

<<我的肚臍變漫畫>>

图书基本信息

书名：<<我的肚臍變漫畫>>

13位ISBN编号：9789862112809

10位ISBN编号：9862112808

出版时间：小魯文化事業股份有限公司

作者：矢玉四郎 著
周姚萍 译

页数：80

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我的肚臍變漫畫>>

內容概要

適讀年齡 獨立閱讀：8~成人(18歲以上) 以漫畫自我解嘲，化解出糗時的尷尬與不安。

好的漫畫往往「一針見血」，強調漫畫對心靈的功用。

要有一顆柔軟的心才畫得出——只有人才有辦法畫漫畫，機器人是畫不出來的。

某天課堂上，老師提了一個問題問同學們，阿則舉了手才剛要回答，大家卻赫然發現阿則的短褲上有一個曬衣夾，而且還夾著一條小內褲——竟是妹妹小玉的內褲！

這使得阿則當場窘得面紅耳赤，回了家，他把這件糗事畫成漫畫，漫畫畫好了，哈哈大笑後，心情反而變得很好，所以阿則便決定以後發生任何糗事，都要把它們畫成漫畫……誰都會失敗出糗，會臉紅心跳。

一心想著自己出的糗，連腦袋都無法思考了。

這時候，寫日記是不錯，但很多地方卻不容易寫得出來，所以啊，像阿則一樣畫成漫畫就很好啦！

用漫畫把發生的事畫成圖，一切由自己掌控！

本書特色 矢玉四郎的奇想童話 天馬行空的創意、逗趣的圖畫、爆笑的故事情節，一次滿足孩子對奇幻故事的想像與期待。

本書為日本當代幻想兒童文學的佳作，如今在臺灣推出中文版，正可讓本地讀者同步領會其中幽默。

本書故事內容生動活潑，背後都有深切的隱喻，任何年齡層的讀者都有不同的領會，值得細細品味。

本書文、圖搭配得宜，在無厘頭的漫畫式幽默中，亦隱隱展現作者充滿生命力的價值觀。

推薦：中國時報開卷版

<<我的肚臍變漫畫>>

作者簡介

矢玉四郎 一九四四年出生於日本大分縣別府市，是日本著名的兒童文學作家及插畫家。一九八一年出版第一本《晴天有時下豬》以後，他以白田山則安這個小男孩為主角的「晴天下豬」系列，成為日本八十年代以來最轟動的「荒誕故事」，是日本兒童文學中，「荒誕文學」的經典。矢玉四郎超越想像、顛覆傳統，甚至是離經叛道的創作內容，深深吸引了廣大兒童的注意力，使得他的作品發行人數迅速突破百萬本，也被改編成動畫「小豬萬萬歲」，「晴天下豬」這個流行語，甚至被收入了一九八七年版「現代用語基礎知識」裡。

周姚萍 是個寫故事、寫童話的人。

覺得寫童話就像是生了一對翅膀，在想像的世界裡翱翔。

譯矢玉四郎的童話也有相同的感覺，而且是超速飛翔喔！

<<我的肚臍變漫畫>>

章节摘录

我叫白田山則安，綽號是「十塊錢便宜貨」。

今天我在學校發生一件糗事，被大家拚命取笑。

我竟然讓一件內褲跟著我到處晃來晃去的，所以被當作驢蛋也沒辦法！

事情是這樣的：昨天晚上我看漫畫看到很晚才睡，早上起不來。

我又沒有先準備好要換的衣服，起來以後，才慌慌張張把曬衣架上晾的運動服拿下來穿。

這就是「禍害」的根源。

我沒有遲到。

可是，開始上課以後，可怕的事情發生啦！

第一節課是自然課，米田老師問了一個問題：「絲瓜的花，是所有的花蕊都會結果實嗎？

有誰知道？

」我把手舉得很高很高。

「好的，白田山同學，你來回答。

」「絲瓜有雄蕊和雌蕊，會結果實的是雌蕊。

」我一站起來開始回答，大家就笑了出來。

老師走過來。

「白田山同學，那是什麼？

」老師指著我的腰那邊問道。

「咦？

」我一看，運動服上掛著一塊白白的布。

上面有小白兔的圖案。

那是妹妹小玉的內褲啊！

「哇！

」我一急，把內褲一拉，原本夾住內褲的曬衣夾「乒」一聲彈走了。

「哇！

是女生的內褲地！

呀」「十塊錢便宜貨，你這個變態！

」我被全班同學一直嘲笑。

回到家，我跟媽媽抱怨，「幹什麼把小玉的內褲夾在我的運動服上啊！

」「我怎麼知道你會冒冒失失，也不看清楚就把衣服拿去穿了。

怪就要怪你自己。

明天別再睡晚了，要早點起來！

」唉！

反而被兇了一頓。

唔……我一起想起早上的事，就一直流汗，滿腦子都是「好丟臉、好丟臉、好丟臉」。

怎麼辦才好呢？

對了，來寫日記好了！

可是，在日記上寫：「今天，上課的時候，小玉的內褲……」這不是很像漫畫嗎？

那……咦？

漫畫？

對了！

那就乾脆畫成漫畫吧！

如果是漫畫的話，再丟臉的事也畫得出來吧！

嘿嘿嘿！

媽媽看到我坐在書桌前，很高興的說：「阿則，你在用功啊！

媽媽實在太感動了，太感動了！

<<我的肚臍變漫畫>>

」 嘿嘿嘿嘿！

我在用功畫漫畫。

畫了漫畫，心情輕鬆多了。

自己搞出的糗事，自己笑一笑也就沒事啦！

從現在開始，出糗時，自己就把它畫成漫畫吧！

「嗯！

這個好，這個好，嘻嘻嘻嘻！

」 我一個人笑啊笑的，媽媽不曉得什麼時候站在我背後。

「你在幹什麼？

想什麼怪東西啊！

功課做了沒！

功課！

」 唉！

被罵得好慘！

到了星期天， 又有丟臉的事可以畫漫畫了。

我去超市回來的路上，一邊看著零食裡面附的卡片，一邊走路。

不知不覺中，我好像挖了鼻孔， 還把鼻屎揉成一團，用手指一彈，彈出去了。

剛好，我走到一家叫「波波」的咖啡廳前面。

彈出去的鼻屎，彈到咖啡的客人面前那片玻璃上，黏住了。

那人嚇了一跳，把喝進去的咖啡「噗」一聲噴出來。

「哇！

難喝死了！

」 那個客人， 就是五年一班的元井老師。

我一慌，趕快看向別的地方， 然後一邊假裝看卡片，一邊裝出無辜的樣子走過去。

我一走過轉角， 就撒腿逃啦！

慘了啦！

明天好像不能去學校了！

因為元井老師看到我的臉了，知道彈鼻屎的人就是我。

可是，等等！

這可以畫成漫畫地！

嗯！

再來畫漫畫吧！

我馬上在紙上畫線、分好格子。

呵！

心情真是輕鬆愉快啊！

畫成了漫畫，再丟臉的事也可以嘿嘿笑一笑就算了。

漫畫裡的主角出糗，是理所當然的呀！

我還要把這個漫畫給大家看。

星期一，我帶著畫好的漫畫到學校。

「哈哈！

這是元井老師喔！

好可怕的臉喔！

」 「可是畫得很像地！

啊哈哈哈哈哈！

」 大家一邊看漫畫，一邊笑， 元井老師不曉得什麼時候跑過來看著我們。

「啊！

」我沒想到頭上竟然冒出一隻手。

<<我的肚臍變漫畫>>

元井老師要用劍道的竹刀敲我的頭嗎？

我這麼想著。

元井老師卻什麼都沒說，只是呆呆的笑著，然後就離開了。

他是因為被我看到和女生在一起，所以覺得不好意思嗎？

管他的，反正我逃過一劫了。

那天晚上，我把漫畫給爸爸看。

「喔！

很有起承轉合嘛！

這漫畫很棒！

阿則，你可以當漫畫家了。

」我被大大的誇獎了一番。

媽媽卻愁眉苦臉。

「你怎麼可以講這種話，阿則會愈來愈囂張。

不行不行，他會愈來愈不肯念書的。

」 「這很好啊！

很有起承轉合地！

」 夫妻倆開始吵架，我趕快溜了。

雖然被稱讚，我卻不曉得什麼是「起床轉合」。

啊！

「起床」就是早上起來嘛！

「轉合」就比較難懂了……是「轉一轉摔倒受傷，然後傷口又合起來」嗎？

那「起床轉合」就是說，「早上起來，頭昏腦脹，不小心摔倒受傷，然後傷口又好了、合起來了」。

爸爸講這個話，真是沒什麼道理！

這麼一來，我又想畫更有趣的漫畫了。

可是，我想不出什麼點子。

之後好幾天，很不可思議的，都沒有發生糗事。

「為什麼啊！

這樣都不好玩地！

連一點丟臉的事都沒有！

」 很奇怪！

我反而很期待弄出什麼糗事來。

因為很少出糗，就故意想出糗。

<<我的肚臍變漫畫>>

编辑推荐

矢玉四郎的奇想童話 天馬行空的創意、逗趣的圖畫、爆笑的故事情節，一次滿足孩子對奇幻故事的想像與期待。

作者、繪者簡介 矢玉四郎 一九四四年出生於日本大分縣別府市，是日本著名的兒童文學作家及插畫家。

一九八一年出版第一本《晴天有時下豬》以後，他以白田山則安這個小男孩為主角的「晴天下豬」系列，成為日本八十年代以來最轟動的「荒誕故事」，是日本兒童文學中，「荒誕文學」的經典。

矢玉四郎超越想像、顛覆傳統，甚至是離經叛道的創作內容，深深吸引了廣大兒童的注意力，使得他的作品發行人數迅速突破百萬本，也被改編成動畫「小豬萬萬歲」，「晴天下豬」這個流行語，甚至被收入了一九八七年版「現代用語基礎知識」裡。

譯者簡介 周姚萍 是個寫故事、寫童話的人。

覺得寫童話就像是生了一對翅膀，在想像的世界裡翱翔。

譯矢玉四郎的童話也有相同的感覺，而且是超速飛翔喔！

<<我的肚臍變漫畫>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>