

<<兄弟冢很大>>

图书基本信息

书名：<<兄弟冢很大>>

13位ISBN编号：9789862111550

10位ISBN编号：9862111550

出版时间：小魯文化事業股份有限公司

作者：亞平 著

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<兄弟冏很大>>

### 前言

《兄弟冏很大》講的是兄弟間的趣事、鬧事和糗事。

哥哥陳元浩，小五生；弟弟陳元瀚，小二生，他們是對超級兄弟，他們倆都上演了許多「限兄弟專屬演出」的精采戲碼：同心協力、互相支援、吵鬧不休、大打出手、反間計、苦肉計、有難同當、有樂同享……看到這些故事，你一定也感到很熟悉：「我哥哥也是這樣小心眼！」

「我弟弟也是這麼愛哭！」

「天啊！」

怎麼和我們家的情況一模一樣！」

沒錯！

這對小兄弟就是所有小朋友的化身，只要從故事中循線指引，對號入座，相信你也可以輕易在他們身上找到自己的影子，進而揣摩、聯想到和自己的兄弟姊妹彼此過招拆招的過程。

其實，打歸打，鬧歸鬧，濃郁的親情還是建立在這生活點滴上，俗話說：「打虎也要親兄弟！」

擁有知己知彼的好兄弟，對外才會百戰百勝！

其實是一件很幸福的事喔！

市面上一般適合小朋友閱讀的生活故事，大都是以「學校」為主要場景；《兄弟冏很大》則是把場景拉回了「家庭」。

在這本書，我特別選擇小朋友們很熟悉的生活題材，如 吃冰、歐力滋、青春痘、交換日記、甜言蜜語、超市大冒險等。

這些事情看來瑣碎，卻讓生活充滿了不同的色彩，你果越是能夠處理它、駕馭它，就越表示獨立自主的能力更臻成熟，也是檢驗你長大與否的標準之一。

更重要的，當你長大後，回想起這些和兄弟姊妹間的互動，這些「芝麻綠豆大」的小事，就會成為連結親情最珍貴的回憶了。

現代小朋友的生活，一定免不了「電腦」和「流行文化」。

一般學校大都會在三年級時加入電腦課程，一開始接觸到這個「大型電玩」時，你一定也感到很好奇，甚至可能一進電腦世界就欲罷不能！

這本書裡的兄弟倆也一樣呢！

請輸入密碼、一封恐嚇信、垃圾桶、公仔新樂園就是描繪兄弟倆在面對電腦時所發生的趣事；而王建民、公仔新樂園、大家來爆料、手足情深、聖誕節的裝置藝術則是描寫流行文化對小朋友生活所帶來的影響。

「電腦」和「流行文化」沒有對或錯，只要小心不要沉溺其中、迷失自我，它們也能為生活帶來相當大的樂趣！

此外，我還每個故事的結尾都加進了「冏思考」，希望藉由正向逆向、不同角度的思考來增加文章的趣味性，因為這本書的基調就是「生活」和「趣味」。

看的時候，如果笑得越大聲，就表示你已經掌握了書裡的精髓——超好笑，超好看哪！

本書的各篇章曾在國語日報上以 兄弟倆 為名，不定期刊登，非常感謝。

當然我也要謝謝一同參與演出的主角配角們：柔柔、淇淇和孩子的爸，但願日後的生活也是平凡中充滿歡笑！

最後，且讓我沿用這本書的形式作個結尾！

謝謝指教！

出書了！

哥哥說：不公平，都寫我的事情，我的隱私都被人看光了！

稿費要五五分，我貢獻的題材最多呢！

弟弟說：太好了，出書了，我成名了，走在路上會不會有人向我要簽名啊？

爸爸說：把我寫成這樣！

我怎麼出去見人啊？

媽媽說：打字打得手臂都快廢了！

<<兄弟冏很大>>

撒隆巴斯來一打吧，誰，快來幫我貼啊！

## <<兄弟冏很大>>

### 內容概要

適讀年齡：9~12歲 兄弟姊妹都愛看，爸爸媽媽更要看！

人人家裡都有一對「冏」兄弟！

哥哥：「拜託，聖誕樹為什麼非掛要燈泡不可……要不然我們來掛燈籠好了？」

弟弟：「掛燈籠？」

這樣會不會很奇怪……如果媽媽不喜歡呢？」

看書中兄弟如何鬥嘴鬥智，卻又合作無間，發明許多異想天開的點子。

看書中爸媽如何拆解招數，拿捏分寸，讓孩子不被五光十色的世界所迷惑。

17篇超糗、超「冏」又超爆笑的故事，是最真實的生活點滴，也是最令人回味無窮的樂趣，絕對讓你心有戚戚焉，甚至懷疑作者是不是在你們家裝了監視器！

人物簡介 哥哥 陳元浩 活潑好奇的小五生，喜歡嘗試新奇的事物，做事只會往前衝，不會往後看，因此吃苦當吃補！

最喜歡打電腦，擅長楓之谷、卡丁車，運動也不賴。

弟弟 陳元瀚 沉靜從容的小二生，有一點膽小，有一點慢條斯理，但善於察言觀色，什麼都吃，就是不吃虧！

是看書、畫畫、下棋的高手！

媽媽 職業婦女兼家庭主婦兼神力女超人。

擅長訂定計畫、執行計畫、檢討計畫，執行率百分百。

教育態度：認真、仔細、嚴格。

經常感嘆自己好像住在男生宿舍。

爸爸 一家之長，只管大事，不管小事。

一看起報紙，十匹馬來拉也拉不動。

教育態度：開明、開放、開心。

自詡為孩子的大朋友。

鄰居們 是哥哥弟弟居住的「極品天下」的鄰居，也是遊戲的好玩伴。

## <<兄弟冏很大>>

### 作者簡介

亞平 臺東大學兒文所畢業，現任國小教師。

喜歡看書、悠遊文字海，最愛童話， 傾心散文，最痛快小說。

曾得過九歌年度童話獎，國語日報牧笛獎、教育部文藝創作獎等。

著有《月芽香》、《愛吹冷氣的河馬》、《我的大海，我愛你！

》、《阿咪撿到一本書》、《我有一隻鳥》等。

繪者簡介張琳樺 復興美工畢，現任動畫設計師。

專長動畫製作、角色設計、分鏡腳本繪圖、插畫設計等。

繪畫是可以盡情展現創意與趣味的領域，當拿起畫筆的那一刻，生活就不再無趣。

所以繪畫是我永遠都不想停下來的事情。

## <<兄弟冏很大>>

### 书籍目录

從平常生活中讀出歡笑 歡迎對號入座 1. 吃冰 2. 請輸入密碼 3. 種瓜得瓜，吃「粽」得中 4. 歐力茲的十種吃法 5. 就是要當王建民！  
6. 生病 7. 甜言蜜語的下場 8. 第一顆青春痘 9. 聖誕節的裝置藝術 10. 大家來「爆料」 11. 手足情深 12. 交換日記 13. 下雨天的賭注 14. 一封恐嚇信 15. 垃圾桶 16. 哥哥弟弟大冒險：超市篇 17. 公仔新樂園

## &lt;&lt;兄弟冏很大&gt;&gt;

## 章节摘录

（本文作者為臺北教育大學語教及創作研究所教授） 《兄弟冏很大》中，十七篇獨立故事是兩位超級兄弟學習生活的實錄。

不論是吃冰、吃「粽」、吃歐力茲、運動、青春煩惱、做作業、交換日記、過節、如何購物、電腦應用等都與實際生活有關，教導兩兄弟的工作多由住在「男生宿舍」的媽媽主導，爸爸只是在一旁敲敲邊鼓而已。

生活中的點點滴滴都是父母藉機指正孩子行為的好機會，故事中的父母是常人，一樣有情緒，一樣會犯錯，作者沒有過度美化，反而拉近了與讀者的距離，提高了故事的可靠性。

「兄友弟恭」是種理想，也是種負擔。

故事中的哥哥弟弟也跟著有了這種理想與負擔帶來的壓力，但爸爸和媽媽只用正常的教養方式來激勵孩子，所以哥哥弟弟跟一般孩子一樣頑皮搗鬼、惹事生非，「大過不犯，小錯不斷」。

他們難免會爭吵、起衝突，但絕對不會變成像聖經中的該隱與亞伯一般，因為父母會及時挺身而出溫和地糾正他們的錯誤，孩子便逐漸懂事，變得體貼。

因為這是你我平常人家的小故事，內容不需灌水，也沒有「不食人間煙火」的虛無描繪，全書白描但細膩感人。

作者擔任教職多年，熟悉學校生態。

從她的故事敘述中，我們發現她與學生互動良好，深刻明白孩子的各種把戲，懂得處理孩子之間的糾紛，當然更瞭解自己孩子的心理變化，說不定有讀者會懷疑這些故事是否跟她的孩子有關。

即使是夫子自道，作者也必須懂得如何去擷取、篩選，甚至節錄。

這些功夫作者都不欠缺，加上她優美的文字，我們覺得閱讀她的作品，是種不同於其他文字書的喜悅。

兒童文學中的抽象文字文類相當多，寓言、民間故事、童詩、童話、少年小說等均可以當做理想的教材，但這些文類深淺不一，從具象的圖像回到抽象的文字世界並非一蹴可及，必須就學習者的能力來調整。

繪本在台灣已盛行十多年，不論是國小老師或是故事媽媽都懂得善加利用這項文類，而且對學前教育與國小教育的教學工作都有了相當重大的影響。

孩子因此懂得分享美的欣賞：線條、色彩、色度、大小、形狀、幽默等，也學會利用圖像來說故事的本領。

然而有識之士卻有另一種隱憂，因為具象的圖像只是學習的一種工具與方向而已，孩子終究會長大，必須熟悉抽象文字的應用，才能進入比較深奧的學習空間，培養合乎自己才情的技能，充分發揮一己之長。

孩子長期習慣具象的圖像學習，並且樂在其中，一下子要去面對繁雜的抽象文字，似乎並不容易，因此，國小老師和故事媽媽便找了一種介於繪本與少年小說之間的新文類：圖像減少、文字增多的橋梁書，來擔任架橋的功能。

這種新興的文類給出版社帶來無限的商機，也給本土作家開創了廣大的寫作空間，一時之間，蓬勃成長的橋梁書幾乎完全取代了繪本與少年小說。

然而，這種文類的本土作品創作空間似乎有自我設限的危機：專門寫課桌與講桌的互動；老師與學生、男女學生之間的胡鬧、調侃、開玩笑等，文字的應用與情節的安排略顯粗俗，讓讀者覺得欠缺深度與廣度。

但幾年下來，也有一些值得討論的作品出現，廖雅蘋的《兄弟冏很大》便是其中之一。

這本書文字的層次、涉及的廣度、深度也比一般橋梁書更有討論的空間，使得讀者在掩口而笑之餘，會深思一番。

細讀之後，我們會發覺它比較接近兒童故事。

《兄弟冏很大》比較特殊的是，整本作品由十七篇獨立的故事串連起來，主要空間是超級兄弟的家，爸爸和媽媽是不可或缺的配角，學校反而變成不是重要的戲台，也就避開了課桌與講桌的互動，老師與同學的所有言談舉止只是透過兄弟兩人之間的對話，重心完全在於一家四口的應對與「交鋒」。

## <<兄弟冏很大>>

，故事的趣味性也因此四處洋溢，不會讓讀者閱讀時覺得乏味難讀。

這些年來，作者在童話、故事或少年小說的創作方面頗有斬獲，也得了不少的大獎。希望她能堅持她的書寫風格，再為我們的孩子寫一些更動人、更溫馨的故事。



<<兄弟冢很大>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>