

<<構圖眼>>

图书基本信息

书名：<<構圖眼>>

13位ISBN编号：9789861993553

10位ISBN编号：986199355X

出版时间：2012-8-16

出版时间：PCuSER電腦人文化

作者：金完模

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<構圖眼>>

### 內容概要

用對構圖，能讓照片自己說故事！

拍照時，簡化背景是突顯主體最簡單的構圖技巧，可謂攝影的減法藝術；但要成就一張精彩絕倫的好照片，必須妥善安排畫面中各個元素的完美演出，則是攝影的加法魔術。

構圖絕非只有黃金比例，色彩、明暗、畫面元素都必須考慮進去！

本書將教導攝影愛好者，從了解構圖特性的基本功、逐一引領大家到掌握傑出構圖的實拍關鍵。世上所有事物都是以點、線、面，還有圓形、三角形、四角型等幾何圖形的複合型態存在。我們常提到「攝影是一門減法的藝術」，存在於自然界中數以萬計的被攝體，應該截取什麼、捨去什麼，而又該如何去結構，這些正是攝影的著眼之處。

本書藉由作者長時間在各種媒體執行平面攝影作業的經驗，來透視平面攝影的本質。在此以實例解釋拍攝出好照片的方法。

\* 內含上千張的精彩示範圖片，皆附完整的光圈快門等相機資訊，讓攝影新手都能拍出不NG的好照片！

#### 跟著大師學構圖

「聽君一席話 勝讀十年書」，聽取前人們的拍攝經驗，都能大大啟蒙自己重新看待攝影這件事，誘發出不平凡的拍照思維

#### 跟著電影學構圖

電影是將所有元素集大成的功夫，每個畫面都相當具結構性，若能仔細觀察其中的敘事手法，將有助於建構照片的故事性

#### 跟著光影學構圖

當光線照射下來，除了炫目的溫暖色調，投射在地上的陰影也相當有戲，只要善用明暗對比，也能創造出獨具一格的照片

#### 跟著色彩學構圖

不同顏色都代表著一種視覺上的情緒，若好好安排畫面的主色調，照片立刻有了表情，傳達動人的喜怒哀樂

## <<構圖眼>>

### 作者簡介

金完模

韓國著名攝影師

學歷

- 韓國中央大學藝術學院攝影系畢業

經歷

現為首爾文化社攝影部長

同時在韓國發行量最大的報紙之一《中央日報》擔任攝影記者，並擔任韓國多家著名雜誌社的攝影指導。

拍攝經驗極其豐富，尤其擅長風光、人像、靜物類攝影，在韓國國內及其他國家都有較大的影響力。

教學

- 祥明大學藝術研究生院
- 慶星大學攝影系客座教授
- Hanter21文化中心，世紀P&C攝影學校講師
- Canon 450D俱樂部教育總監

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>