

<<外星人的创世文本>>

图书基本信息

书名：<<外星人的创世文本>>

13位ISBN编号：9789861856148

10位ISBN编号：9861856145

出版时间：2011-7-13

出版时间：高宝

作者：艾利希·冯·丹尼肯 (Erich Von Daniken)

页数：256

译者：吴柳燕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外星人的創世文本>>

前言

作者序 親愛的臺灣讀者： 1952年，那年我17歲，學校老師跟我們解釋聖經裡的內容。聖經是基督教古老而偉大的著作。據說，很久以前，以色列的神「在一陣煙霧、火光和巨響之中，從聖山降臨凡間」。以色列人保持著安全的距離，而且害怕不已。這是我聽到的版本。

一陣煙霧和火光中從聖山降臨的神？那到底是有著什麼樣三頭六臂的神啊？後來，我研究了《舊約聖經》先知書的《以西結書》、所謂「次經」中的《以諾書》、古老印度流傳下來的傳說，以及埃及和中美洲的一些文字紀錄。這些古老的著作中談到了科技、飛行器、機翼、機輪，還談到巨大聲響和滾滾塵沙。這些說法，與我們對目前所熟悉的任何一種神的描述，完全不符。

我開始對從小耳濡目染的宗教信仰產生懷疑，於是下定決心要追隨這些奇特的神，好好探究一番。

1968年初，我的第一本書《諸神的戰車》（Chariotsofthegods）出版了。書中論及數千年前，某個未知的年代，我們的祖先還處在石器時代的時候，外星人拜訪了古老而美好的地球。這群石器時代的人類完全無法理解眼前所發生的一切，還將那些外星人誤以為是神。雖然我們都知道，神是不存在的。

《諸神的戰車》這本書引起了極大的迴響，毀譽參半。有人讚揚，有人批判。接下來的幾年，一直到今天，我寫了30幾本書，全都繞著同樣的主題打轉，也受邀請到大學和公開場合演講或參與熱烈的討論。對於這個爭議性主題，直到今日仍爭辯不休。

有人說我居心叵測，意圖宣揚新的教派。但情況正好相反！要是我的理念論述促成某種教派的形成，那我死也不瞑目。再說，宗教都需要堅定的信念，但我所說的事無所謂相不相信。全世界所有的宗教都許諾信徒一個超越生死的境界，而我卻沒有做出承諾的必要。宗教和教派都需要建立自己的教堂或寺廟，來供奉他們的神祇、大師或是救世主，而我提出的論點與崇拜根本毫無關係。宗教主張特定的道德與合乎倫理的行為準則，而我的主張則與此半點瓜葛也沒有。我仍然不斷地在搜尋線索，而且非常清楚，哪些線索意義重大，哪些卻只是混淆視聽而已。

接觸過成千上萬人之後，我發現這個地球上的人類基本上可以分成兩大類：信仰宗教的人與擁護知識的人。這兩種人的成長過程天差地別，但卻都有一個共同的信念：他們都自認為是有史以來最獨特、最有智慧的生命體。

這兩種差異懸殊的人，是怎麼會產生這種不謀而合的信念呢？所有宗教的信徒都會被灌輸，親愛的上帝在六天內以一種（象徵性）的動作創造了萬事萬物，然後在第七天休息。

上帝造出了植物與動物之後，便創造了人類，為這一切畫下完美的句點。而擁護知識的人學到的是進化論。經過數百萬年的演化，細胞終於從氨基酸和蛋白質，進展到簡單的生命體，甚至演變出有智慧的物種，作為最後的高潮。

所以我們在整個進化史中，是屬於頂級之作。從這兩個例子都可以看出，我們把自己看得很重，是全宇宙獨一無二的。

<<外星人的创世文本>>

不管是上帝造物或是大自然進化，都是讓整個過程進入最高潮的超級物種。

即便許多古老書籍裡多少透露了外星人的活動，卻仍在整個造物或進化的過程中被澈底的忽視。

人類應該更謙卑地去了解，進化並不只有在這個地球上發生，還有整個宇宙。

在這住滿了具有超高智慧者的浩瀚宇宙裡，我們不過是滄海一粟。

未來的某一天，這些外星族群或許會來拜訪我們的地球，留下探視的足跡；未來的某一天，我們又會再次預期他們的到訪。

而我們準備好了嗎？

我非常高興這本書能在臺灣出版，也由衷表示感謝，希望這本書能帶給臺灣讀者不同的思維，並促成一股客觀的討論風氣。

祝各位展讀愉快 艾利希·馮·丹尼肯/2011年6月寫於瑞士

<<外星人的创世文本>>

内容概要

作者在本書中對至今無人能解、被稱為「密碼術歷史上的聖杯」的《伏尼契手稿》（Voynich manuscript）提出新的研究發現，並對紀錄大洪水之前，以諾與神同行三百年間所見異象之啟示文學《以諾書》（Book of Enoch）提出見解。

《伏尼契手稿》：以發現者威爾弗雷德·伏尼契命名，真正的作者卻不可考，連呼聲最高的培根也不是真正的作者。

手稿中充滿了不可思議的圖畫和不可解的符號，至今仍無人能夠解讀，被列為世界三大迷團之一。其中某些圖畫與《以諾書》中記錄的知識雷同，《伏尼契手稿》會是以諾的著作之一，或是兩者的來源相同？

《以諾書》：以諾，他是大洪水滅世前的第七個國王，他有七個名字在不同的文化典籍中，他將神（外星人）教給他的知識記錄下來，共有300多本。

流傳至今的雖只有一部分，但其中記錄了天體運行、日升日落的緯度變化，以及一年有365天、每5年就有一次閏年等等，我們一直以為是人類自己發現的事。

除此之外，作者也在書中推論厄瓜多地下隧道奇蹟形成的可能原因，並提出證據指出，地下宮殿裡發現的黃金版書不但和以諾書有關，而且也跟摩門教的祖先有關。

而對於位在納斯卡沙漠上的巨大地面圖形——納斯卡線（Nazca Lines），有些專家推測可能是古代路徑的遺蹟，但作者則提出新的證據和令人吃驚的推測！

如果你曾以為人類是孤獨的，那這本書將顛覆你的宇宙觀；如果你一直相信外星人的存在，那這本書將帶你進一步了解，外星人與人類之間淵源流長的關係。

<<外星人的创世文本>>

作者简介

艾利希·馮·丹尼肯 (Erich Von Daniken) , 古文明與外星人研究權威、紐約時報暢銷書作家。1935年4月14日生於瑞士。

1968年出版了第一本書Chariots of the Gods (暫譯《諸神的戰車》) , 一出版便成為全球暢銷書。在這本書之後, 他又陸續出版了31部作品。

他的作品已被翻譯成28種語言, 總銷量高達6300萬冊; 是世界上擁有最多讀者的非小說類作家之一。

丹尼肯的一些書還被拍成電影, 許多電視劇也受到丹尼肯思想的啟發, 紀錄片更是收視率的破表保證。

1996年根據《諸神的戰車》拍攝的紀錄片, 在德國最大的電視網播出時, 單是德國就有770萬名觀眾收看。

此外, 丹尼肯還經常參加各種國際巡迴講座。

目前居住在瑞士。

<<外星人的创世文本>>

书籍目录

神秘的书籍揭穿告密者纳斯卡地线尾声注释参考书目

<<外星人的创世文本>>

媒体关注与评论

演化論與創造論都有其不完美之處，生物起源的合理解釋是智慧型設計（Intelligent Design, ID理論），也就是創造論的改良說法。

有如設計勞力士錶般不斷改進，並非只創造一次就中止，也因為這樣才有外星人綁架地球人研究遺傳基因的事件；創造與設計地球高等生命者可說是至高無上的（something great）外星生物。這本書正是這種新宇宙觀的好書，也是人類急需構築的新觀念。

——江晃榮 生物化學博士、國際知名飛碟及外星人專家 當今的地球人只活在不到5%的可見物質之中的極小領域內，如何能用如此渺小的地球知識來論斷100%的宇宙？

所謂「科學進步」，只不過是不斷發現宇宙間既存的事物與現象而已，科學並不是衡量宇宙現象與事物的唯一標準。

人類史前文明的真相必然涉及外星人，未來必然有更多的史料與證據出現，這也是21世紀地球人必須學習的最大課題。

——呂應鐘 台灣飛碟研究教父

<<外星人的创世文本>>

编辑推荐

一定要看！

一翻開這本書，我就被作者描述的不可思議又充滿驚奇的事件所迷倒，甚至讓我想要打包行囊到厄瓜多來一趟洞窟探險。

作者太厲害了！

作者在書中提及外星人對古代歷史發展的影響，想必會讓那些八股科學家坐立不安吧。

我很讚賞作者的論點，雖然有些乖闖，但卻能激勵我們跳脫從小社會、家庭及學校教導我們的思考框架，想像不同的可能性。

好書！

如果你能放開心胸，這本書絕對值得一看！

歷史並非只有一種解釋。

歷史課本不會教的事！

《新視野：外星人的創世文本《伏尼契手稿》和《以諾書》》將會考驗你的心智，如果你能放下成見，便會發現書中有許多論點值得思考，其中有許多是我在歷史課上聽都沒聽過的。

這本書燃起了我的好奇心，讓我想知道更多。

即使讀第二遍，感覺依然充滿驚奇。

我等不及要看他的下一本書。

<<外星人的创世文本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>