

<<一本書>>

图书基本信息

书名：<<一本書>>

13位ISBN编号：9789862111345

10位ISBN编号：9862111348

出版时间：小魯文化事業股份有限公司

作者：莫狄凱．哲史坦（Mordicai Gerstein）著

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一本書>>

前言

走自己的路，寫自己的故事 文 / 臺南大學附設實驗小學教師 溫美玉 我一直認為圖畫書是要共讀的，想想那樣的畫面：好多個人，好多隻眼睛，好多雙手，好多張嘴巴，無窮盡的想像，《一本書》就是該這樣讀的書！

作者讓所有的角色都住在書裡，書一打開是早上，人物從睡夢中醒來，這個設定充滿了超現實魅力，很符合孩子的認知發展階段。

還記得電視剛出現的年代，螢幕前有個拉門，小孩都以為演員就躲在拉門後面，時不時都想跑到後面瞧瞧究竟呢！

為了縮短讀者與角色間的距離，作者運用大量的色彩變化與想像，為視覺與劇情增添張力。首先登場的是人物介紹，小丑爸爸、消防隊員媽媽、想成為太空人的哥哥，還有想找到屬於自己故事的小女孩。

一連串熱鬧逗趣的畫面引人發笑，也別忘了問問孩子，這個家庭有何特色？

特別可以職業選擇引導至兩性平權的方向來討論，必能突破傳統價值觀。

小女孩看到父母親及哥哥，連小魚小貓和小狗都有自己的故事，她也打算找到屬於自己的故事，於是她從家裡走了出去，為自己的問題找答案。

這一步寓意相當深遠，此刻小女孩沒有家人陪伴，因為家人也正忙著編寫自己的人生故事，但她看起來是如此的勇敢，讓我們不禁要問：小女孩為什麼不緊張？

她的力量來自何處？

（跟家庭民主開放的教養有關係嗎？

）作者用了高彩度鮮明的描繪，以及向下俯視的技法，將小女孩的疑惑、驚奇的表情表露無遺，別忘了提醒孩子觀察，並從圖畫中想像小女孩如何面對各種狀況。

甚至可以請孩子練習用自己的話幫小女孩或其他角色配上對白，「小女孩碰到誰？

會跟對方說什麼話？

雙方的表情動作又是如何？

」這些都是培養寫作以及戲劇創造能力的最佳時機。

接下來的重點放在小女孩的冒險過程。

作者發揮創意，藉由許多耳熟能詳的童話、探險、神祕、歷史、科幻故事炒熱劇情，短短幾頁就隱藏了大量孩子們深愛的故事在裡頭：童話故事裡的灰姑娘遇見糖果屋的巫婆；坐在魔豆上的傑克和小紅帽裡的大野狼，一起向小女孩打招呼；愛麗絲夢遊仙境中那隻緊張兮兮的兔子，拉著她就要往洞裡跳；探險小說裡可怕的虎克船長和海盜們耍刀弄槍，大發雷霆，讓人看了不寒而慄；好不容易逃出魔掌，卻又來到冰天雪地的歷史小說，辛苦的工作使小女孩望之卻步；最後一站飛上外太空，哥哥邀她一起當太空人，小女孩委婉地拒絕了，因為她根本不懂什麼是科幻小說，確定這不是她的故事。

作者巧妙的運用這些素材，卻又很智慧的「點到為止」，讓讀者玩猜猜看的遊戲，看誰先說出每一張小圖，到底是我們曾經讀過的哪一個故事。

如果孩子尚未接觸這些作品，更能藉此機會閱讀「故事中的故事」。

層層變化就像吃泡芙冰淇淋，有時讓人回味無窮的竟是裡頭冰涼的滋味。

更令人讚賞的是，作者循序漸進地介紹孩子們閱讀文學作品類型的順序：從天馬行空的童話中吸吮文學的初乳；長大後，奇幻、冒險故事開始刺激感官、豐富視野；接著歷史故事厚實他的人文底蘊，成為創作時不可或缺的材料；至於幽遠迷離的科幻小說，則是現代人夢想的延伸，甚至打造未來世界的雛型。

最後小女孩找到自己的故事了嗎？

不妨先暫停吊吊小讀者的胃口，讓他猜猜看。

當小女孩靜靜地趴在地上開始書寫，答案已昭然若揭。

既然表明要找到自己的故事，不管在任何一本書中，本來就不可能找到自己的故事呀！

她的人生必須自己充實，她的故事當然也必須靠自己書寫囉！

每個人除了自己人生的直接體驗，還得透過不停的閱讀來得到間接經驗，雙管齊下，方能書寫出真正

<<一本書>>

獨特又動人的文學作品。
作者藉由小女孩的經歷，也道出了他對一本書的重視與期待。

內容概要

聯合推薦 臺灣兒童閱讀學會理事長 / 盧本文 貓頭鷹親子教育協會祕書長 / 李苑芳
毛毛蟲兒童哲學基金會研究部主任 / 陳鴻銘 閱讀文化工作者 / 蔡淑嫻 凱迪克大獎作家莫狄
凱?哲史坦，獻給愛書孩子的一場文學饗宴！

一早醒來，小女孩發現每個人都有自己的故事，只有她沒有。

於是她決定跨出家門，卻到了意想不到的世界…… 從童話跑向推理，從冒險跳進歷史，最後再航向科幻！

眾多小說經典角色加上嶄新的視覺設計，帶領孩子悠遊書海，發現屬於自己的故事！

作者簡介

莫狄凱·哲史坦 他是圖畫書作家、插畫家、雕刻家、獲獎的設計師，也是動畫電影的導演。他出生於洛杉磯，後來搬到紐約就讀喬伊納德藝術學院（Chouinard Institute of Art），自此在紐約生活，並從事動畫製作的工作長達二十五年。

一九八一年，莫狄凱·哲史坦開始寫作並從事插畫，他的作品風格多樣，題材廣泛，包括當代幻想文學、聖經故事、傳記、民間傳說、字母和小說等。

他的作品曾三度榮獲紐約時報年度最佳插畫書獎。

二〇〇四年，《走在兩座塔之間的人》（The Man Who Walked Between the Tower）一書更榮獲凱迪克大獎。

現在莫狄凱·哲史坦和他同為插畫家的妻子蘇珊、女兒理莎住在麻薩諸塞州。

沙永玲 臺灣大學圖書館學系畢業，曾任聯合報編輯，並榮獲中國文藝協會翻譯獎。

現任天衛文化及小魯文化出版總監，編輯作品多獲肯定。

近年來專注為小朋友精挑細選世界一流繪本。

<<一本書>>

章节摘录

導讀：走自己的路，寫自己的故事 / 溫美玉 （本文作者為臺南大學附設實驗小學教師）
我一直認為圖畫書是要共讀的，想想那樣的畫面：好多個人，好多隻眼睛，好多雙手，好多張嘴巴，無窮盡的想像，《一本書》就是該這樣讀的書！

作者讓所有的角色都住在書裡，書一打開是早上，人物從睡夢中醒來，這個設定充滿了超現實魅力，很符合孩子的認知發展階段。

還記得電視剛出現的年代，螢幕前有個拉門，小孩都以為演員就躲在拉門後面，時不時都想跑到後面瞧瞧究竟呢！

為了縮短讀者與角色間的距離，作者運用大量的色彩變化與想像，為視覺與劇情增添張力。首先登場的是人物介紹，小丑爸爸、消防隊員媽媽、想成為太空人的哥哥，還有想找到屬於自己故事的小女孩。

一連串熱鬧逗趣的畫面引人發笑，也別忘了問問孩子，這個家庭有何特色？

特別可以職業選擇引導至兩性平權的方向來討論，必能突破傳統價值觀。

小女孩看到父母親及哥哥，連小魚小貓和小狗都有自己的故事，她也打算找到屬於自己的故事，於是她從家裡走了出去，為自己的問題找答案。

這一步寓意相當深遠，此刻小女孩沒有家人陪伴，因為家人也正忙著編寫自己的人生故事，但她看起來是如此的勇敢，讓我們不禁要問：小女孩為什麼不緊張？

她的力量來自何處？

（跟家庭民主開放的教養有關係嗎？

）作者用了高彩度鮮明的描繪，以及向下俯視的技法，將小女孩的疑惑、驚奇的表情表露無遺，別忘了提醒孩子觀察，並從圖畫中想像小女孩如何面對各種狀況。

甚至可以請孩子練習用自己的話幫小女孩或其他角色配上對白，「小女孩碰到誰？

會跟對方說什麼話？

雙方的表情動作又是如何？

」這些都是培養寫作以及戲劇創造能力的最佳時機。

接下來的重點放在小女孩的冒險過程。

作者發揮創意，藉由許多耳熟能詳的童話、探險、神祕、歷史、科幻故事炒熱劇情，短短幾頁就隱藏了大量孩子們深愛的故事在裡頭：童話故事裡的灰姑娘遇見糖果屋的巫婆；坐在魔豆上的傑克和小紅帽裡的大野狼，一起向小女孩打招呼；愛麗絲夢遊仙境中那隻緊張兮兮的兔子，拉著她就要往洞裡跳；探險小說裡可怕的虎克船長和海盜們耍刀弄槍，大發雷霆，讓人看了不寒而慄；好不容易逃出魔掌，卻又來到冰天雪地的歷史小說，辛苦的工作使小女孩望之卻步；最後一站飛上外太空，哥哥邀她一起當太空人，小女孩委婉地拒絕了，因為她根本不懂什麼是科幻小說，確定這不是她的故事。

作者巧妙的運用這些素材，卻又很智慧的「點到為止」，讓讀者玩猜猜看的遊戲，看誰先說出每一張小圖，到底是我們曾經讀過的哪一個故事。

如果孩子尚未接觸這些作品，更能藉此機會閱讀「故事中的故事」。

層層變化就像吃泡芙冰淇淋，有時讓人回味無窮的竟是裡頭冰涼的滋味。

更令人讚賞的是，作者循序漸進地介紹孩子們閱讀文學作品類型的順序：從天馬行空的童話中吸吮文學的初乳；長大後，奇幻、冒險故事開始刺激感官、豐富視野；接著歷史故事厚實他的人文底蘊，成為創作時不可或缺的材料；至於幽遠迷離的科幻小說，則是現代人夢想的延伸，甚至打造未來世界的雛型。

最後小女孩找到自己的故事了嗎？

不妨先暫停吊吊小讀者的胃口，讓他猜猜看。

當小女孩靜靜地趴在地上開始書寫，答案已昭然若揭。

既然表明要找到自己的故事，不管在任何一本書中，本來就不可能找到自己的故事呀！

她的人生必須自己充實，她的故事當然也必須靠自己書寫囉！

每個人除了自己人生的直接體驗，還得透過不停的閱讀來得到間接經驗，雙管齊下，方能書寫出真正

<<一本書>>

獨特又動人的文學作品。
作者藉由小女孩的經歷，也道出了他對一本書的重視與期待。

<<一本書>>

媒体关注与评论

臺灣兒童閱讀學會理事長 盧本文 貓頭鷹親子教育協會祕書長 李苑芳 毛毛蟲兒童哲學基金會研究部主任 陳鴻銘 「這是住在書裡的小女孩寫的一本書，她追尋自己故事的過程成了這個故事。

生活就像一本書，那片片斷斷的個人經歷其實都是故事，讀了這一本書後，也鼓勵孩子寫下自己的故事吧！

」 - - 閱讀文化工作者 蔡淑? 「更多經驗豐富的讀者將會受到《一本書》啟發，重新思考『一本書』的意義：關於它如何運作，以及它如何豐富人生。

這也是《一本書》的醍醐味。

」 - - 「書架意識」網站書評

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>