

<<拥抱神学>>

图书基本信息

书名：<<拥抱神学>>

13位ISBN编号：9789861980423

10位ISBN编号：9861980423

出版时间：2007年12月初版

出版时间：校园书房出版社

作者：米洛斯列·沃弗,Miroslav Volf

译者：王湘琪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;拥抱神学&gt;&gt;

## 内容概要

一出拥抱的神学大戏

二十世纪百大好书

犹记得在二十世纪末，美国《今日基督教杂志》端出了一盘菜，菜名叫「二十世纪百大好书」，以基督新教的立场，选列了一百本二十世纪掷地有声的作品。

入选者除了大家耳熟能详如鲁益师的《反璞归真》、斯托得《真理的寻索》外，也将社会学家马克斯韦伯《新教伦理与资本主义精神》和小说家卡夫卡的《审判》放进来，本本皆为一时之选。

意外的是，在这些禁得起时间淘洗的重量级经典著作中，却发现了几本年代并不那么久远的书，杨腓力《耶稣真貌》是其一，而沃弗的《拥抱神学》则是另外一个惊喜。

神学泰斗赞不绝口

到底，《拥抱神学》有什么特别的地方，能够让神学泰斗莫特曼，以及《行在水面上》畅销作家奥伯格，都赞不绝口？

《拥抱神学》像是一出戏，不但有着最扣人心弦的剧情转折，更有着启发人心的智慧洞见，就连参与演出的演员，也都大有来头。

第一出戏：亚伯拉罕的法庭攻防战

整出戏一开始，就是场法庭攻防战，被告亚伯拉罕，遭人指控是个「阳物崇拜者」，他那「离开本族本家」的行动，更被谴责为一切种族隔离主义者的始作俑者；此时担任辩护律师角色的使徒保罗上场，不疾不徐的言论，让现场所有人听得心服口服。

第二出戏：兄弟阋墙

接下来，则是场兄弟阋墙的戏，杀了埃布尔的该隐雄辩滔滔，连当代最先进的思想都被他拿来当说客；没想到最后让该隐俯首认罪的，竟然是许多基督徒眼中的「哲学」坏蛋：尼采和傅柯。

第三出戏：寻找父亲

全剧最重要的一场戏，是寻找「浪子回头」故事里那位慈爱的父亲。

两个全副军装的理论家：「自由主义」和「社会主义」先粉墨登场，他们各自努力陈述着自己的「解救万民之道」，要人相信他们才是真正值得依靠的父亲，尽管说得口沫横飞，底下的人却只闻到两人间那浓浓的枪弹烟硝味。

接下来是看似包容的「后现代」老爷爷李欧塔，他的游戏理论听来诱人，但是遇到了真正的恶霸，老爷爷的理论竟成了落井下石的帮凶。

然后，真正的父亲出场了，这个父亲有着「上帝的遗忘」，因此能毫无介怀地去迎接浪子；这个父亲也努力「挪给他人空间」，这使得他不只是饶恕，更大方地拥抱归家的儿子，将袍子穿在他身上；这个父亲更有「盟约的爱」，就算大儿子生气，父亲仍旧愿意温柔地劝他，要他看重「关系」多过于「算计」。

拥抱的力量

如果说，古希腊悲剧《伊底帕斯王》的主题是「命运之不可违抗」，莎士比亚名剧《哈姆雷特》的主题是「仇恨」，那么沃弗这出《拥抱神学》的主题，便是「十架拥抱的爱」，这样的爱，既否认了命运的必然、也转化了仇恨的力量，为我们这个越来越多冲突和疏离充斥的年代，带来了勇敢张开双臂

<<拥抱神学>>

的力量，去拥抱敌人的生命。

2002年Louisville Grawemeyer宗教奖  
今日基督教杂志二十世纪百大好书奖

<<拥抱神学>>

作者简介

<<拥抱神学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>