

<<世界配色大不同>>

图书基本信息

书名：<<世界配色大不同>>

13位ISBN编号：9789862013786

10位ISBN编号：9862013788

出版时间：2010-9

出版时间：ARTTONE視覺研s 博碩文化股份有限公司 (2010-09出版)

作者：ARTTONE視覺研s

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<世界配色大不同>>

### 内容概要

?本書根據人文地理特徵，將全球劃分為東亞、南亞、西亞、非洲、北歐、地中海和拉美-太平洋群島等7個最典型的人文地理區域，總結其自然生態、地質地貌、宗教信仰、文化藝術和民俗文化等特點，透過色彩特徵與聯想，傳達色彩具有獨特且豐富的影响力。

?本書共收錄了16種色調意象、480個基本色及384套配色方案，並在分析和整理各種色調意象的同時向您傳授配色技巧。

?在閱讀過程中，可以按照“理解色調”->“配色方案”->“實例應用”的順序來形成一個完整的學習程序，達成對各區用色特質的了解，加深對配色組合方案的認知，進而養成具有活用各種配色在創意設計上的能力。

## <<世界配色大不同>>

### 作者簡介

隈研吾，日本建築大師，慣用竹子、木材、泥磚、石板、和紙等自然建材，建築風格散發日式和風與東方禪意，在業界被稱為「負建築」、「隈研吾流」。

1954年生於神奈川縣。

1979年畢業自東京大學建築研究所碩士班。

1985-1986年擔任哥倫比亞大學建築、都市計畫學系客座研究員。

1990年在東京青山成立隈研吾建築都市設計事務所。

2001-2008年任教於慶應大學科技科學系。

2009年開始擔任東京大學教授。

知名作品有「龜老山展望台」（1995）、「水 玻璃」（1995，AIA獎）、「威尼斯雙年展日本館」（1995）、「森舞台 宮城縣登米町傳統藝能傳承館」（1997，日本建築學會賞）、「石之美術館」（2001，國際石材建築大獎）、「馬頭町廣重美術館」（2001，Murano Prize）。

近期作品有「長城下的公社 竹屋」（2002，北京）、「長崎縣立美術館」（2005，長崎）、「三多利美術館」（2007，東京）。

目前於中國及歐洲仍有許多建案進行中。

近十年更一手囊括JCD、日本AIA獎、美國AIA、全球創新建築獎、芬蘭Spirit of Nature Wood Architecture、法國Energy Performance + Architecture Award等國際大獎。

著作有：《十宅論》、《再見．後現代》、《建築的慾望之死》、《負建築》等。

譯者簡介 林錚顛，台大歷史系畢業，東京大學東洋史學研究所碩士畢業。

旅居西雅圖十餘年，為當地華文報紙《西華報》和《華聲報》撰寫評論、專欄多年。

譯有《住宅巡禮》、《住宅讀本》、《意中的建築》、《鏡像下的日本人》、《西洋居住史》、《華麗的雙輪主義》、《罪惡的代價》等。

<<世界配色大不同>>

书籍目录

PART01 東亞East Asia01地質地貌 生態氣候02傳統建築 名勝古蹟03文化藝術 民風民俗PART02 南亞Southern Asia01地質地貌 生態氣候02宗教信仰 名勝古蹟 文化藝術 民風民俗PART03 西亞West Asia01地質地貌 歷史建築02文化藝術 名勝古蹟 風土人情 民族服飾PART04 非洲Africa01地質地貌 生態氣候02文化藝術 民風民俗PART05 北歐North Europe01特色建築 生態氣候02文化藝術 民風民俗PART06 地中海Mediterranean01特色建築 生態氣候02文化藝術 民風民俗PART07 拉美-太平洋群島Latin America-Weighing scales ocean islands01地質地貌 生態氣候02文化藝術 名勝古蹟03風土人情 民族服飾

<<世界配色大不同>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>