## <<美學經濟力>>

#### 图书基本信息

书名:<<美學經濟力>>

13位ISBN编号: 9789862014288

10位ISBN编号: 9862014288

出版时间:2011-3-17

出版时间:博碩

作者:[韓]金宣我

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<美學經濟力>>

#### 内容概要

- . 當設計遇到管理,它們會激盪出什麼火花?
- . 好設計又如何實踐,轉化為一門好生意?
- .為什麼歐美各國把「設計」當成戰略,視它為國家的競爭力?
- . 歐洲百年品牌的設計思維是什麼?

有什麼特點值得我們學習呢?

- 品牌如何扮演說故事的角色,搭起企業與消費者的溝通橋樑?
- . 如何不再空談「創新」, 把「創新」變成進行中的動詞來看待?
- . 設計師如何成為企業家,如何把設計和商業思考統合在一起?
- . 想了解歐洲各種設計活動與展覽,如紅點設計展(Red Dot Design Award)、米蘭家具博覽會、倫敦設計節…等等的訊息嗎?

如果您關心這些議題,這本書會提供您許多歐美成功事例、見解和觀點。

本書的作者群花費了一年多的時間,親身探訪在英國、歐洲的設計學校、博物館、設計活動和組織等 ,內容涵蓋了歐洲的設計先進國家,並且把親眼目睹「好的設計Good Design」付諸實踐,如何化為 一門「好的生意Good Business」的設計管理和品牌相關的概念。

建築、視覺、產業、室內設計、純美術、市場行銷、人文學等多種領域出身的作者們,藉由親臨現場與訪問相關專業人士開始,透過參與其中的觀察,了解哪些東西讓人有深刻印象的設計內涵,經過計畫行銷和品牌設計戰略,藉此說明了在歐洲設計產業和商業的核心力量中,占有一席之地的設計管理及其現況。

另外觀察在街上隨處可見的產品、商店、和城市中有特色的造型物或建築,並擴及到都市的公共服務和寄於都市整體的戰略性設計政策中,重新思索「設計管理」的意義,希望能夠傳達替我們生活注入新希望的原動力 - 「設計」。

書中的內容整理了他們所學到、所感受到、所想到的事物,並以設計管理領域的理論為基礎,加上生動的事例研究及現場訪問,透過既實際又具體的文字,加上數百張的圖表、豐富的現場照片、舒適的編排呈現,希望能以圖文並茂的方式來探討設計管理與品牌經營的相關議題。

#### 本書的四大核心

「思考」:對於設計的核心基礎要素,也就是所謂的創造性思考進行說明,瞭解設計管理出現的脈絡 ,透過觀察設計管理命脈的設計推廣活動,踏出概括理解設計管理的第一步。

「溝通」:透過活用於企業競爭力與價值的品牌戰略,以及擔綱予以形象化的設計角色與品牌設計潮流的理解,便可得知設計與市場銷售、品牌設計的相互關係。

「進行」:以創新為主體,審視能夠被解釋的設計,並在流程和研究活動、組織內發展的設計角色等,藉此理解創新是進行中的動詞。

### <<美學經濟力>>

「統合」:探討範圍以流程與企業、組織為主的設計管理,隨著設計概念的擴張,對於無形的服務、 社會的問題也需要戰略性的切入,並由此觀察統合性的活動如何興起。

#### 精彩摘選 - 名人講述

「設計的系統化是在縮小分工社會結構的隔閡。

透過系統化,設計必須調整各種組織的距離,有效地連結,同時,應該要讓消費者與服務的提供成為最優先的終極目標。

- 」by《設計》雜誌
- 「創新是為了提供消費者所希望的新產品和服務而進行的新知識活用。
- 」by 阿富埃(Afuah)
- 「許多最棒的創新是在想法和人類相連結的接點裡所形成的。
- 」by 英國國家科技藝術基金會(NESTA)
- 「好的設計能夠為你帶來快樂,也能解決問題,用漂亮且合理的價格創造出好的產品,來提升我們所 有人的生活品質。
- 」bv 泰倫斯.康藍
- 「想要得到好的想法的最佳方法是多思考各種想法。
- 」by 萊納斯. 鮑寧 (Linus Pauling)
- 「設計在商業交流上應該要有全盤且一貫性的作用。
- 」by 設計協會(Design Council)
- 「公共設計是社會創意的源泉,也是國家和都市品牌的出發點。
- 」by 權永傑
- 「設計師所擁有的永續性,不是像人們所想的一樣,是那麼巨大且困難,它就像和早上起床吃飯一樣 ,是生活的一部分,是漸漸改變日常生活變化的努力。
- 」bv 傑洛爾. 洛克(Gerald Rock)
- 「設計不只是提供商業需要的東西,是想創造出讓社會、政府、教育和環境都變得更好的事物。
- 」by 路納菲納德 (Lunenfeld, P.)

### <<美學經濟力>>

#### 作者简介

金宣我 SunAh Kim

在梨花女子大學生活美術系專攻產業設計,曾擔任過三星電子設計中心、Motorola CDMA研究所的產品設計。

在那之後,以開發數位產品及旗艦店產品、規劃發行化妝品品牌「永遠的春天」等設計的思考為基礎,幫企業做設計戰略與產品規劃的諮詢顧問。

她在英國的布魯內爾大學取得了Design Strategy & Innovation課程的MA, 2009年擔任大邱慶北設計中心研究委員和全球設計材料專門企業Material-ConneXion的諮詢董事。

為了追求產業設計領域中的長期實務經驗與永續性的生活,設計的功能必須要有責任感並積極去實行 ,她以此信念為基礎,針對設計的戰略活用方案進行研究,為了實現「永續性的設計」不斷地努力活 躍中。

# <<美學經濟力>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com