

<<敢變！ 改變思路，決定出路>>

图书基本信息

书名：<<敢變！
改變思路，決定出路>>

13位ISBN编号：9789861971759

10位ISBN编号：9861971750

出版时间：采竹文化事業有限公司

作者：徐磊瑄 著

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<敢變！ 改變思路，決定出路>>

前言

（本文作者為資深名編劇） 這是個什麼樣的年代？

因為景氣不好，百業蕭條，打開新聞不是裁員潮就是無薪假，哪個不負責任的爸媽又帶著小孩燒炭，那個明星又犯了憂鬱症。

媽媽家附近的工廠每每傳來關閉的消息，在科學園區上班的兩個堂哥，從無薪假變成直接減薪，薪水少了二成工作照做，小麵攤的生意掉了三成，電視公司沒有廣告只剩預告，製作費砍了又砍，工作人員薪水折了又折。

套句他們的話：這究竟是個什麼樣的年代？

「哀鴻遍野的年代」。

因為是個哀鴻遍野的年代，所以勵志書最紅，除勵志書外，最紅的就是心靈成長團體，學費一個比一個貴，但場場爆滿，為什麼，因為大家都很團結一致的，心靈空虛著。

十年前我的孩子剛上小學我就告訴他們，將來兩個行業可以做，一個是當心理醫生；一個就是去開廟（乩童其實在某個層面上跟心理醫生扮演著同樣的角色）。

果不其然，今年老大考大學，問我那個科系是容易找工作的，說真的，這年頭沒一個科系能打包票。

有個中國經濟大師說，這是個過剩的年代 人力過剩、人才過剩、資源過剩，什麼都過剩。

當什麼都過剩的時候，你的優勢在哪裡呢？

我告訴孩子，當大家都慌張的時候，不慌張的那個就是贏家，只要你不慌張，不管你讀哪個科系，你都有出人頭地的機會。

也就是說，在大家都心靈空虛，不知道往哪裡走的時候，只要你敢帶頭，那群旅鼠就會跟著你走，那怕最後你把他們全帶進海裡了，他們還是面帶微笑的心甘情願著。

不信你看那些股票分析大師，不往往帶著會員們，一起淹沒股海。

話再說回來，在這樣一個非常時期裡，我們該如何讓自己不被淹沒，也不被帶著去跳海，而能開開心心的繼續過著自己的人生，最後全身而退呢？

郭台銘先生對此做了很棒的註解，他說：「這是一場淘汰賽。」

是的，這不是世界末日，這是一場淘汰賽，既然是比賽，你就有機會成為贏家，全看我們打算在這場比賽裡如何創造奇蹟，為自己的人生寫下一頁燦爛。

越是困境，越能考驗一個能人真正的潛力，而磊瑄的這本書，則正好透過許許多多淺而易懂的故事，告訴你該如何找到自己的位置，走往正確的方向。

這本書裡我尤其喜歡找對位置這個概念，因為我就是個找對位置的人。

別人問我為什麼寫劇本，我總說：因為我不會別的。

有人虧我說我太自豪，說得好像我天生就是寫劇本的料一樣，但我真的不是自豪，我是真的真的，不會別的了。

我做過很多工作：出版社，寫書，教才藝班作文，賣衣服，品管人員，保險，直銷……等等，但總是做不過人家，沒一個像寫劇本這樣讓我覺得容易而且暢快。

你想想，穿睡衣就可以上班（因為我在家工作；劇本在家裡寫）、做白日夢就可以有錢賺（所有故事都是虛構的），而且還可以看明星，甚至可以整整機車討厭的明星，沒事讓他去跳跳海，撞撞車什麼的，還有什麼比這個更暢快的？

所以我超熱愛我的工作，但也因為這份熱愛，所以讓我可以忍受它沒日沒夜的忙碌，忍受長壽劇一天播出兩小時的可怕工作量。

這世上原本就沒有完美的工作，只有你熱愛的工作，所以我度過不景氣的不二法門，是找到對工作、對生活，甚至是對生命的熱誠，一旦有了這個熱誠，坦白說你不需要勵志書，不需要心靈成長課程，也不需要憂鬱症的藥，你會跟我小時候那些雖然很窮，但仍然很有勇氣活下去，對未來充滿希望的人一樣，你會發現，只要活著，到處都是希望。

一個中心：一切以健康為中心。

兩個基本點：遇事瀟灑一點，看事糊塗一點。

三個忘記：忘記年齡，忘記過去，忘記恩怨。

<<敢變！ 改變思路，決定出路>

四個擁有：無論你有多弱或多強，一定要擁有真正愛你的人，擁有知心朋友，擁有向上的事業，擁有溫暖的住所。

五個要：要唱，要跳，要俏，要笑，要苗條。

六個不能：不能餓了才吃，不能渴了才喝，不能睏了才睡，不能倦了才歇，不能病了才檢查，不能老了才後悔！

有人說這是現代新生活準則，但我說，你要先堅強，然後才能找到快樂。

有了快樂，你便找到平靜，平靜之後，你便有了復原的力量。

<<敢變！ 改變思路，決定出路>>

內容概要

聯合推薦 皇冠大眾小說獎百萬首獎得主 / 廖西 三立、民視八點檔資深統籌編劇 / 葉鳳英
我們的疲倦常常不是來自於工作， 而是來自憂慮、挫折與憤懣。

「啊，完了！
沒救了！

」 「我不可能熬得過去。

」 「我該不是一輩子都這麼衰吧？

」 你常把這些話語掛在嘴邊嗎？

請注意，你可能在不知不覺中，已經宣判自己前途死刑了。

覺得老闆囉唆、自己老被欺負、工作不順.....等念頭纏繞， 最後就會吸引來負面的事情，
但若把意念放在「想要」的正向事務上，一切就會逆轉。

景氣急凍，市場猝死，再有本事，都可能大志難伸，問題是：你能彎腰、歸零、再出擊嗎？

本書共有三十個職場小故事，全部都是職場上發生的真實事件，書中沒有「你們哪懂吃苦」似的教訓，也沒有「必須要忍耐」等無意義的忠告，而是調整心態成功轉職的真實故事，明確點出：人生好比滑雪，要不停調整路線，面對突來乍至的逆境，人之所以頹喪並不是因為環境，而是心裡有了恐懼；以為自己過不了眼下這一關，害怕改變。

絕處，往往是逢生的開端，只要你能咬牙熬得住最艱難的時刻，沒有任何挽回不了的絕望境地。

再害怕也要告訴自己勇往直前，就算失敗，也是一種儲備能量的方式。

準備好了嗎？

改變，就從今天開始吧！

<<敢變！ 改變思路，決定出路>>

作者簡介

徐磊瑄 一個打算與文字狂戀一輩子，神經質的文字工作者，文字是其情緒的寄託與出口。左手寫電視劇本，右手寫散文小說，常因深度投入音樂、電影或戲劇情境中狂淚宣洩而酣暢淋漓。

2004年以長篇小說《雙生緣 深秋桂花雨》入圍鳳凰網路文學獎。

曾是民視單元劇《愛情靈藥》編劇（2001），亦曾是三立《金色摩天輪》、民視《八兩金》（2005-2006）等戲劇編劇群。

電視劇小說改編則有：華視《美麗俏佳人》（2003）、北京中央電視《偶然》（2004），並有多部小說發行。

已出版著作：《雪地裡的銀戒指》、《愛情鬧雙胞》、《痞子痞子，我愛你》、《乘著希望飛翔》

<<敢變！ 改變思路，決定出路>>

書籍目錄

第一章 / 站在天秤的哪一端？

1. 平凡的你也有尚未發掘出的潛力或特質。

- - 你可以從外表的美來評論一朵花或一隻蝴蝶，但你不能這樣來評論一個人。

/ 泰戈爾2. 快樂與成就的左岸。

- - 誰若遊戲人生，他就一事無成；誰不主宰自己，就永遠是個奴隸。

/ 歌德3. 計劃自己，橫越未來的左岸。

- - 沒有計畫等於是計畫失敗。

/ 保羅傑帝4. 站在知足常樂的左岸。

- - 與其爭取不可能得到的東西，不如珍惜運用自己所擁有的。

/ 聖嚴法師5. 對的航道就能航向成功的左岸。

- - 成功與失敗的分野：成功的人找方法，失敗的人找理由。

/ 郭台銘6. 你選擇站在家庭女強人的左岸，還是事業有成女強人的右岸？

- - 當老人發覺他已經釣到一條大魚的時候，就把許多釣小魚的魚絲都斬斷了。

他想：「這時我只能想一樁事，我即為此事而生。

」 / 海明威《老人與海》第二章 / 沈潛與學習1. 如果沒有表現的舞台，就是該沈潛的時刻。

- - 沒有任何挽回不了的絕望境地——如果你沒有得到你想要的，你將得到更好的。

/ 陳安之2. 站在沈潛的左岸，是修身養性的最佳時機。

- - 我每天很早起來，很認真修練大乘、菩提心、空性，甚至連做夢也在練習。

/ 達賴3. 充實自己，學習新知與技能。

- - 好好充實內在，空袋子是站不起來的。

/ 富蘭克林4. 該學習些什麼。

- - 先告訴自己希望成為什麼樣的人，然後一步一步實踐必要的步驟。

/ 愛皮克?泰特斯5. 一起划向學習的左岸。

- - 把彼此的酒杯斟滿，卻不要共用一杯酒，把你的麵包給他，卻不要分吃一個麵包。

一起唱歌、一起跳舞、一起歡樂……大家一起，各自有各自的空間，正如琴弦在一起，雖是奏出同一的和諧協調樂曲，彼此緊靠卻是分開的存在。

/ 紀伯倫6. 不單學習新知與技能，更要學習EQ的管理。

- - 我們的疲倦常常不是來自工作，而是來自憂慮、挫折與憤懣。

/ 戴爾?卡耐基第三章 / 不要小看自己1. 是不是常在工作中遇到困難？

- - 生命中的每一個時期，每一個階段，對我來說，都是很大的挑戰，但是困難並不等於阻礙，能不能接受挑戰，突破難關，完全靠自己的意志來決定。

/ 林懷民2. 「挫折感」是我們的好老師。

- - 我們倒下去要爬起來，受到挫折要戰鬥得更好。

/ 勃朗寧3. 每個人都是小小螺絲釘。

- - 人類最偉大的力量，就是心中有希望。

/ 光禹4. 我在自信心的左岸眺望未來。

- - 每一個人都應該有這樣的信心：人所能負的責任，我必能負；人所不能負的責任，我亦能負。

因此，你才能磨練自己求得更高的知識而進入更高的境界。

/ 林肯5. 認真的人則屬魅力左岸的那一群。

- - 我們應該認清光陰的真正價值，緊緊把握住，並享受每一片刻。

不再閒蕩、不再懶散、不再拖延，今天要做的事絕不會拖到明天。

/ 查斯特菲爾德爵士6. 不要放過任何可以表現自己的「機會」。

- - 當機會出現在眼前，能牢牢抓住的人，十之八九都會成功；能克服偶發事件而靠自己創造機會的人，卻是百分之百的成功。

(卡內基) 第四章 / 將自己放在正確的位置1. 是高估還是低估了自己。

<<敢變！ 改變思路，決定出路>>

- - 當我拿管理知識與過去的社會歷練一對照，很多搞不懂的事情就豁然開朗了。

/ 邱光隆2.你適合做什麼？

- - 你對生命厭惡嗎？

那麼就把自己投入某種你全心相信的工作裡，為它而活，為它而死，這樣你便會找到你原以為絕不可能屬於你的快樂。

/ 戴爾·卡耐基3.不要怕嘗試。

- - 負「責任」肯學習，勤「動手」不怕錯，守「紀律」重團結。

/ 郭台銘4.隨時有變動的準備。

- - 真實的恐懼遠不如想像中的恐怖。

/ 威廉·沙士比亞5.錯的位置阻礙發展。

- - 一個人若學習力很強，會比較願意留時間來思考與反思。

/ 楊元慶6.對的位置一躍千里。

- - 人生的價值，並不是用時間，而是用深度去衡量的。

/ 托爾斯泰第五章 / 機會是留給有準備的人1.你準備好了嗎？

- - 學而不能致用的人是一頭背著書的牛馬。

蠢驢是否知道它背上背著的是一堆書，而不是一捆柴？

/ 富蘭克林) 2.大方秀出自己。

- - 不滿意自己的人會成長；不確定自己正確的人，會學得許多事物。

/ 中國格言3.伯樂無處不在。

- - 要冒一次險！

整個生命就是一場冒險。

走得最遠的人，常是願意去做，並願意去冒險的人。

穩妥之船，從未能自岸邊走遠。

/ 戴爾·卡耐基4.新的開始。

- - 面對過去，不要迷離；面對未來，不必徬徨；活在今天，你只要把自己完全展示給別人看。

5.有多少實力做多少事。

- - 隨時要做足準備工夫、量力而為、平衡風險。

/ 李嘉誠6.沈潛時的充電與等待，是為了再次展翅飛翔。

- - 在職業生涯中，我的每個選擇，大多考量是否有助於擴展我的經驗，而非職稱多高。

/ 克莉斯汀·潘

<<敢變！ 改變思路，決定出路>>

章節摘錄

（本文作者為知名專職作家，亦是皇冠出版社第五屆大眾小說獎百萬首獎得主、九三年教育部文藝獎短篇小說優選。

） 在人如嘆息般的短暫生命裡，「工作」，到底有多麼重要？

難道就只為了生存，為了衣食無缺，為了那虛幻且稍縱即逝的榮華富貴？

如果真是這樣，那人生未免太辛苦了點——想想，每天你至少會有八小時是處在水深火熱當中，這還不包含你一早起床便開始的憂慮，讓你得到胃潰瘍的午餐時間，還有臨睡前想到明天還得上班時的沮喪。

朝九晚五，一個多麼可怕的形容詞，就像是行屍走肉。

不！

「工作」的真正意義在於：滿足自我！

那些物質上的報酬僅是附加利益，是額外獎賞。

我們工作，是因為我們有理想、抱負；我們工作，因為我們歡喜付出；我們工作，因為我們喜愛在工作時所遭遇到的點滴挫折，然後流著汗水征服獲勝。

我曾在某家知名的人力銀行工作，整天接觸的不是想要謀職的朋友，就是求才甚急又滿懷疑慮的企業主們。

那時正巧網路企業夢碎，一個時代與時代的交會關卡。

企業到底需要怎樣的人才？

而謀職者的盲點又在哪呢？

如果我們將專業知識當作是個縱深，將人與人的溝通能力視為橫寬，那麼企業需要的人才必須是，又寬又深的人。

許多朋友會抱怨說，我具有絕對的專業知識，又或者我口才一流、人緣甚佳，為何無法被公司重用，甚至還找不到工作？

這就是問題所在了，因為你只具備其中一項條件。

企業是社會縮影，其實，即使你是個人工作室，依舊是脫離不了與客戶往來的這項團體互動關係。

專業知識是你首先必須具備的基本能力，企業主不會去請個做不好又學不會的冗員，相對也不會請個無法做到一加一大於二的獨行俠。

因此除了本身的專業能力外，你還得擁有與人合作的能力——在平等關係上，在服從上，在領導統御上。

很高興能看到這本書的出版，磊瑄非常實際地，用一個個珍貴案例，在書中細細地引領我們，走出那死蔭幽谷。

要是這本書若能早出版十年，當年我就不需如此辛苦了……，那時我能擁有的只是一些專有名詞，一顆火熱的心；在對輔導那些謀職或失業甚或職場不適應者時，常弄得彼此都是焦頭爛額，事倍功半。

本書，讓我想到那位能在水上行走的人子，祂的言語總是這樣淺顯，卻是有益。

當然，從另一方面來說，本書出版時機又是恰到好處。

在目前全球經濟風暴下，有多少人應聲而倒，有多少家庭夢想破碎！

就算有幸能保住工作的，又怎知道自己不是下個受害者，又怎知道這瘟疫般的不景氣，何時臨頭？

就像是本書第五章的標題：「機會是留給有準備的人」。

那麼請問，你看了本書沒？

你準備好了沒有？

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>