

<<抵岸>>

图书基本信息

书名：<<抵岸>>

13位ISBN编号：9789861890555

10位ISBN编号：9861890556

出版时间：2007/1/30

出版时间：格林

作者：陳志勇

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<抵岸>>

内容概要

生活上的變動，都可能引發生命的大轉彎…… 惟有開始追尋，各種希望、未來才能一點一滴形成！

在一幕令人心碎的離別場景中，主角最後一次親吻摯愛的妻女，黯然登上蒸汽渡輪，踏上這一生中痛苦卻重要的旅程：他要越過無垠的一片海洋，去到完全陌生的國度，只為了追求心底一個美麗的希望——讓家庭有更好的未來。

來到新世界之後，除了濃重的鄉愁之外，主角必須面對接踵而來的紛亂和慌亂感：聽不懂的語言、無法辨讀的文字、新奇的風俗、長相怪異的動植物以及陌生的生活環境。

全身家當只有一個皮箱的他，不僅得想辦法解決吃住的問題，還得學習適應全新的環境，找到生存的方式。

在摸索的過程中，主角接受了別人的幫助，也看到了這些人自身隱藏在後的移民故事，而與這些人的生命產生連結。

他理解到，在最壞的年代，人依然可以付出愛與關懷，也因為如此，才能在惡劣的情況仍舊懷抱希望，走出一條生路！

<<抵岸>>

作者简介

1974年出生在澳洲的陳志勇，父親是馬來西亞的華僑，在1960年代移民到澳洲，母親則是澳洲人。陳志勇成長於澳洲西部一叫柏斯市(Perth)的北邊郊區。

他在學校的時候就有畫畫高手的稱號，同學這樣稱呼他，半是彌補「他是全班個子最小」的缺憾。青少年時期，陳志勇就開始為科學小說畫插圖，也為小印量雜誌中的恐怖故事配插圖。

1995年畢業於華盛頓大學藝術系以及英國文學系，目前專職童書插畫。

他的圖畫書作品獲得許多國際大獎項，代表作品有：《觀像鏡》(The Viewer)、《兔子》(The Rabbits)、《失物招領》(The Lost Thing)、《緋紅樹》(The Red Tree)以及《抵岸》(The Arrival)。

2007年，獲世界奇幻獎(World Fantasy Award)年度藝術家的殊榮。

最近，他跟藍天工作室(Blue Sky Studios)跟皮克斯動畫工作室(Pixar)合作，為多部電影提供平面藝術／造型藝術上的意見。

<<抵岸>>

编辑推荐

內容特色 1.全書敘述採圖像方式是必然的決定：來到完全陌生甚至是奇異的土地上，主角無法與語言與外界做溝通，故事若採任何形式的文字書寫，反而削弱了震撼力量。讀者是直接站在與主角同樣的位置來看待他週遭的事物和環境。我們的眼睛就是主角的眼睛，我們看見新奇事物的困惑、驚訝、恐慌與不理解等種種反應也正是他會有的反應，也因此他在孤單寂寞中的思鄉情緒會格外引起共鳴；而他在安頓下來，擬定計畫把妻女接來，為「即將成形的未來」雀躍的時候，我們也忍不住跟他一起期待、一起興奮！

<<抵岸>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>