

<<帝國末日的山水畫>>

图书基本信息

书名：<<帝國末日的山水畫>>

13位ISBN编号：9789862131794

10位ISBN编号：9862131799

出版时间：2010-5

出版时间：大塊文化

作者：李歐梵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<帝國末日的山水畫>>

內容概要

一般研究《老殘遊記》的人，大部分只注重這本小說的政治的意義。
到底作者是不是對於清末的政治有所影射？
可是作者是把它當作一個有哲學意義的抒情作品來看。

胡適認為，中國傳統小說裡面，寫景寫得這麼細緻的，寫得這麼有抒情味道的，《老殘遊記》是第一本。

這本小說是老殘，或者可以說是作者劉鶚，感嘆身世的抒情的作品。

一般的解釋，都以為他為中國的衰亡而哭泣，為帝國的末日而哭泣。

但作者覺得它的意義，遠不只如此，他用一種抒情的文字，描繪了一個帝國末日的情景，帶出來一種中國山水畫的寫意傳統。

<<帝國末日的山水畫>>

作者簡介

李歐梵

香港中文大學人文學科講座教授、香港大學新聞及傳媒研究中心教授。

1939年生於河南，後隨家遷臺灣，1970年獲哈佛大學博士學位。

曾任哈佛大學中國文學教授，並在加州大學洛杉磯分校、芝加哥大學、印第安那及普林斯頓大學任教。

他的主要研究領域包括現代文學及文化研究、現代小說和中國電影。

著有中英文著作《中國現代作家的浪漫一代》、《鐵屋中的吶喊》、《西潮的彼岸》、《浪漫之餘》、《中西文學的徊想》、《徘徊在現代與後現代之間》、《現代性的追求》、《上海摩登》，隨筆集《狐狸洞話語》、《世紀末的沉思》、《世紀末囑語》、《音樂的往事追憶》、《范柳原懺情錄》、《東方獵手》等。

<<帝國末日的山水畫>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>