

<<露露養雷龍>>

图书基本信息

书名：<<露露養雷龍>>

13位ISBN编号：9789861892665

10位ISBN编号：9861892664

出版时间：格林文化事業股份有限公司

作者：茱蒂·維斯特（Judith Viorst）著

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;露露養雷龍&gt;&gt;

## 前言

導讀：好萊塢影集《六人行》出現過這樣的場景：法蘭克帶著小孩（三胞胎）去探望姊姊菲比。

姊弟在咖啡館裡閒聊敘舊時，三胞胎則在一旁跑跳玩鬧。

法蘭克好不容易把玩累的孩子在咖啡館沙發上哄睡了。

他看著孩子熟睡的臉，輕聲說：「看著他們小小的臉蛋，會覺得他們簡直就是天使！」

當菲比忍不住想要抱起其中一個的時候，只見法蘭克驚慌的阻止：「不要，不要。

不要把他們吵醒。

老實說，我累壞了。

他們醒的時候，到處跳、到處叫，像小惡魔一樣啊！

我已經好幾天沒睡覺了。

」觀眾看到法蘭克近乎害怕的表情，忍不住噗嗤大笑。

不過這句話的確道盡了許多父母的心聲：孩子醒著的時候是惡魔，睡著的時候是天使。

根據調查，父母親認為兒童出現的偏差行為中，以不懂得禮貌、老是吵著要零食玩具、喜歡高聲尖叫、哭鬧耍賴以及摔東西發洩怒氣等最普遍，父母往往束手無策。

這些低EQ的行為全都可以在這個故事中的主角露露身上看見，難怪她會被認為是讓人非常非常頭痛的小孩了！

雷龍在遇見大家避之唯恐不及的露露之後，運用了什麼技巧使得露露一哭二鬧三尖叫的伎倆全不奏效呢？

其實很簡單，就是「耐心」。

「怕麻煩」的代價是大麻煩 「沒耐心」往往是傷害親子合諧關係的主因，由它衍生而出的副產品「不耐煩、怕麻煩」正是促使孩子得以利用耍賴達到目的的癥結。

露露的爸媽就是怕麻煩，只要露露開始尖叫，就棄械投降，卻不知道其實是自己助長了露露用尖叫達到目的的觀念。

反觀雷龍處理露露驚聲尖叫的情況時，他以「時間換取空間」，展現高度的耐心，寧可忍受一時的噪音，靜心等待露露喊到累了自動停止為止。

再者，露露的爸媽「立場搖擺」也是助長露露任性的原因之一，他們在無法改變露露的心意之下，會逐步退讓，嘗試用另一個東西（玩具、零食或是小動物&hellip;&hellip;）來換取短暫的安寧。

這一下，又助長露露自大的氣焰了。

反之，在雷龍要帶露露回家的途中，就展現堅定的立場。

在和露露鬥智不鬥氣的過程中，雷龍（儘管）口氣委婉有禮，態度卻始終一致，不管露露表現如何蠻橫、高傲、溫和（注意到了沒？

隨著時間過去，露露說話的方式有轉變了喲），甚至連「請」字都出現了，雷龍要帶露露回家的立場都沒改變，這也才讓露露終於明白自己不是世界的中心。

孩子是一面反射大人情緒的鏡子 在露露表現出的行為中，「沒禮貌」應該是最讓人頭疼的一項了，連跟她打過交道的動物都這麼覺得，熊、蛇、老虎都吃足了苦頭呢。

如果我們再仔細想一想，當這些動物受到侵犯的時候，直接把不舒服的情緒宣洩出來，對待露露的口氣很不客氣，使得露露立刻以強硬的態度回應。

反觀雷龍在跟露露說話時，口氣舒緩、溫婉，即使很堅持的要帶她回家當寵物，用字遣詞還是很有禮貌。

這也使得露露從剛開始的哭鬧，轉變到（或許她自己還沒發現）不自覺的用溫和的語氣請求雷龍讓她回家。

人們常說：言教不如身教。

當爸媽舉起手指指責孩子?話、行為舉止沒禮貌的時候，也應該反過來想想，自己平常對待別人的態度、語氣是不是粗魯無理兼無禮，讓孩子趁機有樣學樣？

開始永遠不嫌遲！

<<露露養雷龍>>

(It's never too late to start.)孩子行為轉變是需要時間的，父母要想導正孩子的偏差行為，就應該先培養自己的耐心，別以「怕麻煩」當藉口。

言語之間，多多利用「請、謝謝和對不起」，讓孩子去習慣這些字詞。

面對孩子低EQ的行為時，用委婉的口氣、堅定的立場等正面的態度帶出孩子正面面對事情的態度，讓他們心甘情願的說出：請、謝謝和對不起。

## <<露露養雷龍>>

### 內容概要

史上最妙的教養書來了 繼 " 臭起司小子爆笑故事大集合 " 和 " 小魔怪黏巴達 " 之後, 藍史密斯推出史上最妙的教養書!

如果你的孩子出現下面任何行為, 別緊張, 只要把孩子交給高EQ的雷龍管教, 保證讓孩子心甘情願的說出: 請、謝謝、對不起。

孩子學不會禮貌? 孩子老是吵著要東西? 孩子愛胡亂罵人? 孩子喜歡高聲尖叫? 孩子喜歡摔東西發洩情緒? 孩子喜歡躺在地上耍賴? 小女孩露露不只是個讓人頭痛的小孩, 還是讓人非常非常頭痛的小孩。她什麼東西都想要: 吃不完的糖果, 玩不完的玩具, 看不完的電視卡通。

如果爸媽敢拒絕露露的要求, 說: 「抱歉, 寶貝, 我們覺得妳擁有的東西夠多了。」露露就會放聲尖叫, 直到燈泡一顆顆爆掉。

露露今年想要一隻雷龍當生日禮物。

什麼?

一隻雷龍?

爸媽勇敢的對露露說不行, 絕對不行!

露露對爸媽說: 「你們兩個討厭鬼(她真是超級沒禮貌), 如果你們不幫我買一隻雷龍, 我就出去自己找一隻回來。」

說完, 便氣呼呼的走了&hellip;&hellip;

<<露露養雷龍>>

作者簡介

藍史密斯Lane Smith 以《臭起司小子爆笑故事大集合》贏得凱迪克獎的藍史密斯，繪畫風格總帶給人意想不到的爆笑效果。

藍史密斯小時候住在俄克拉荷馬州，後來舉家搬到加州，渡過了一個非常特別的童年。

他說：「小的時候總是在畫畫，也會寫些小故事和稀奇古怪的事，但我不擅於交際，我想這就是為什麼選擇藝術當作職業的原因。

」他還逗趣的說：「如果我沒有從事繪畫工作，說不定我會成為第二個林肯總統呢！因為我小時候也很誠實。

」藍史密斯生於美國奧克拉荷馬州的土桑，自拿到藝術學位之後，即從事插畫設計工作，除了兒童書外，藍史密斯的作品經常出現在全球許多雜誌封面及報紙中。

藍史密斯很多本暢銷書，包括《臭起司小子爆笑故事大集合》、《三隻小豬的真實故事》、《小魔怪黏巴達》和《詹姆士與飛天巨桃》，這些帶有無厘頭趣味卻又發人深省的創作為藍史密斯贏得許多繪畫大獎，除榮獲凱迪克大獎之外，三度榮獲美國插畫協會銀牌獎，兩度榮獲紐約時報年度最佳插畫選書，以及布拉迪斯雙年展金蘋果獎等，並有多項作品被蒐錄在美國插畫年鑑中。

茱蒂維斯特Judith Viorst 茱蒂維斯特寫過許多兒童繪本，最著名的要算是Alexander and the Terrible, Horrible, No Good, Very Bad Day以及它的續集。

她目前住在華盛頓特區。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>