

图书基本信息

书名：<<撼動2012，揭開神秘的馬雅文化>>

13位ISBN编号：9789861973340

10位ISBN编号：9861973346

出版时间：采竹文化事業有限公司

作者：丁朝陽 著

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<撼動2012，揭開神秘的馬雅文 >

內容概要

馬雅文明有何神祕之處？

擁有令人嘆為觀止的建築文明 更預言了2012的末世之說，讓本書為您揭開馬雅文明的神祕面紗。

本書是描述瑪雅文明最完整的書，包括歷史、古文明、宗教、文字曆法、社會制度、科技、生活生態與考古遺跡等，內容豐富，值得一讀再讀！

台灣UFO、古文明研究專家 江晃榮博士 探索：在美洲新大陸的土地上，一個尚待解讀的神祕文明。

文化：象形文字、栩栩如生的雕塑即壁畫、精準的曆法，顯示著馬雅文明的特有文化。

藝術：精通手工藝品的馬雅匠人，塑造出扣人心弦的獨到技藝。

建築：眾多的70度金字塔，充滿著祭祀與貢獻的驚愕用意。

宗教：大地之母、玉米神是馬雅人心目中的重藥神祇，要用獻祭者的鮮血來供奉，以示誠心。

習俗：石製器皿，食用玉米製品、玉石配飾，在馬雅人生活中不可或缺。

解謎：人類的生與滅，充滿了無數的謎團，讓馬雅人的文明為您解讀。

台灣UFO、古文明研究專家 江晃榮 世界文明史專家 眭澔平 強力推薦

作者簡介

丁朝陽 (作者) 丁朝陽 多年資深文字故事創作者，在簡簡單單的故事總能給人意外的感動和思考，已寫作、翻譯出版逾百萬字，現為某出版機構編輯，美國某雜誌專欄作家。期盼自己的文字讓小朋友和大朋友們睿智而真誠，簡單而豐富。

繪者簡介 吳波 繪畫就是一種享受的過程，在自己的世界裡天馬行空、自娛娛人，使生活中充滿夢想的熱情和實踐的動力。

作品有《抱抱樹》、《兩個好朋友》等。

張曉 在求學過程中一直喜歡嘗試各種繪畫風格，深信只有不斷嘗試才能不斷進步！作品有《麵包樹》、《小章魚算一算》等。

書籍目錄

第一章 叩問叢林：馬雅文明尋蹤美洲中部孤寂的舞臺火山、谷地與叢林 - - 馬雅人的家園河流與湖泊
- - 馬雅生命線第二章 千年一夢：馬雅興衰史亞洲的狩獵者 - - 馬雅人的遠祖永不腐朽的編年史馬
雅文明三部曲前古典期 - - 誕生古典期 - - 興盛後古典期 - - 衰亡第三章 新舊世界：認識馬雅哥倫
布的偶遇馬依雅 - - 馬雅美洲遇到歐洲 - - 馬雅之死第四章 有字天書：詭異的馬雅文字魔鬼幹的活
飽經苦難的文化珍品神祕的謬思之歌 - - 馬雅文學第五章 玉米帝國：馬雅社會玉米神的餽贈可可豆
之媒 - - 馬雅的商業第六章 叢林明珠：馬雅文明遺址祭祀中心 - - 神靈佑護的城市美洲的雅典 - -
帕倫克百聲匯合之地 - - 蒂卡爾伊察人的泉水 - - 奇琴．伊察峽谷明珠 - - 科潘金星之城 - - 烏斯馬
爾強盛一時的卡拉克莫爾各領風騷第七章 人神之間：馬雅的宗教祭司掌控下的馬雅馬雅人的虛幻世
界萬物有靈第八章 人生百態：馬雅人的生活馬雅的社會階層豁達的人生觀奇特的審美觀飲食、勞動
與消遣第九章 智慧之光：馬雅的科技誰與爭鋒零的創造物化的天文學咬牙切齒的曆法馬雅科技之謎
第十章 雕琢之美：馬雅的藝術馬雅藝術綜覽建築之美鬼斧神工的雕塑永恆的畫面烈火中的藝術各具
魅力的工藝品第十一章 前世今生：馬雅前後的美洲文明怒放的文明之花馬雅文明的先聲 - - 奧爾梅
克文明獨特的瓦哈卡文明特奧蒂瓦坎文明承前啟後的托爾特克文明飄渺遠去的的背影 - - 阿茲特克文
明太陽之子的絕唱 - - 印加文明安地斯文明的搖籃 - - 查文文明納斯卡文明高度發展的莫切文明陶器
中隱藏的祕密創世中心 - - 蒂華納科建立在沙土上的奇穆文明後記 馬雅文明復興之路

章節摘錄

美洲中部孤寂的舞臺 眾所周知，古代亞洲和非洲是人類文明的發源地。非洲誕生了古埃及文明，亞洲則誕生了古巴比倫、古印度和中國三大文明。四大文明古國中，儘管沒有歐洲的席位，但歐洲人也有他們心中的驕傲 古希臘和古羅馬。不過，比歐洲更為廣袤的美洲，長期以來卻默默無聞，似乎文明的肇始與之毫無關聯。直到有一天，「馬雅」這個名字傳遍了世界，人們開始將目光轉向這片陌生的土地。與其他古老文明相比，馬雅文明顯得獨樹一幟。但我們對馬雅人的了解，或許還比不上對原始人的了解 儘管從時間上來說，他們比古希臘人、古羅馬人更接近我們。

「一方水土養一方人。

」美洲這片土地到底有何神奇？

馬雅文明為什麼會孕育於此？

在16世紀以前，身在東半球的人們，對西半球的美洲大陸了解甚少。

隨著航海技術的發展，人類對地球的認知不斷提高。

1492年，哥倫布從地處歐洲西部的西班牙出發，向西橫渡大西洋來到美洲。

當他首次在巴哈馬群島登陸時，他還以為自己看到的是印度 西印度群島的名稱也由此而來。

此後，越來越多的歐洲人來到美洲。

雖然他們扮演的是探險者的角色，但正是透過他們，這片神奇的土地才一點一點地掀開了神祕的面紗，呈現在世人面前。

美洲大陸東臨大西洋，西臨太平洋，由北美洲和南美洲及附近眾多島嶼組成。

馬雅文明大致分布在南、北美洲相連的區域。

確切地說，位於中美洲地區。

從行政區域上劃分，中美洲涵蓋的範圍包括墨西哥中部和南部、瓜地馬拉、伯利茲、薩爾瓦多、洪都拉斯、尼加拉瓜、哥斯大黎加和巴拿馬等國家和地區。

在整個美洲版圖上，中美洲只占非常小的一塊區域，而馬雅文明正是孕育於中美洲的中心地帶，其分布範圍包括今墨西哥東南部、伯利茲、瓜地馬拉、薩爾瓦多和洪都拉斯的部分地區，總面積約32萬平方公里，相當於英國與愛爾蘭的面積之和，或者我國安徽、江蘇、浙江三省面積的總和。

不過，隨著考古學家的挖掘和發現，馬雅文明的分布範圍常常會有所變化。

...看全部

媒体关注与评论

台灣UFO、古文明研究專家 江晃榮 世界文明史專家 眭澔平 強力推薦

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>