

<<DSLR用光線拍出好照片>>

图书基本信息

书名：<<DSLR用光線拍出好照片>>

13位ISBN编号：9789861992440

10位ISBN编号：9861992448

出版时间：電腦人

作者：克裏斯．布契爾 著
洪輝達

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<DSLR用光線拍出好照片>>

內容概要

練就隨機應變的用光技巧，才能捕捉最真的感動！

光線讓相機有能力創造任何影像，想創造令人驚豔的影像，就需要最佳的光線來搭配。

本書將會引領讀者，發現與拍攝動人照片所需的光線、有效運用現場光源，以及運用多元光線製造出不同的攝影效果。

無論利用光線來強調不同的場景、表達情感或是美化容貌，本書都將一一探索，並分享如何妥善運用神奇的攝影光源。

本書由資深攝影師撰寫，書中不僅融入了作者的大量經驗，而且包括了大量的示例照片，讓您可以充分領略如何在攝影中駕馭光線。

本書圖文並茂，適合各層次的專業和業餘攝影師閱讀參考。

<<DSLR用光線拍出好照片>>

作者簡介

克里斯布契爾 商業攝影師，在過去20多年裡，拍攝了許多出色且受歡迎的作品，也榮獲多個獎項。

現居於印地安那州，而亞利桑那州，則是他開始職業攝影生涯的地區。

也因為這個地緣因素，迷戀上環境嚴苛的亞利桑那州Southwest沙漠，當地獨特且自然的光線，造就了令人注目的景色。

他的商業攝影作品，刊載於美國許多全國性和地方性的雜誌上。

除了工作之外，克里斯喜愛參加自行車登山越野比賽，也在Humane Society機構擔任寄養志工的服務。

不過他最喜歡的消遣，就是看著光線與他最愛的拍攝對象（他的妻子Jennifer）之間的光影互動。

<<DSLR用光線拍出好照片>>

書籍目錄

Chapter 1 光的要素了解曝光的三個要素處理色溫白平衡設定利用反差創造意境光線特性的運用
Chapter 2 了解攝影器材在照明中的作用消費型數位相機數位單眼相機內建式相機測光錶相機的閃光燈攝影棚的照明與週邊器材
Chapter 3 戶外自然光源的運用測光錶的使用日出與日落多雲的天氣也能拍出好照片
Chapter 4 室內光源的運用室內的曝光設定觀察室內的反差利用來自窗戶外的光線白熾燈光源螢光燈光源
Chapter 5 人像攝影的光線運用戶外人像攝影尋找最佳光源創造更好的光線效果掌握決定性的瞬間團體攝影
Chapter 6 動作、體育、移動、模糊快門是拍攝的決定因素凝結移動的瞬間慢速快門表現移動的主體長時間曝表現移動的主體水和自然景物追蹤攝影使用閃光燈捕捉移動的主體
Chapter 7 風景攝影的光線運用光線照明的專門術語風景攝影的曝光時間設定陰天光線的運用運用濾鏡提升拍攝效果拍攝霧境中的風景
Chapter 8 旅遊和探險行程的攝影輕量化裝備建議街頭攝影博物館、教堂與其他室內拍攝場景注意天氣狀況極端的拍攝環境
Chapter 9 靜物與微距攝影的光線運用捕捉光線中的生活點滴構圖設計原理特寫和微距攝影的光線照明商品攝影
Chapter 10 夜間與低光源攝影的技巧實用的好工具：三腳架捕捉地平線黃昏攝影利用低光源的照明營造柔和與陰鬱的氛圍光軌的拍攝節慶煙火的拍攝技巧專有名詞解釋

<<DSLR用光線拍出好照片>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>