

<<撥撥橘日日美好>>

图书基本信息

书名：<<撥撥橘日日美好>>

13位ISBN编号：9789862132647

10位ISBN编号：9862132647

出版时间：2011-7-6

出版时间：大塊文化

作者：李瑾倫/圖文

页数：164

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<撥撥橘日日美好>>

前言

前言 三十歲以前，我有很多很多小小的夢。
有許多貓不是我的夢，但有一間陽光充足的工作室是。
蓋房子不是我的夢，但是開一家小店是。
照養植物不是我的夢，但院子裡有一棵樹是。
認識很多人不是我的夢，但「理解人和他們過的日子」卻是。
開店賣東西不是我的夢，但設計商品是。
要貼近或實現那個「是」，也就不得不靠近或成為那個「不是」。
那些「是」與「不是」在生活中交錯、交錯、交錯，一不留神，成為伴隨「小小的夢」織成的故事。

貓在我帶食物來的那天出現了。
樹在房子快完工的時候堅持種了。
許多人在不停溝通間認識了。
陽光充足的工作室在房子落成的那天成真了。
小店在東西都擺好的那一刻開張了。
為了繼續設計商品，我就這樣開店賣東西了。
回頭數日子，所有的夢其實就在不經意間一天一天、一點一點現身。
我們的心是一個基地。
等夢孵化的美好基地。

撥撥橘不只是撥撥和小小橘睡在青楓樹下的那個空間，也是我一個個小小的夢的地基和天窗。

。 每天陽光照進來，日日美好。

<<撥撥橘日日美好>>

內容概要

33%《動物醫院三十九號》的手繪深情+33%《靠窗的位子，光線剛好》的暖暖創意+33%《講貓的壞話》的可愛童趣+1%「什麼兜設計公司」的無敵靈感=100%《撥撥橘日日美好》視覺驚喜+心靈感動的閱讀經驗。

色澤、氣味和光影，究竟能替每個經過的日子描繪什麼容顏？

一點一滴的日子落進時間大海。

李瑾倫將日日的水波紋，用輕巧隨興的筆觸，構成了織錦的花樣。

文字與圖畫，還有靈光乍現的攝影，洋溢雋永與清新的閱讀滋味。

「人生，認真思考過也不一定會走到自己的預期。

」李瑾倫認真思考，她的人生裡一個又一個小小夢想看似遠又貼近：一間陽光充足的工作室、院子裡種一棵樹、給動物有安全感的家、設計傳遞美好訊息的商品、開一家小店「撥撥橘」和「理解人與他們過的日子」。

破舊老宿舍變身成街坊貓的安全窩，瑾倫的圖畫延伸出有體溫暖意的商品，夢想基地「撥撥橘」小店沒有宣告就開張了。

這個連縫線都車不直的插畫家，把小小的夢想一點一滴拼貼成真實的人生。

<<撥撥橘日日美好>>

作者簡介

李瑾倫，「把美好的事 / 用最簡單的手 · 繪 · / 分享」 李瑾倫喜愛有溫度的質感，拿筆畫圖是這樣、用自己的圖做成商品是這樣，蓋一幢「陽光充足的工作室」和開一家小店，都是這樣。

1993年，圖畫書《子兒，吐吐》榮獲「信誼幼兒文學獎」首獎以及中國時報《開卷》年度最佳童書；2001年，英國Walker出版社出版她的《一位溫柔善良有錢的太太和她的100隻狗》。

2006年，李瑾倫左手土水營造右手設計裝潢，完成了一件「用橡皮擦擦不掉的作品」；2010年，從英國皇家藝術學院（RCA）畢業第十年，成立工作室自創品牌，以創作延伸商品，希望「透過商業行為也可以傳遞美好訊息」，「多改變這個環境一點點」。

圖文創作：《動物醫院三十九號》、《Paw在醫院裡》、《愛不終止》、《靠窗的位子，光線剛好》、《講貓的壞話》（以上大塊出版） 兒童繪本：《子兒，吐吐》、《23》、《怪叔叔》、《門，輕輕關》、《一位溫柔善良有錢的太太和她的100隻狗》、《好乖的Paw》。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>