

<<創意帽子屋>>

图书基本信息

书名：<<創意帽子屋>>

13位ISBN编号：9789862111536

10位ISBN编号：9862111534

出版时间：小魯文化事業股份有限公司

作者：增田裕子（ますだゆうこ）著

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<創意帽子屋>>

前言

創意哪裡來？

文／繪本創作者 曹益欣 好的創意往往不是憑空而來，而是其來有自。是以過去的生活經驗為基礎，是為未來的生活解決問題和謀取福利。

說到帽子，首先浮現在你腦海裡的是什麼？是棒球員遮陽用的棒球帽、農夫晴雨兩用又透氣的斗笠，或著阿兵哥保護自己的迷彩鋼盔？各式各樣的帽子，都因為所需要的功能不同，而有不同的形狀、材質和顏色。

那森林裡，適合動物們的帽子又是什麼樣子呢？

．一開始的驚喜 森林裡的創意帽子屋，會是什麼模樣？是一間稻草屋、一間木頭房子？還是一幢帽子形狀的店鋪？

原來，是一棵掛滿帽子的大樹，真是融和環境，又方便森林裡的顧客挑選。

．因為體貼而來的創意 兔子有著一雙長長的耳朵，如果要戴帽子，一定不能壓著了耳朵，是在帽子頂開兩個洞呢？還是有更保暖的選擇？

大象生的比其他人都高壯，所需要的帽子，當然就必須是特殊尺寸才合用囉。

．因為機能的需要而產生的創意 地鼠總是在地底挖洞，在幽暗的地底下，如果帽子上能附上一盞探照燈，工作一定更有效率。

鴨媽媽帶著一群小鴨，當然每隻小鴨都有帽子才公平，上面還附了編號，這樣鴨媽媽就可以好好點名，不會有小鴨走丟囉。

更棒的是，鴨爸爸鴨媽媽也都有帽子可戴，好一幅全家福！

那麼愛吃香蕉的猴子呢？如果能有一頂長著香蕉的帽子，多方便呀！ ．結尾的驚喜 創意帽子屋的生意真好，一下子帽子都賣光了，最後才上門的三隻小松鼠怎麼辦？

原來，作者早就安排好了，老闆一直戴著的那頂奇特三凸帽，剛剛好適合三隻小松鼠呢。

創意的啟發，必須以「觀察力」為出發，加上對事物的「理解力」，融會貫通之後，發展出「聯想力」，才能有「創造力」。

小孩子總是對動物特別感興趣，而每種動物都各有明顯的特色，正好讓孩子發揮觀察力，加上對各種動物的知識性理解後，就能夠設計問題，讓孩子運用創意來解決。

老師和家長，可以將「帽子」的主題換成「鞋子」或「圍巾」，讓孩子動動腦筋，為動物們好好設計一番。

<<創意帽子屋>>

內容概要

適讀年齡：3~5歲 一本啟發寶寶「造型創意」的好玩繪本！

兔子、大象、地鼠、鴨寶寶…… 各式各樣的動物來到創意帽子屋， 創意帽子屋的老闆會推薦他們什麼樣式的帽子呢？

走進「創意帽子屋」， 不只能找到個人專屬的合適帽子， 還能啟發寶寶創意思考的方法唷！

<<創意帽子屋>>

作者簡介

增田裕子 「KEROPON'S」超級二人團的一員，每年在日本全國各地，舉行八十場以上的音樂會和幼教研習會。

除了巡迴各地演出，增田裕子還擔任NHK電視臺「和媽媽在一起」的遊戲監督，同時參與演出東京電視臺「倫敦高統靴怪傑！

魔術師」的「邊唱邊畫」單元等，在電視節目中相當活躍。

曾出版個人CD「啦哩嚕咧囉」、「最有魅力的地方」等。

另著有繪本《麥麥的沙坑》、《麥麥的野餐》、《喵醫生》等。

繪者簡介市居美佳 原本是非常內向害羞的孩子，在小學二年級的時候因為被老師稱讚，因此想成為畫家，一直到現在。

嗜好還包括夏威夷四弦琴、小提琴、口風琴，目前巡迴日本各地的圖書館，舉辦繪本創作、說故事、演講等活動。

繪本作品包括《一根蠟燭》、《小豬布魯頓》系列、《散步歌》等。

周佩穎 東吳大學畢業，主修中文，輔修日文，喜歡透過翻譯享受「掉到故事中」的奇妙感覺。

翻譯作品有《小雞逛超市》、《我是霸王龍》、《人體大研究》、《隔壁的狸貓》、《小偵探找一找？

》、《100層樓的家》（以上皆由小魯文化出版）等。

<<創意帽子屋>>

章节摘录

導讀：創意哪裡來？

／曹益欣（本文作者為繪本創作者） 好的創意往往不是憑空而來，而是其來有自。是以過去的生活經驗為基礎，是為未來的生活解決問題和謀取福利。

說到帽子，首先浮現在你腦海裡的是什麼？是棒球員遮陽用的棒球帽、農夫晴雨兩用又透氣的斗笠，或著阿兵哥保護自己的迷彩鋼盔？各式各樣的帽子，都因為所需要的功能不同，而有不同的形狀、材質和顏色。

那森林裡，適合動物們的帽子又是什麼樣子呢？

？一開始的驚喜 森林裡的創意帽子屋，會是什麼模樣？是一間稻草屋、一間木頭房子？

還是一幢帽子形狀的店鋪？

原來，是一棵掛滿帽子的大樹，真是融和環境，又方便森林裡的顧客挑選。

？因為體貼而來的創意 兔子有著一雙長長的耳朵，如果要戴帽子，一定不能壓著了耳朵，是在帽子頂開兩個洞呢？還是有更保暖的選擇？

大象生的比其他人都高壯，所需要的帽子，當然就必須是特殊尺寸才合用囉。

？因為機能的需要而產生的創意 地鼠總是在地底挖洞，在幽暗的地底下，如果帽子上能附一盞探照燈，工作一定更有效率。

鴨媽媽帶著一群小鴨，當然每隻小鴨都有帽子才公平，上面還附了編號，這樣鴨媽媽就可以好好點名，不會有小鴨走丟囉。

更棒的是，鴨爸爸鴨媽媽也都有帽子可戴，好一幅全家福！

那麼愛吃香蕉的猴子呢？如果能有一頂長著香蕉的帽子，多方便呀！

？結尾的驚喜 創意帽子屋的生意真好，一下子帽子都賣光了，最後才上門的三隻小松鼠怎麼辦？

原來，作者早就安排好了，老闆一直戴著的那頂奇特三凸帽，剛剛好適合三隻小松鼠呢。

創意的啟發，必須以「觀察力」為出發，加上對事物的「理解力」，融會貫通之後，發展出「聯想力」，才能有「創造力」。

小孩子總是對動物特別感興趣，而每種動物都各有明顯的特色，正好讓孩子發揮觀察力，加上對各種動物的知識性理解後，就能夠設計問題，讓孩子運用創意來解決。

老師和家長，可以將「帽子」的主題換成「鞋子」或「圍巾」，讓孩子動動腦筋，為動物們好好設計一番。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>