

<<青春, 飢不擇食Twenty Fragn>>

图书基本信息

书名：<<青春, 飢不擇食Twenty Fragments of a Ravenous Youth>>

13位ISBN编号：9789862131329

10位ISBN编号：9862131322

出版时间：2009/09/25

出版时间：大塊文化出版股份有限公司

作者：郭小櫓 Guo, Xiaolu

页数：200

译者：郭品潔

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<青春, 飢不擇食Twenty Fragn>>

### 内容概要

我想盡情的吃，吃到這個王八蛋世界不再虧欠我一分一毫。

一個聰穎、激情的年輕女孩，貿然闖蕩北京這個快速變遷的漩渦，她努力追逐她的夢想，就算如螻蟻般的不知羞恥，也要讓她的青春盡情燃燒。

我的青春始於二十一歲。

在那一年，我頭一回注意到生命中光芒耀眼的東西，或許有一些是屬於我的。

如果你覺得二十一歲才開始進入青春稍嫌過晚，不妨試想一下普遍的中國農民，他們往往直接由童年跳入中年，中間缺乏過渡階段。

如果人生必有缺憾，我寧可選擇去掉中年。

要嘛年輕，要嘛衰亡。

那就是我的人生盤算。

我不過是個無知的鄉下姑娘，什麼也不懂，成天只知道在地裡挖番薯。

二十一歲，發生我人生巨大轉變的那年，在北京電影製片廠，我填了一張申請表，繳交了十五塊錢人民幣的登記費用，然後獲得了一個編號，臨時演員6787，整個人生就此改觀。

我是北京第6787個想要在電影和電視產業裡討生活的人。

雖然那幾乎就等於我們那個小村落的人口數，但比起中國十五億的人口，6786這個數字還不足以令人望之卻步。

我油然生起一股衝動，想要征服這個嶄新的村落。

從今天起，我的人生再也不會像一顆被遺忘在黑色土壤深處的番薯。

再也不會了。

<<青春, 飢不擇食Twenty Fragn>>

作者簡介

郭小櫓 (Xiaolu Guo) 1973年生於浙江溫嶺石塘鎮漁村, 18歲就讀北京電影學院, 獲學士及碩士學位, 寫小說、詩歌, 做電影導演, 出版有文集《電影地圖》、《電影理論筆記》, 小說《芬芳的三十七度二》、《我心中的石頭鎮》、《青春, 飢不擇食》、《在她眼中的UFO》和電影劇本《我媽媽的男朋友是誰》等。

多部作品獲得國際文壇的肯定: 《我心中的石頭鎮》入圍英國「《獨立報》外國小說獎」決選, 以及愛爾蘭「國際IMPAC都柏林文學獎」初選; 以英文撰寫而成的《戀人版中英詞典》入圍英國「柑橘文學獎」決選, 至今已售出25國版權; 以英文改寫第一部小說的《青春, 飢不擇食》, 則入圍「曼氏亞洲文學獎」。

2002年起旅居英國, 至今拍了六部長短片, 包括紀錄北京申奧期間的《嵌入肉體的城市》, 獲法國巴黎「國際人權影展」大獎; 描寫城鄉及歸鄉情結的《今天的魚怎麼樣?

》, 獲2007年法國Créteil「國際女性影展」評審團大獎, 以及藉由雙親的東西行旅透視文化衝突的紀錄片《冷酷仙境》等, 最新影片《中國姑娘》入圍2009年瑞士盧卡諾影展, 《曾經的無產者》入選2009威尼斯影展。

<<青春, 飢不擇食Twenty Fragn>>

章节摘录

斷片一 芬芳的特質，記載於一張紙上 我的青春始於二十一歲。  
至少，那是我決定青春開始的時刻。  
在那一年，我頭一回注意到生命中光芒耀眼的東西 或許在那些東西當中有一些光芒是屬於我的。  
如果你覺得二十一歲才開始進入青春稍嫌過晚，不妨試想一下普遍的中國農民，他們往往直接由童年跳入中年，中間缺乏過渡階段。  
如果人生必有缺憾，我寧可選擇去掉中年。  
要嘛年輕，要嘛衰亡。  
那就是我的人生盤算。  
不管如何，二十一歲那一年，我填了一張申請表，整個人生就此改觀。  
在這之前，我不過是個無知的鄉下姑娘，什麼也不懂，成天只知道在地裡挖番薯，要嘛就是清理廁所，再不然就到工廠拉起落桿。  
沒錯，我到北京也有幾年了，可骨子裡還是個不折不扣的農民。  
我巨大的轉變發生在北京電影製片廠。  
那是個火燙的午後。  
徵人辦公室的牆壁上毛主席的口號模糊邈邈：「為人民服務！」  
綠頭蒼蠅在午餐吃剩的麵條便當盒上嚶嚶徘徊，一位人民英雄在椅子上打盹。  
他本來應該負責照管電影臨時演員的登記作業。  
顯然他已經累壞了，半點都沒留意到我們。  
這下我們簡直跟蒼蠅沒有兩樣。  
一起填表格的還有另外三個女孩子。  
她們的模樣可比我酷多了：染髮，胳膊刺青，假真皮手袋，破洞牛仔褲，一應俱全。  
她們交頭接耳，吃吃發笑，有如呆頭鵝。  
不過我看得出來，在全副武裝的外表下，她們仍舊是來自黃沙漫漫的偏遠省分、皮膚黑黃的農村女孩，就跟我一樣。  
我從桌上拿起一支筆，一支英雄牌鋼筆。  
這種英雄牌鋼筆只有老共產黨員還在使用。  
我向來討厭這種筆。  
我一拿來寫字，英雄筆就開始漏水。  
墨水染汙了我的申請表，將我的手指頭染黑，連手掌也難逃一劫。  
我媽媽以前說過，黧黑的掌心會導致你的房子失火。  
所以我開始憂心忡忡，害怕掌心的墨跡會給我帶來厄運。  
這間辦公室到處都是申請表。  
各種履歷表從地板上疊得老高，直抵天花板。  
灰塵懸在空中有如銀河。  
當我把相片黏貼在表格的右上角時，便當盒後頭打盹的人民英雄突然醒來。  
他第一個動作便是起身操起蒼蠅拍朝他的午餐揮舞，撲殺蒼蠅。  
這突如其來的暴力舉動，把那三個填寫表格的女孩子給嚇愣了。  
啪，一隻蒼蠅。  
啪，又是一隻。  
他坐了下來，兩具屍體橫躺在他面前的桌上。  
北京電影製片廠 臨時演員檔案登記表 姓名： 王芬芳 性別： 女 生日：  
1980 出生地： 浙江省 黃石縣 薑丘村 父母階級身分： 農民，非共產黨員  
教育程度：中學畢業 身高： 168公分 胸圍： 85公分 腰圍： 69公分 臀圍：  
90公分 血型： B 生肖： 猴 星座： 天蠍座 個性： 多樣，時而外向活潑， 時而內向害羞 相關經驗：天天人民旅社清潔員； 工廠工人； 青年先鋒戲院

<<青春, 飢不擇食Twenty Fragn>>

引座員 技能： 英語二級；打字； 製造罐頭 (45秒裝配5罐) 限制： 無 興  
趣： 看電影，特別是好萊塢電影； 閱讀西方翻譯小說 我繳交十五塊錢人民幣的登記費  
用。

連看都不看我一眼，管理員從皮帶拿起一串鑰匙，俯身打開一個吱嘎作響的老舊抽屜。  
他取出一顆大戳章，調整若干數字，壓了壓紅色的印台，然後抬手在我的表格上猛力一蓋。  
臨時演員編號6787。

所以，我就是北京第六千七百八十七個想要在電影和電視產業裡討生活的人。  
在我跟一個可能的角色之間隔著六千七百八十七個其他的臨時演員 或年輕貌美，或年老醜陋。  
我感受到競爭的壓力，不過比起中國十五億的人口，六千七百八十七這個數字還不足以令人望之卻步。

那幾乎就等於我們那個小村落的人口數。

我油然而生起一股衝動，想要征服這個嶄新的村落。

還是沒拿正眼瞧我，揮舞蒼蠅拍的人民英雄開始研究起墨跡沾汙的表格上我的相片。

「長得不賴嘛，小姑娘。

和妳臉上其他部位比起來，妳的額頭還真有點名堂：幾乎跟天安門廣場一樣寬闊。

妳的下巴也長得不壞。

那會給妳帶來好運，相信我好了。

方方正正的下巴就對了。

還有妳的耳垂 跟佛陀一樣肥厚。

越肥厚代表越有福氣，妳曉得嗎？

唔.....妳相貌沒那麼醜。

妳簡直不敢想像每天有多少醜八怪跑到這地方來。

我真是想不透。

難道他們不會在家自己先照照鏡子嗎？

」 我耐心聽他講完然後感謝他的美言。

將臨時演員編號6788、6789和6790拋諸腦後，我離開登記處走上馬路。

正午的驕陽無情地襲擊我腦門，我感覺我的頭髮要被曬焦了。

這座城市的高溫和塵埃從水泥人行道揚起。

我在高溫和嘈雜的馬路上頭暈目眩。

或許我真的昏厥過去，我記不得了，反正這不重要。

重要的是：我已經取得一個編號。

就從今天起，我的人生再也不會像一顆被遺忘在黑色土壤深處的番薯。

再也不會了。

<<青春, 飢不擇食Twenty Fragn>>

媒体关注与评论

身兼作家和電影導演的郭小櫓，文風簡潔，書中每一斷片充滿她絕妙迷人的筆觸，飽含機鋒，痛楚與洞見……一部引人矚目，氛圍獨特，淋漓痛快的小說，道盡個人和文化的生成變化。

《推薦書目》 郭小櫓的文學聲音飽含最鮮活生動的想像。

《獨立報》 郭小櫓生而具有見證人類生命的才賦，她氛圍獨具的敘述天分，既生動又迷人，啟發多面向的探索主題……郭小櫓的觀察力令人會心微笑，印象深刻；同時促使讀者思索語言、文化和生活的本質。

《愛爾蘭時報》 犀利、毫不矯飾的精緻作品。

《星期日泰晤士報》 一部優美精巧的小說……一部藝術

<<青春, 飢不擇食Twenty Fragn>>

编辑推荐

. 本書原為郭小櫓（《戀人版中英詞典》作者）十多年前以中文出版的第一部小說，如今翻譯、並以英文改寫出版，入圍2007年曼氏亞洲文學獎。  
. 全書搭配郭小櫓親自拍攝的照片。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>