

<<差1%就不同>>

图书基本信息

书名：<<差1%就不同>>

13位ISBN编号：9789861993447

10位ISBN编号：9861993444

出版时间：電腦人

作者：樸東澈 著
高佳妍 译

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<差1%就不同>>

内容概要

面對相同風景，你與大師拍出來的照片卻大不同？

出色的傑作與平凡的拙作往往只有一線之隔想拍出好照片，就精準的掌握那1%的不同吧讓照片勝出的關鍵點：畫面平衡感 景深遠近感 按快門時機只要跟著學習攝影大師們掌握到的1%關鍵，就能創造100%的絕佳好照片！

跟著拍出好構圖的最佳練功本！

每張攝影作品皆附構圖插畫，輕鬆看懂大師拍照的取景思維很多時候，當我們看到令人讚嘆的風景，並將它拍攝下來之後，卻會發現拍出來的感覺和看到的幾乎完全不一樣，而大失所望。

即使是在同一個場所拍攝同一種素材，有些照片拍出來的效果很棒，有些照片卻讓人毫無感覺。

為什麼會出現這樣的結果呢？

理由並非是相機的問題，也不單純是攝影技巧的問題，而是「照片構圖和構成」的差異。

這本書將根據照片中的各種畫面組成要素，告訴你如何最有效果地拍出美麗的風景。

在攝影理論書中所提到的典型構圖法，事實上很難運用在真正的拍照上。

因為僅闡述一些基本原則，就想要讓人們用自己的感官知覺，體會它所要傳達的真實感，是相當困難的。

因此這本書想要告訴讀者，什麼樣的要素可以讓攝影變得有趣，以及如何拍出好的照片。

透過《差1%就不同：圖解攝影構圖力》，有三個重點想要傳達給讀者。

第一是平衡感(Balance)，第二是遠近感(Perspective)，最後則是拍照時機(Timing)。

名牌和非名牌的差異是從小地方開始的，所以如果從細節就加以琢磨，那麼任何人都可以拍出像名牌般的好照片。

<<差1%就不同>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>