

<<配色的生活設計美學>>

图书基本信息

书名：<<配色的生活設計美學>>

13位ISBN编号：9789862012192

10位ISBN编号：9862012196

出版时间：2009/05/18

出版公司：博碩文化股份有限公司

作者：朴明煥

页数：352

译者：博碩文化

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<配色的生活設計美學>>

內容概要

生活周遭的色彩之美……都市中優美的建築及公共設計、街道上的各式視覺要素，都傳達出城市的形象，並為人們帶來視覺上的愉悅感。

書中所舉出來的公共設計配色範例或全球著名都市的實景照片，就是為了讓您可以更輕鬆有趣地認識顏色，感受色彩所賦予我們視覺上的精神，進而讓我們所居住的都市訂立出正確的視覺文化，希望大家可以掌握色彩，培養與注意對公共空間的責任感，讓我們都能一起居住在舒適的環境裡。

本書是由顏色的理論和活用所架構而成。

首先，從顏色的基礎理論和色彩的多元形象開始接觸，再透過適宜的配色和使用範例來瞭解顏色，進而導引出顏色的多樣化感覺。

第1章「認識色彩」裡，從顏色的屬性和種類、溫度、輕重、對比等方面，來熟悉色彩的基礎理論。

第2章「色彩的表現」裡，將解析紅色、橘色、黃色、綠色、藍色、紫色、褐色、灰色、白色、黑色等10種色彩的象徵意義及各色值的配色實例。

第3章「顏色的形象表現」裡，將認識具有代表性的色彩形象 Clear, Tender, Natural, Active, Casual, Classic, Elegant, Modern, Ethic的形象表現。

第4章「色彩的實務配色計畫」和第5章「實務配色的效果及適用實例」、第6章「實務色票配色與效果」裡，則是介紹可以直接套用在實際生活裡的多樣配色色票和使用範例，包含城市建築、招牌廣告、導覽標誌等。

透過這些章節內容，讓讀者們可以更加熟悉色彩，並且有著多元的配色體驗。

最後的附錄部分，是由數位影像模式和影像檔案格式以及特徵、向量圖和點陣圖、慣用的顏色名稱及色票等內容構成，包含了十分實用的實務範本。

<<配色的生活設計美學>>

書籍目錄

Chapter 01 認識色彩顏色的屬性色(Color)/色相(Hue)/明度(Lightness)/彩度(Chroma)/色調(Tone)顏色的種類色彩的三原色/光的三原色/二次色/類似色/正補色/略補色/三補色顏色的溫度顏色的溫度/暖色(溫暖的顏色)/冷色(寒冷的顏色)/中性色顏色的輕重依據輕重搭配顏色/明視性/注目性/前進色與後退色顏色的對比顏色的對比/色相對比/明度對比/彩度對比/持續對比/補色對比/面積對比/同時對比/冷暖對比Chapter 02 色彩的表現紅色-律動的強烈象徵「紅色」橘色-創造感的象徵「橘色」黃色-幸福和希望的象徵「黃色」綠色-休息與和平的象徵「綠色」藍色-信任和信賴的象徵「藍色」紫色-充滿神秘和優雅的象徵「紫色」褐色-豐富和穩重的象徵「褐色」灰色-知性美和安定感的象徵「灰色」白色-純潔和清潔的象徵「白色」黑色-力量和充滿高級感的象徵「黑色」Chapter 03 顏色的形象表現Clear-乾淨的,純粹,清新的,單純Tender-溫和的,柔和Natural-人類,自然Active-活動的,律動Casual-輕便、明朗、自由、明快Classic-古典,傳統,安定Elegant-細緻的,優雅的,女性的溫柔Modern-時髦,現代,都會,進取Ethnic-區域、民俗Chapter 04 色彩的實務配色計畫明亮差為主的配色明度差異大的配色/明度差異小的配色明視性為主的配色明視性高的配色/明視性低的配色注目性為主的配色注目性強的配色/注目性低的配色色相為主的配色同一色相的配色/補色色相的配色Chapter 05 實務配色的效果及適用實例運用色相搭配出適當配色運用單色(暖色)搭配出適當配色/運用單色(冷色)搭配出適當配色/色相差異小的配色/色相差異大的配色/明度差小的補色配色/明度差大的補色配色/高彩度的三色配色/低彩度的三色配色/高明度?低彩度的配色/高明度?中彩度的配色運用無彩色做適當的配色灰色色調的黑色配色/灰色色調的白色配色/灰色色調的多色配色Chapter 06 實務色票配色與效果適用強調配色法的配色有彩色的強調色/無彩色的強調色/明亮配色搭配強調色/灰暗色搭配強調色/適用漸層配色法的配色運用色相表現的漸層配色運用明度和彩度的漸層配色/多色的漸層配色適用分離(separation)配色法的配色以高明度差為主的分離配色/以低明度差為主的分離配色/適當運用單色的分離配色/適當運用多色的分離配色附錄1 影像模式RGB模式/CMYK模式/索引色(Indexed Color)模式/灰階(Grayscale)模式/雙色調(Duotone)模式/點陣圖(Bitmap)模式/Lab色彩(Lab Color)模式點陣圖(Bitmap)和向量圖(Vector)點陣圖方式/向量圖方式影像檔格式及特徵AI/BMP/EPS/PDF/PSD/TIFF(TIF)/GIF/JPG/JPEG/PNG/WMF/附錄2 慣用色名及色票

<<配色的生活設計美學>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>