

<<什麼都不怕>>

图书基本信息

书名：<<什麼都不怕>>

13位ISBN编号：9789862111338

10位ISBN编号：986211133X

出版时间：小魯文化事業股份有限公司

作者：哲也 著

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<什麼都不怕>>

前言

你也可以什麼都不怕 文 / 小魯文化出版社社長 陳衛平 人都有恐懼，怕螞蟻、怕蜘蛛、怕蟑螂、怕老鼠、怕髒、怕醜，怕笨、怕吃胡蘿蔔、怕丟臉、怕沒人喜歡、怕成績難看、怕生病、怕衰老、怕死亡、怕貧困、怕權勢、也怕失權勢；怕默默無聞、也怕樹大招風；裝腔作勢也是因為怕，成群結黨還是由於怕……仔細思量，幾乎無所不怕。

我們從小就是伴隨著這種種畏怯而長大，時隱時顯，不是不怕，只是時候未到。

雖然師長總不免鼓勵要當個勇者，可是常忽略提供徹底的心理條件，讓人及早體悟，這真是件遺憾的事情。

本書作者塑造了「咚布巴」這樣的可愛典範，並以童話、讚歌式的文字，譜寫出生活趣味點滴，照映著人類內心世界的畏怯源頭。

原來恐怖的處境僅僅是我們內心的反射，一旦放掉偏執與好惡，便知原來不過是自己嚇唬自己罷了。

咚布巴心中只有眾生而無自我，因此面對一切威脅皆無所畏懼。

他在任何情境下都怡然自得，是因為沒把自己限定在固定的小角色上，所以上天下地皆自在。

這頗符合「君子不器」之理，因此可以「無入而不自得」。

在造型上，繪者以圓潤、柔軟、精簡的線條刻畫出咚布巴天真、質樸、開闊而無稜角的可愛形象。

以藍色作為基調，賦予主角內心平靜的意涵；蜘蛛，蟑螂、癩蛤蟆，甚至鬼魂都在自然和諧的氛圍下，變得益發可愛。

無論是烏雲罩頂，還是以明暗、冷暖色系襯托故事情境；將兇殘的國王與膽小如鼠聯繫在一塊兒；高高聳立在竿上發號施令，象徵出孤家寡人之相；抄家則以裂紋為景；鼠王巨大陰影凸顯虛張聲勢；乃至落崖主角的身軀依舊放鬆柔軟等等表現，在在都具了隱喻趣味，有待讀者一一發掘。

繪者以版畫技巧創造出質樸的氛圍，更為引人入勝。

這本書裡，孔孟、老莊、佛陀都借咚布巴說話了：別怕，仁者才沒有敵人呢；別怕，忘掉「我」，「我」的恐懼自然消失；別怕，「怕」只是你自己的想像，就如作夢般的不真實。

跟孩子一起探索自身的畏懼到底來自何處，正是邁向自在幸福最好的起步，因為課業、才藝、富貴、名利永遠不能與見地相比。

是的，只要願意，你也可以什麼都不怕。

<<什麼都不怕>>

內容概要

聯合推薦 資深兒童美術教育專家 / 鄭明進 資深兒童文學作家 / 林良 本土兒童繪本創作名家 / 曹俊彥 資深兒童文學作家 / 馬景賢 臺北教育大學藝術與造形設計學系教授 / 林明德 融合東方哲學，本土精采原則，人氣童書作家哲也的第一本圖畫書！

有了「咚布巴魔法」，面對恐懼，你也可以什麼都不怕！

從前，有個人名叫「咚布巴」，大家習慣叫他「都不怕」！

他不怕打，不怕罵；不怕爬高，不怕水深；不怕打針，不怕吃藥；他也不怕黑，更不怕黑夜裡的鬼...
... 但是，東邊有個壞國王，他不怕亂打人，不怕亂罵人，更不怕做壞事，因為他是國王，權力最大！

他覺得自己比咚布巴更有資格被稱為「都不怕」！

所以壞國王派出軍隊去咚布巴家，看看他有什麼法寶。

軍隊搶走了咚布巴僅有的四樣東西：他們奪走了蛋、抱走了花、網住了小鳥、還切開唯一的西瓜！

咚布巴馬上嚇得發抖..... 咚布巴和壞國王，這兩人看似都很大膽，然而故事卻能讓孩子從細微處自然體會：到底什麼才是真正的「勇敢」？

<<什麼都不怕>>

作者簡介

哲也 一九六六年生於臺灣基隆市，曾任童書編輯、幼教軟體遊戲設計，後為自由童書作家。二 四年以《晶晶的桃花源記》獲得「中國時報開卷年度十大最佳童書」及「聯合報讀書人年度最佳童書獎」，二 五、 六與 七年分別再以《童話莊子》、《晴空小侍郎》、《火龍家庭故事集》、《湖邊故事》獲得「好書大家讀年度最佳少年兒童讀物獎」。作品曾多次入選德國法蘭克福書展臺灣館，以及義大利波隆那童書插畫展。其他作品有《我親愛的至聖先師》、《童話莊子2無敵大劍客》、《明星節度使》，以及和林世仁合作的《字的童話》系列等等。

願望是這個世界光明祥和，看到此書的人都健康長壽，快樂無憂。

繪者簡介陳美燕 一個喜歡為兒童編輯好書的人，平日最愛看書、畫畫，常用水墨作圖，潑灑點勾，樂趣無窮。

希望能與小朋友們一起分享。

作品有《爸爸的老師》、《我屬豬》、《小保學畫畫》、《晶晶的桃花源記》、《綠池白鵝》等。一九九五年曾受邀參加義大利波隆那國際兒童書展暨插畫展。

<<什麼都不怕>>

章節摘錄

導讀：你也可以什麼都不怕 / 陳衛平 （本文作者為小魯文化出版社社長） 人都有恐懼，怕螞蟻、怕蜘蛛、怕蟑螂、怕老鼠、怕髒、怕醜，怕笨、怕吃胡蘿蔔、怕丟臉、怕沒人喜歡、怕成績難看、怕生病、怕衰老、怕死亡、怕貧困、怕權勢、也怕失權勢；怕默默無聞、也怕樹大招風；裝腔作勢也是因為怕，成群結黨還是由於怕……仔細思量，幾乎無所不怕。我們從小就是伴隨著這種種畏怯而長大，時隱時顯，不是不怕，只是時候未到。雖然師長總不免鼓勵要當個勇者，可是常忽略提供徹底的心理條件，讓人及早體悟，這真是件遺憾的事情。

本書作者塑造了「咚布巴」這樣的可愛典範，並以童話、讚歌式的文字，譜寫出生活趣味點滴，照映著人類內心世界的畏怯源頭。

原來恐怖的處境僅僅是我們內心的反射，一旦放掉偏執與好惡，便知原來不過是自己嚇唬自己罷了。咚布巴心中只有眾生而無自我，因此面對一切威脅皆無所畏懼。

他在任何情境下都怡然自得，是因為沒把自己限定在固定的小角色上，所以上天下地皆自在。

這頗符合「君子不器」之理，因此可以「無入而不自得」。

在造型上，繪者以圓潤、柔軟、精簡的線條刻畫出咚布巴天真、質樸、開闊而無稜角的可愛形象。以藍色作為基調，賦予主角內心平靜的意涵；蜘蛛，蟑螂、癩蛤蟆，甚至鬼魂都在自然和諧的氛圍下，變得益發可愛。

無論是烏雲罩頂，還是以明暗、冷暖色系襯托故事情境；將兇殘的國王與膽小如鼠聯繫在一塊兒；高高聳立在竿上發號施令，象徵出孤家寡人之相；抄家則以裂紋為景；鼠王巨大陰影凸顯虛張聲勢；乃至落崖主角的身軀依舊放鬆柔軟等等表現，在在都具了隱喻趣味，有待讀者一一發掘。

繪者以版畫技巧創造出質樸的氛圍，更為引人入勝。

這本書裡，孔孟、老莊、佛陀都借咚布巴說話了：別怕，仁者才沒有敵人呢；別怕，忘掉「我」，「我」的恐懼自然消失；別怕，「怕」只是你自己的想像，就如作夢般的不真實。

跟孩子一起探索自身的畏懼到底來自何處，正是邁向自在幸福最好的起步，因為課業、才藝、富貴、名利永遠不能與見地相比。

是的，只要願意，你也可以什麼都不怕。

<<什麼都不怕>>

媒体关注与评论

資深兒童美術教育專家 鄭明進 資深兒童文學作家 林良 本土兒童繪本創作名家
曹俊彥 資深兒童文學作家 馬景賢 臺北教育大學藝術與造形設計學系教授 林明德

<<什麼都不怕>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>