

眼見為憑最準積極的態度，是錄取的關鍵成長．讓我蛻變的九堂課鄉愁與獨立 - - 想家，學習獨立與愛的大好機會激發熱情的教育 - - 多元化的課程設計，發掘自己的無限可能和自己競爭 - - 良性的課業壓力，體會突破自我的成就感 體育課的啟示 - - 課本上學不到的「運動家精神」，面對競爭時保有正向心態放洋的孩子容易變壞？

- - 尊重他人的風氣，是學會自律與自重最好的環境托德·艾克森老師 - - 將生命奉獻給教育的老師，學習為他人付出的喜悅樸實生活的快樂體驗 - - 零用錢，給得多不如給得巧，金錢買不到的快樂更可貴康乃爾的震撼教育 - - 美國大學，想混？

沒那麼容易！

從別人的努力與成就，獲取自我進步的動力打工，行？

不行？

- - 再微小的工作也能學習人生，學習尊重他人的努力逐夢．追尋完整教育的第一步選學校，事前功課省不得打造完美履歷口試，自信不需謙虛後記 關於一隻毛毛蟲的故事

## &lt;&lt;從後段班到康乃爾&gt;&gt;

## 章節摘錄

(一) 跌跌撞撞的童年 我有學習障礙?! 我喜歡上小學，因為可以和姊姊穿一樣的制服，兩人手牽手一起去上學。姊姊一直是我崇拜的偶像，她很文靜，長得很漂亮，身材瘦瘦的，眼睛又大又圓，功課好，鋼琴也彈得好。

我則完全相反，我很胖，眼睛小小的，也不愛練鋼琴，整天就愛玩。國小才剛入學，我的功課就很糟糕，媽媽說這都是因為我上課不認真，但上課時我的確有在聽啊！

某天，媽媽決定親自督促我寫功課。她要我念題目給她聽，我唸完第一行，就跳到第三行，唸完第三行，又跳回第二行。媽媽氣得從我後腦勺打下去：「妳連題目都不認真看，難怪都不會回答！認真點！」

老師也發現我的學習有障礙，她懷疑我智能不足，建議媽媽帶我去醫院檢查，媽媽聽了很難過。有一次她和朋友聊天，聊到我的學習障礙，那位朋友告訴媽媽，很多早產兒都會有視力的問題，要趁早去醫院治療。

媽媽趕緊帶我去檢查眼睛，才發現我功課不好並非因為「智」能不足，而是「視」能不足，因為早產導致眼睛發育不健全，弱視很嚴重，無法清楚對焦，黑板和課本上的字都看不清楚，才差一點被誤認有學習障礙！

我從國小一年級開始戴眼鏡矯正視力，一直戴到國中，很長一段時間，爸媽每隔一星期就會帶我去看一次眼科。

小小的眼科診所，每次都有好多人在排隊看診，至少要等半個小時以上才輪到我們。不過對我來說，這段等待的時間不但不討厭，反而還很珍貴，平時在家或外出，一定都有姊姊或弟弟妹妹在，這是我唯一能和爸媽單獨相處的時間。

經過視力校正，我的功課明顯進步許多。看眼科不只改善了視力，也影響了我的心理。自從視力正常後，我的脾氣和態度都變好，上課不專心的毛病也沒了。功課表現好，老師就會肯定我，受到了肯定，也就愈來愈有自信，自然愈讀愈開心！

長大後，媽媽才告訴我，我原本也不會講話。小我一歲的妹妹已經會唱歌了，我卻還是吱吱嗚嗚的說不清楚，她覺得很奇怪，就帶我去看醫生。一經檢查才發現我的舌根黏得較緊，舌頭不靈活，以致發聲不清楚。經過小手術割開舌根，舌頭靈活了，不但講話自然，也馬上可以唱歌。

我很幸運，雖然有這麼多先天小毛病，因為爸媽及時的注意，讓我接受適當的醫療，再加上全家人的關愛，才得以成為一個更健全的人。現在的我，非但不用戴眼鏡，兩隻眼睛視力都是1.2，雙腳能跑能跳，還擔任過學生球隊的隊長，目前從事的是需要口才與溝通能力的教育顧問工作。

沒有名字的小孩 我就讀的天母國小，每年都由六年級的學生組成鼓隊，派專業老師訓練，參加校外競賽。鼓隊年年表現不俗，經常得到第一名，很受學校重視；我姊姊不但被選入鼓隊，還擔任鼓隊的指揮，成為大家目光的焦點。記得當時我五年級，和同學一起坐在看台上觀賞鼓隊表演，姊姊站在隊伍最前面，手裡拿著一支金亮亮的指揮棒，嘴裡含著金色的哨子，帶領五十二位隊員，隨著鼓聲的節奏前進，不斷變化隊形，真的很神氣。

我興奮的告訴身邊的同學：「那個指揮是我姊姊！」後來姊姊畢業，換我升上六年級，學校要選新的鼓隊隊員，指導老師會到每個班級選人，我既興奮又期待。老師來到我們班，在教室繞了幾圈，挑出好幾位同學，登記了名字。

## <<從後段班到康乃爾>>

我好希望自己也能被挑中，可是她從我身邊走過幾次，就是沒叫我站起來。

當老師正要離開教室，她的助理忽然提醒她：「上一屆指揮的妹妹好像在這班喔！」

老師回頭，對著全班同學問：「陳貞端的妹妹在嗎？」

我興奮的跳出來：「在！」

我叫陳貞穎。

指導老師把我從頭看到腳，不自覺的「噢」了一聲，臉上帶著驚訝的表情。

老師：「嗯……妳是陳貞端的妹妹？」

我：「是的。」

老師：「好……登記一下！」

光是老師的那一聲「噢！」

，我就已經明白她的意思了，那時我才十一歲，卻也能瞭解那是對我的否定。

那天放學回家，我躲在房裡大哭。

姊姊一直很看好我會被選中，絲毫沒有發現我的眼睛已經哭腫了，一直追問我結果，她還說：「我有特別跟老師說，我妹妹在六年三班哦！」

她今天有去嗎？」

後來我在鼓隊的表現，也大大不如老師的預期。

我的節奏感不佳，對音樂毫無天分，每次團練時，我總是踏錯步伐、跟不上節拍。

大家經常會聽到老師的口哨「嗶！」

的一聲，然後大吼：「陳貞端的妹妹站出來！」

等我頭低低的站出來以後，她會說：「妳走一次給我看，為什麼妳的節奏感那麼差！」

就這樣在所有鼓隊同學面前數落我，讓我很難堪，卻還是改不了我老是犯錯的毛病。

後來編隊時，老師刻意把我排在隊伍中央，這麼一來即使走錯步伐，也比較不會被看到，她還叫我打鼓時盡量不要發出太大的聲音。

這種不被信任、不受重視的感覺，讓我的自信心一點一滴流失。

我和姊姊只差一歲，從小讀同一所學校，教過她的老師再來教我，就會拿我們互相比較。

姊姊不但功課好，會唱歌，有表演天份，外表也很亮麗。

我們姐妹兩個站在一起，她像隻靈巧的小鳥，而我卻像隻笨重的大象。

老是拿我跟她比，她的優點我都沒有，對我的自信心當然是很大的打擊。

我當了很多年「陳貞端的妹妹」。

之後大弟炯福也上了小學，他就讀一所私立學校，在校表現也很出色，後來又多了些長輩會叫我「阿福的姊姊」，所以我常跟爸媽說：「我覺得我沒有名字。」

每個小孩子都希望得到師長的喜愛與讚美，我也很希望自己能像姊姊和大弟一樣，得到師長們的關注。

可是從來沒有人告訴我要肯定自己，總是努力追求師長肯定的我，一路走來跌跌撞撞，找不到自己的方向，而國中升學考試的壓力，正像巨大的海嘯一樣向我逼近而來……（二）在後段班的國中生活

我的個性活潑外向，喜歡交朋友，尤其國中的時候，正值愛玩、愛搗蛋的年紀，偏偏學校管得嚴，還男女分班，規定每個人剪成一模一樣的短髮，在這種氣氛之下，從來就不是乖乖牌的我，開始叛逆了起來。

學校老師上課的方式和教科書的內容，完全引不起我的興趣，歷史課要背古代地名、數學課要背公式、國文課要背文言文……我打從心底抗拒學習這些課程，上課很不認真。

老師在台上講得口沫橫飛，我在桌下偷偷和同學互傳紙條。

回家後也不好好讀書，生活漫無目的，不知用功讀書的價值何在。

老實說，我每天都在混日子，不是應付老師，就是應付父母，可怕的是：也在應付自己。

自從上了國中，每天有好多回家作業，還有永遠背不完的考題，我和姊姊就是一直坐在書桌前讀書、寫功課。

其實只有姊姊在用功讀書，我完全無法專注於課本，坐下來十幾分鐘就開始發呆，或是寫信給同學、看漫畫書、在參考書上塗鴨，有時還會趁媽媽不注意，偷偷打電話跟同學聊天。

## <<從後段班到康乃爾>>

那時每天最期待的就是吃宵夜，因為課業重，媽媽怕我們身體沒照顧好，都會準備豐富的宵夜，只要聽到別人說吃什麼最「補」，就給我們吃什麼：青椒牛肉炒飯、雞湯麵線、牛排……應有盡有。吃完宵夜後，我就飽飽的上床睡覺，結果愈長愈胖。

姊姊吃完宵夜後，還要繼續用功，因為她快聯考了，媽媽會在睡前幫她看功課。媽媽很嚴格，做不好或做錯就會被打，她常說，孩子多，不嚴一點不行。姊姊的功課已經算很好了，還是每天被媽媽教訓完才能上床睡覺。

我很害怕，等姊姊考完聯考，接下來就輪到我了，像我那麼混，以後大概會被媽媽吊起來打吧。

記得國一、國二時，學校每幾個星期就舉辦一次段考，累積幾次段考成績後，就會依據總排名重新分班，表面上雖然不會分「好班」或「壞班」，其實還是會依照成績做階段分班。

我的成績很差，幾次段考後，被分到了後段班。

記得有一天，老師把我叫到辦公室去指導，他是這麼說的：「如果不是看在妳爸媽的面子，我就會把妳分到更差的班級去。」

我聽了很生氣，回家向媽媽抱怨：「就讓老師把我分到該分的班級去吧！」

省得我被罵！

在那個年代，被分到後段班等於是被學校老師放棄的學生，我寧願被分到後段班的想法，就等於是自暴自棄。

媽媽聽了當然很生氣，還打了我。

後來她也鼓勵我：「爸媽都在為妳努力，我們都沒有放棄妳，妳怎麼能不努力一點，自己放棄自己呢！」

我聽了也很無奈，讀書原本應該是一件有趣的事，可以豐富知識和學養，然而，學校的教學卻以考試為目標，教學生死背標準答案，讓我愈來愈不想讀書，也很排斥考試。

從國一到國二，我的成績每況愈下，有一次老師又把我叫到辦公室，一邊看報紙，一邊罵我。

這位老師也教過姊姊，知道姊姊成績很好，所以他說：「妳爸媽因為妳，面子都要丟光了！」

姊姊那麼優秀，妳怎麼差那麼多？

妳們是同父母生的嗎？

（我不懂老師為什麼要這麼說話，聽了真的很讓人反感。）

老師愈罵愈起勁，翻了一下報紙，正好翻到彩色版的娛樂新聞，上面有一張陸小芬的照片佔了大半個版面（當時陸小芬很紅！

），他指著陸小芬，對我說：「人家長得漂亮至少有本錢，妳有嗎？」

妳連這個本錢都沒有，以後要做什麼？

當時我的身材圓圓胖胖，單眼皮的眼睛眯成一條線，再穿上以前那種土黃色的制服，一束緊腰帶，讓我看起來更醜。

老師的這番話就像一根尖刺，刺中我的要害，回家後我對著鏡子一直哭，覺得自己好可憐。

我也有優點啊！

我心地善良，平時都是我在幫爸媽照顧弟妹，每晚睡前，一定會為爸媽倒兩杯溫開水，放在他們的床頭櫃上。

週末早上，自告奮勇陪爺爺去爬山、做外丹功，陪奶奶去買菜、幫她提菜籃、幫她做飯，飯前替全家人準備碗筷……難道這些都不是優點嗎？

老師竟然只因為我胖、我醜、我成績不好，就認定我「不好」！

國二那年，有一天全家人一起吃晚餐，飯後閒聊時，爸爸忽然問我和姊姊，願不願意出國讀書。

那一剎那，我覺得彷彿是老天爺伸出了雙手，要把我從一片死寂的谷底拉起來。

當下想都沒想就回答了：「好棒！」

我要去！

姊姊也點頭說好，她的讀書壓力比我更大。

我們答應得這麼快，爸爸很驚訝，又問：「妳從來沒去過美國，知道在國外唸書是怎麼一回事嗎？」

那時我常看美國影集，美國學生給我的印象就是充滿陽光氣息，每個人快樂又自信。

老實說，爸爸提議我和姊姊出國留學前，我對美國的校園生活嚮往已久。

## <<從後段班到康乃爾>>

再加上當時的讀書環境，對我這種學科成就低落的學生，無法給予鼓勵和適當的引導，只有責罵和體罰，自然形成一股很大的推力，把我推向了留學之路。

當時爸媽對於送我們出國的事，早已經考慮過各種利弊得失。

因此，徵求我們的同意後，馬上開始著手準備。

那天晚上，可以說是我人生的轉捩點，「出國留學」是爸媽送給我最珍貴的禮物。

回顧在台灣讀書的那一段歲月，我從不覺得自己笨，卻無法自我肯定。

從小學開始我就不討老師喜歡，國中更糟，只因成績不好就被分到後段班，成為被老師放棄的學生，看不到自己的未來，彷彿自己是被淘汰的人。

所以當爸爸問我要不要出國讀書，我當然一口答應，根本不去考慮語言不通、離家太遠的困難，只要有任何機會，可以讓我的人生變得不同，再大的困難我也願意去嘗試。

（三）和自己競爭：良性的課業壓力，體會突破自我的成就感 我在Fay School時有一個很要好的同學，他每次都選修最簡單的課，但從沒有人取笑他程度差或懶惰。

他讀書的過程很快樂，每科成績都很好，對自己很有信心，一路按照自己的步調成長，最後唸完大學和研究所，現在是一位很有成就的律師。

選課制度可以依據學生的性向，提早發展個人擅長的領域，對於其他科目，也還保持一定的學習成果。

這種選課的彈性，可以因應每個人學習步調的不一致，維持學習的成就感，建立自信心。

由於每個學生選的課不盡相同，同學間不會為了互相比較而惡性競爭，老師也不會用成績和名次來評斷學生的好壞。

美國的老師經常鼓勵學生，要跟自己競爭，突破自己的紀錄。

這對學生人格的奠定很有幫助。

我國中時家住天母，爸媽聽朋友說士林國中的讀書風氣較盛，就把我的戶籍遷到士林，讓我讀士林國中。

爸媽有些朋友的小孩也讀士林國中，幾個學生的家長商量好輪流接送小孩。

我們這一車除了我以外的另外兩個同學Lisa和May，都是醫生的小孩，成績很好。

每次輪到我媽來接我們，我的壓力就非常人。

因為每次一上車，我媽一定會問：「妳們今天考試考得怎麼樣啊？」

「我這次沒讀好，考85分。」

」Lisa說。

「還不錯啊！」

我今天考97分。

」May每次都是全校第一名。

Lisa輸得不服氣，狠狠瞪了May一眼。

她們兩人平時很愛互相比較成績。

我沈默不語，心裡卻在吶喊：「拜託！」

別再問了，我不想讓她們知道我的分數！」

」「貞穎，那妳呢？」

」媽媽還是問了。

「^&^;\$&^;.....o^&^;6分。」

」我假裝嘴裡含了一顆鹵蛋，含混報出分數。

「妳說什麼？」

我沒聽到！」

」媽媽仍不放棄，拉高嗓門再問一次。

「^&^;\$&^;.....o^&^;6分。」

」「嗯？」

」媽媽還是沒聽懂。

「陳媽媽，貞穎說她考56分。」

## <<從後段班到康乃爾>>

」May說。

「貞穎妳要多加油，妳看妳的朋友都考這麼高分。

」「好啦！

」我也很想瞪May一眼。

媽媽雖然不會在同學面前罵我，替我保留面子，但每天考試，同學間這樣比來比去，我的自信心一次又一次受到打擊。

更讓我難過的是，有些老師用考試分數來評斷誰是好學生、誰是壞學生。

成績不好的我，自然成了老師眼中的壞學生。

有一件事令我非常印象深刻。

那是一個考前的週末，那天我覺得很無聊，在家裡閒晃，什麼事都不想做。

看到姊姊專心在讀書，忽然心血來潮，拿出國文參考書來讀，專心把星期一要考的進度澈底讀完。

我發現，靜下心來讀書後，書本的內容不但都能理解，也背得起來。

星期一考試時，我覺得好輕鬆，心想，原來讀書這麼簡單，真的一點都不難。

過了兩三天，老師把考卷發回來。

我竟考了98分！

那是我第一次拿到這麼高的分數，心裡正在高興，這回老師會好好誇講我。

結果老師發完考卷後，對全班宣布：「這回考試比較難，大家都考不好，國文小老師只考87分。

」（通常都是小老師考最高分。

）我暗自高興自己的分數遠遠超過國文小老師！

接著老師說：「我想這次成績不算好了。

」我聽了非常錯愕，馬上舉手說：「老師，最高分不是87分，我考98分。

」沒想到老師竟回答我說：「陳貞穎啊，妳每次都不及格，這次98分太奇怪了，妳一定事先看過這個考卷或是作弊，才能考這麼好。

」我只回答：「我沒有……」，原本想為自己辯白，但全班五十幾個人都在看著我，讓我覺得這樣跟老師爭論好丟臉，就閉嘴不講話了。

成績不好並不等於品格也不好，這是兩回事。

老師卻因為我的成績不好，就認定我的品格低落，真的傷透了我的心。

不知為什麼我沒有生氣，心裡只是想著：「好吧！

我就只能不及格，那以後也不用讀了。

」那是我第一次認真唸書，結果老師隨意的一句指責，就全盤否定了我的努力。

就像一顆種籽剛長出嫩綠的幼苗，農夫不但不給它灌溉施肥，反而拿起鐮刀，一刀砍斷它！

從那次以後，我又回去做那個每天在書桌前塗鴉發呆、等著吃宵夜的胖妞，繼續混日子。

可悲的是，我再也不敢有夢想了。

像我這樣原本不用功的學生，開始努力讀書，成績也進步了，如果能趁機鼓勵我，讓我瞭解讀書是一件好事，日後我一定會更加努力。

雖說讀書是為了自己，本來就不需要老師來肯定，但我當時還小，在那個以成績掛帥的升學環境下，我不知該如何肯定自己，只能一昧的希望老師能肯定我，讓成績來肯定我。

但我就算讀了書、考了高分也不被肯定，那跟不讀書、考不好又有什麼差別？

又為什麼要浪費玩樂的時間，去讀這麼無聊的書呢？

在美國留學時，我深深感受到完全不同的學習氣氛。

學校從不會以考試成績來評價學生，學生對自己選的課負責，付出多少努力就拿多少分數。

老師常鼓勵我，要突破自己每一次的表現，結果我個性中潛藏的好勝心，得到了充份的發揮，勇於接受更多更難的挑戰，就像跟自己賽跑一樣，一次又一次突破自己的紀錄。

以前我總覺得自己像隻大笨牛，人家拉我也不想動，用鞭子打我，我只會叫痛，卻還是不想動。留學後，受到師長的鼓勵，也體會到爸媽送我到美國讀書的苦心，開始主動發奮用功，想要成績進步，想要在球隊裡表現得更好。

最大差別是以前一直在追成績，期待別人的肯定；到了Fay School後，學校的方式是讓我們了解自己，

## &lt;&lt;從後段班到康乃爾&gt;&gt;

挑戰自己，突破自己。

與自己的距離愈近，愈有動力！

有些父母送小孩出國讀書，是希望他們讀書較輕鬆，能在沒有壓力的環境中學習，其實適當的壓力，能激發出更好的表現，人都會有惰性，適當的壓力可以製造持續向前的動力。

很多人誤以為在美國讀書沒有壓力，其實不然。

在美國讀書的學生，會給自己壓力，希望能表現得更好，是一種良性的、正面的壓力。

成績不等於一切 我高中時有位室友，她很用功讀書，但數理考試成績通常只有六、七十分，再怎麼努力也就這樣。

坦白說，連我也覺得她學習能力不強，但她有很多優於別人的長處，例如很有人緣，也很有領導能力，所以擔任學生會會長。

她也擅長人際溝通，應對進退得宜，每次學校有外賓或學生家長來參訪，一定會請她幫忙接待。

因此她雖然功課不好，卻能一直保持著樂觀與自信。

以她的成績，在台灣參加升學考試，很有可能考不上大學，但是在美國，除了學科成績之外，她還有服務熱忱的表現、領導能力的表現，所以順利的申請到大學。

她現在是美國一所小學的英語老師，對工作充滿熱忱，對學生很有愛心。

她幫助過很多在語言學習上有障礙的學生，對社會非常有貢獻。

直到現在我一直還跟她有聯絡，她後來告訴我，很慶幸能和我當室友，讓她體會到外國人到美國讀書時，在語言學習上的辛苦。

她把我學習英語的經驗，融入教學方法中，讓她在教小學英語時，更懂得要運用不同的技巧去教導學習有困難的孩子。

像她這樣的人，如果只以成績來考評她的能力，不斷拿她和別人比成績、比名次，最後又考不上大學，那她的才華可能就就此被埋沒，教育界就少了一個有愛心、有能力的好老師。

我常在想，幸好妹妹也有機會去國外讀書，以她在台灣的成績，也許考不上任何一所醫學院，社會也就會失去一個好醫生。

她從小就特別喜歡生物科學，對醫生看診的工作也很有興趣。

以前爺爺生病，醫生到家裡來看診、打點滴，她都會跟在一旁仔細的觀察。

爸爸有很多朋友是榮總的醫生，大人聚餐時，話題有時會與醫生的專業有關，爸爸會刻意帶她一起去聚餐，所以她從小有很多機會接觸和醫生、醫院相關的話題。

妹妹當初就學的情況，比我更可憐，我至少是輕鬆讀完小學，她則是國小四年級就開始飽受課業壓力，變得很不快樂。

她原本就讀天母國小，爸媽聽其他家長說私立學校較好，就把她轉到私立小學。

那間學校功課逼得很緊，教學進度超前，妹妹原本在天母國小讀書很輕鬆，成績可以排在班上前幾名，一轉去那間私立學校，就變成班上倒數幾名，讓她受到很大的打擊，失去了自信。

她那時年紀還太小，遭遇失敗後不懂得如何重建信心，成績一直沒起色，她常要求媽媽讓她轉回天母國小，但媽媽不同意，只好一直忍耐到國小畢業。

她說當初讀私立小學的經驗，是求學生涯裡最 unhappy 的一段記憶。

妹妹到了美國，彷彿所有學習潛能都被激發了，各科成績、社團表現都很亮眼，一路順利從中學唸到研究所，現在是一個很有愛心的好醫生，除了醫院的職務盡心盡力，每年還利用年假到窮困的國家去義診，她去過的國家多得數不清，幫助了很多人。

珍惜孩子的天賦 有些家長會要求孩子放棄自己的興趣，專心讀書，考上第一志願，將來才能成為醫師、律師或工程師；如果孩子說長大後想當廚師、油漆工人、客運司機……，相信大多數的家長會想辦法勸孩子不要那麼「沒出息」。

每個孩子的性向和天賦都不同，就算硬逼著孩子讀書，最後成功當了醫生或律師，賺很多錢，可是他終究不會快樂。

作家侯文詠先生就是一個實例，學生時代就熱愛寫作的他，從不放棄寫作，醫學院畢業後雖然順利成為醫生，但他認為那不是自己想要的生活方式，最後，他放棄醫師的工作，選擇做一個專職的作家。

假如有一個小孩很愛畫畫，常常拿起筆和紙，一畫就是幾個小時，從不覺得累。

## <<從後段班到康乃爾>>

他立志長大後要當油漆工，這樣就可以把牆壁當成畫紙，每天開心的畫。

台灣的父母聽到孩子這樣講，大概會回答說：「當油漆工人沒出息，你不能有這樣的想法，爸爸希望你以後能當醫生，你一定要好好讀書。」

在孩子成長的過程，父母一路費心鞭策，說不定有一天他真的會當醫生，可是就像侯文詠一樣，當了醫生卻不快樂。

西方的父母會用另一種方式回答：「當油漆工很好啊！」

既然你愛畫畫，就努力朝著藝術的方向學習，說不定有一天還會成為畫家呢！

未來他若真的當上油漆工人，也會樂於自己選擇的工作，因為他的職業從沒受到否定。

美國教育鼓勵孩子要多元化發展，該讀書時專心讀書，下課後盡情投入自己的興趣，不管是參加球隊、玩音樂、寫作……，只要是正當活動，父母或老師都會支持。

西方的教育引導孩子走向更好的境界，不會在領域上設限，假設老師發現某個學生對畫畫有興趣，就會製造很多機會，吸引他往藝術的領域鑽研，鼓勵他去選修各種設計課程，甚至引導他未來朝向藝術家或設計師的專業去努力。

我就曾經上過Fay School開設的藝術課程，只要是對藝術有興趣，或是愛畫畫的學生都可以去選。

每個週末，老師帶班上同學去波士頓市中心參觀美術館或是小型藝廊，盡可能帶領學生去接觸各種藝術創作，打開學生的眼界。

太偏重學業成就，往往容易忽略學生的性向發展。

很多私立學校，從小學開始就用很多考試來逼學生讀書，有些學生的確可以適應得很好，發展出某一個領域的資優能力，但也有一些學生適應不良，造成反效果。

我有兩個弟弟，小學讀同一所私立學校。

大弟讀書過程順利，各科成績都很好，後來發現他對數學特別有天份，媽媽還帶他去補習班學心算、珠算。

他對數字的邏輯很強，這個優勢後來也讓他在职場上表現更為出色。

小弟則完全相反，他對那所私立學校適應不良，雖然功課也很好，卻因為心理壓力太大，導致生理也出問題。

在他們班上考試成績如果是倒數十名，老師會要求這些同學站起來讓大家取笑，小弟非常害怕自己會成為站起來的人，常因為緊張過度拉肚子。

後來他整個肚子腫脹起來，嚴重到需要住院，治療很久都沒起色。

媽媽去學校拜託老師，請他到醫院看看小弟，給他一點鼓勵。

結果老師到醫院來，告訴小弟說：「我們班上很需要你，你要趕快回來，才能幫全班拉高成績。」

媽媽聽了非常失望，她希望老師能說些鼓勵的話，結果老師反而給小弟更大的壓力，也因為這句話，媽媽才決定把小弟轉回公立的天母國小。

後來小弟在天母國小過得很快樂。

天母國小的學生，每天都要打掃學校環境，每個班級除了自己的教室要打掃，還會分配公共區域，小弟那一班分到的是校外的人行道，每天要掃很多落葉和狗大便。

小弟的導師說，他看到小弟邊掃狗大便還邊唱歌，他從未看過任何一個學生，像小弟這樣做打掃工作做得這麼開心。

小弟到美國讀書後，立志成為一名廚師，爸媽很支持他的志願，常帶他去各地品嚐不同的料理，例如帶他去苗栗吃客家菜，或是去有名的米其林餐廳，又或是去農莊品嚐野味，開擴他的眼界，進而培養創造力。

喜愛料理不代表永遠要關在廚房炒菜，料理可以很有創意。

小弟在美國讀書時，下課就到義大利餐廳打工，暑假期間到有機農莊的餐廳工作，學習種菜、飼養和打獵。

他自大學飯店管理系畢業後如願成為一名廚師，每隔一段時間就旅居到不同的國家，邊工作邊學習，把自己的生活經驗和料理心得寫在部落格（吃漢旅居日記 <http://foodiefudy.wordpress.com/>）與朋友分享，生活過得忙錄又充實。

看到他這樣為生命投注熱情，一步步腳踏實的完成自己的夢想，全家人都為他感到驕傲，不管他落腳

## &lt;&lt;從後段班到康乃爾&gt;&gt;

在世界的任何角落，爸媽都很放心，因為他有能力照顧自己的生活。

台灣有很多學生，白天上課、晚上補習，連假日也還要補習，每天回到家已經是深夜 好像除了睡覺、吃飯以外，其他時間都在讀書。

有些孩子會主動向爸媽要求，想學吉他、學素描，或是想參加學校的田徑隊、棒球隊等等，我聽過很多父母會這樣回答小孩：「等你考上大學以後，想學什麼都可以。」

可是很多學生最後書也沒讀好，玩也沒玩到，又沒培養出任何嗜好。

等他好不容易考上大學，開始縱情玩樂，大學課業則隨便應付了事，等到畢業後才發現自己沒有一技之長，也不知道自己喜歡做什麼。

要不然就是父母幫小孩安排了許多才藝課，小孩的行程和思緒忙到無法去體驗或思考自己真正要的是什麼。

結果從事任何職業都不順利，不只缺乏對工作的熱情，更缺乏對生命的熱忱。

台灣其實也有一些青年創業的例子，證明學生時代培養的興趣有助於孩子將來的成功。

台灣第一位獨立版權代理人譚光磊先生，就是一個很成功的例子。

小時候因為迷上電腦遊戲，他努力查英文字典、勤背單字，英文能力快速進步。

高中考上台中一中後，開始閱讀英文奇幻小說，著迷到書店每上架一本就讀一本，後來還仔細研究外國作者、出版社、版權代理商的資訊。

他把對閱讀小說的興趣和熱情，發展成為獨特的專業能力，研究所畢業後，成為一位眼光獨到、有執行力的專業獵書人，台灣有很多暢銷書，例如《追風箏的孩子》、《風之影》、《不存在的女兒》都是他從國外代理的版權書，造福許多喜愛閱讀的人。

試想，如果他的父母當初禁止他玩電腦遊戲，或限制他大量閱讀課外讀物，相信他很難有今天的成就。

其實孩子的學習潛能遠遠超出大人們的想像，大部分的孩子，對於自己喜歡並決定要做的事情，都會產生一種好勝心，即使遇到挫折，也會自己想辦法克服。

只要懂得管理時間，並且在做任何事情時全心投入，一定可以同時兼顧學業和興趣，不會因為發展興趣就荒廢學業。

要改善台灣的教育環境，教出身心健全、有創造力的孩子，可以從父母的觀念開始改變。

最簡單的，就是珍惜孩子的天賦，每一個小孩都是特別的，都是獨一無二的。

孩子會用他的方式和速度來學習並實現他的夢想。

支持孩子培養興趣，愛他就給他空間和時間去發展吧！

（四）【後記】關於一隻毛毛蟲的故事 我的一位好友，莊凱迪醫師，曾告訴我一個毛毛蟲的故事。

毛毛蟲自由自在的在樹上慢慢爬，餓了就吃樹葉，覺得好開心。

牠覺得當隻毛毛蟲真是好，希望這種快樂的日子不要結束。

看見同伴一個個變成了蛹，然後不見了，覺得好害怕。

牠不停的想，到底牠們發生了什麼事呢？

小毛毛蟲一直在抗拒著結成蛹、抗拒改變，心想：「怎麼可能有比現在還開心的日子呢？」

終於，結蛹的日子還是來了。

關在小小的蛹裡面，牠覺得好痛苦，自在開心的日子不見了，身體不斷遭受各種改變帶來的痛苦。

牠問自己：「我到底做錯了什麼，要遭受這樣的處罰呢？」

痛苦拖延了好久，毛毛蟲覺得自己再也受不了的時候，忽然間，蛹慢慢的打開了。

牠慢慢走出這個蛹，想要再度自由自在的爬，卻發現，背上多了雙翅膀。

慢慢拍啊、拍啊，揮舞起翅膀，忽然間就飛了起來。

「原來我不是隻毛毛蟲！」

原來以前認為的快樂，跟現在比起來，只是小小微不足道的快樂。

原來真正的我是隻蝴蝶，我從來不相信我是隻蝴蝶，從來不相信我可以這麼快樂。

現在才發覺，這才是真正的我，這才是真正的快樂。

以前不知道在擔心害怕什麼，真是自尋煩惱。

## <<從後段班到康乃爾>>

牠高興的到處飛舞，想跟遇見的每一隻毛毛蟲說：「你們不是毛毛蟲，你們是會飛的蝴蝶。毛毛蟲的快樂不是真正的快樂，蝴蝶才有真正的快樂。

還有，不要害怕變成蛹，不用擔心在蛹裡面的痛苦。

」但是，沒有一隻毛毛蟲願意理他，大部份的毛毛蟲都懶得理他，少數聽到了也只是哈哈大笑，把牠當瘋子笑話看。

成長，也是一樣。

很多人害怕成長，很多人擔心成長過程的辛苦，很多人恐懼成長後的結果，很多人不相信現在的這些快樂，其實只是微不足道的快樂，更不相信，我們不只是普通人，我們內在，都有更偉大的部份等著要展現。

在這些部份要冒出來的時候，我們會經歷一段痛苦，但是隨之而來的真正幸福快樂，是我們連夢想都沒有想到過的。

以前的我無法體會這個簡單的故事。

就像那隻毛毛蟲一樣害怕。

不知道自己不僅只是隻毛毛蟲，原來我也可以有翅膀，而且會飛！

未知的將來帶來許多恐懼。

尤其現在瞬息萬變的世界讓人活在重重的壓力下。

科技的快速發展，更讓我們時常在傳統和突破下掙扎。

然而，成長是每個人必經的過程。

我們生長在這個時空和空間裡，有許多挑戰要面對。

不要害怕，不要抗懼，你做得到的！

只要有愛，你的力量無窮。

藉由寫這本書，我成長了許多！

讓我真實的回頭看看自己，瞭解自己。

這一年與這本書的形成一起生活，一起思考。

它帶給我許多啟發和考驗。

讓我明白我的功課和我的力量：它考驗我誠實的面對自己，考驗我對自己生命的瞭解，考驗我的勇氣與別人分享，考驗我對自己的信心與肯定，考驗我對自己的愛，和對宇宙的愛！

感謝我的孩子，給我機會做一個母親，讓我知道愛的能量和愛的偉大！

真的好奇妙、好感恩。

現在我瞭解，我是隻蝴蝶了！

也許仍有許多毛毛蟲把我當瘋子。

但是，我還是要說：「親愛的寶貝們，你們的翅膀正等著你去發覺它呢！

有一天，你也可以展翅飛翔。

」（五）激發熱情的教育：多元化的課程設計，發掘自己的無限可能 靈活的選課制度

很多美國校園影集，都會出現這樣的場景：學生下課了，有人揹著背包，有人手上抱著幾本書，各自走向自己的置物櫃。

他們邊和同學聊天邊打開櫃子，把前一節課使用的課本放回櫃子，再拿出另一本書或其他東西，當下一堂課的上課鈴聲響起，同學們互道一聲再見，又各自到下一堂課的教室去上課。

這是美國校園生活的一小段剪影，呈現的是一個很有特色的教育制度 選課制度。

美國從中學開始就採用選課制度，學校開課的方式，是把每一科依難易程度區分成幾個級數，例如英語三級、數學三級、歷史三級等等。

它規定學生每一科都要選修，但可以依自己的學習能力或興趣，選擇難易不同的課，即使是同年級的學生，上的課也不會完全一樣。

選課制度以學生為中心，依每個學生的興趣和學習能力，提供個人化、客製化的課表，發展學生的個人專長。

一到美國讀書，我就深深感受到這個制度的優點。

這才是真正的「因材施教」！

## &lt;&lt;從後段班到康乃爾&gt;&gt;

剛到美國，我的英文程度不好，所以從最基本的初級開始選。歷史課程則有「本國歷史」、「近代歷史」和「歐洲歷史」三個班可供選擇，其中最簡單的是本國歷史（美國史），最難的是歐洲歷史。

像我這樣對社會科較不在行，英文程度也不夠好的學生，就可以先選修本國歷史，把心思多放一點在我比較喜歡的數學和理化。

我高一也開始修法文課，從「初級法文」開始選修，有些同年級同學，國一就開始上法文，還有一些同學的父母是法國人，法文已經有基礎，就可以選修中級或高級法文課。

有的美國學校開課更是不設限，假設學校收了一個法文很強的學生，或是語言天才，如果他有興趣選修法文課，法文老師一定會為這個學生單獨開一班，依他的程度需要，加深課程難度。

學生在校讀了一兩年後，就可以知道校內每位老師教學風格的差異，比如說有些老師擅長用抽象的理論來解釋，有些老師則喜歡舉很多具體的例子，或是利用圖像、圖表來說明，選課制度能讓學生選擇比較適合自己的教學方法，進而提升學習效果。

美國的學校只分年級，不分班級，所以學生沒有「班導師」，但一定會有一位顧問（advisor）。顧問由學校的老師來擔任，專門輔導學生的選課，提供最適當的建議。

平時，顧問會和各科老師保持密切聯繫，充份瞭解學生的學習狀況和成績，也會主動找學生聊天，瞭解每個學生的興趣和專長，學生如有任何課業方面的問題，也可以找顧問幫忙解決。

如遇學生偷懶，全部選讀最簡單的科目，顧問當然會主動介入，依學生的興趣鼓勵他挑戰難一點的課程。

我在Fay School讀書時，顧問常和我一起吃晚餐，關心我的生活近況，鼓勵我多參加球類運動，週末時也會找我和其他同學一起去爬山，所以他對我的個性和學習狀況瞭若指掌，對我的生活、課業和升學各方面的幫助很大。

在台灣讀國中時，我各科的成績都不好，每一科都覺得讀不來，考試常不及格。

到了美國，因為選課制度的彈性，慢慢發展出我對數理的興趣和天賦。

剛入學那年，是學校先幫我選課，因為我來自台灣，學校幫我選了程度較難的數學課和理化課，先試讀一星期。

結果我適應得很好，就把課表定下來。

後來，我的數理科成績一年比一年好，愈讀愈有興趣，高中二年級還提早把數學科中最難的「微積分」修完。

由於學校已經沒有更深的數學課讓我選，便又加開了一堂「電腦工程」讓我選修。

學校開課很有創意，他們原本可以請大學教授來幫我開更深的數學課，但當時電腦運用開始受到重視，學校評估電腦知識對學生更實用，就開了電腦相關的課程，讓我在高中就打好電腦的基礎知識，進大學後再學更深的電腦工程語言。

教育就像是把一顆種子種在土壤裡，期待它會發芽、成長、長成豐美的樹木、開花、結果、重新孕育出新的生命。

好的教育應該是有機的、人性化的、生活化的，不但要能培養學生靈活運用知識的能力，也要引導他們具備正向的人生觀，能夠愛己愛人。

當學生不再需要用老師給的成績來肯定自己，學會了自己肯定自己，這就是教育能達到的最完美境界。

中場 嬰仔人，有耳無嘴！

常聽一些媽媽抱怨小孩問不完的「為什麼」很煩人， 往往讓人回答到忍不住要小孩閉嘴

現在，我也常被自己孩子們輪流的「為什麼」給考倒！

小孩可以一直問，問到已經很基本了還在問。

他們的好奇心很大，他們的世界很單純。

很多他們問的問題，我們不敢問，也沒有答案。

但是，小孩不怕發問，他們勇於表達！

我相信很多人小時候應該和我一樣聽過這句話： 「不要再問了！

## <<從後段班到康乃爾>>

「嬰兒人，有耳無嘴！」

「這句話好傷人啊！」

以前聽到這句話，就會覺得自己好小！

把好奇的心一直縮小，也把勇於自我表達的能力慢慢的藏了起來。

對世界不瞭解，對自己不肯定。

慢慢學著不要發問，不要思考。

逆來順受，沒有夢想，沒有勇氣。

小孩會問純粹是好奇，當然，有一些問題真的很難回答，甚至沒有答案。

但是，這些都是好問題。

他們往往會問到一些大人逃避的問題。

比如：為什麼他要睡路上？

他沒有家嗎？

為什麼你哭？

為什麼我們不能買玩具？

為什麼要回家？

為什麼太陽好溫暖？

為什麼要罰站？

為什麼你生氣爸爸？

為什麼要洗澡？

為什麼有壞人？

為什麼我不行？

為什麼他不用排隊？

為什麼不好吃也要付錢？

為什麼你要上班？

為什麼要賺錢？

這些問題都好基本，好深奧！

如果我知道所有答案就好了！

感謝孩子讓我思考，讓我成長。

我盡量回答這些問題，回答到不知該如何回答時，就抱緊我的孩子，用力的親他一

下，告訴他：「問得好！」

媽媽也不知道！

你好聰明會想到這個問題！

此時，孩子總是驕傲的留在我懷裡，我們安靜的，緊緊的抱著，彷彿我們都有了答案。

。

<<從後段班到康乃爾>>

媒体关注与评论

各界感動推薦 朱俶賢女士 世新大學董事長、南開科技大學董事長 成嘉玲 李登輝先生  
台北教育大學校長 林新發 哈佛大學台灣校友會會長 林知延 作家 吳若權 台北蒙特梭  
利幼稚園校長 胡蘭 蔡依珊小姐

<<從後段班到康乃爾>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>