

<<漫畫佛學思想>>

图书基本信息

书名：<<漫畫佛學思想>>

13位ISBN编号：9789862133125

10位ISBN编号：9862133120

出版时间：大塊文化

作者：蔡志忠

页数：440

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漫畫佛學思想>>

前言

東方文化思想的省思 - - 蔡志忠二十世紀是人類文明史上最偉大的世紀，無論在物理、數學、科技等各方面，都取得驚人的成就。

記得我五六歲時，還要到村子裡的小店買煤油點燈，剪一小段球鞋帶當燈芯；沒有幾年後便全村都有電燈了，並從家裡只有一台小收音機，發展到家家有電視、人人有電腦。

從兩三千年前的農業社會，一下子變成快速變革的現代工商業社會。

我很慶幸自己能生長在這個高度快速躍升的年代，自己也緊隨著時代發展自我成長，從靠山的小村莊遷到台北大城。

由經濟學的角度看，變化的時代機會最多，能造就出最多的人才。

我從小便受洗為天主教徒，由於教堂裡有很多米老鼠、大力水手等彩色漫畫，上天主教道理班的課本也是漫畫，耳濡目染下，才使我長大以後變成漫畫家的吧。

十五歲開始以漫畫為業，三十六歲之後又重拾畫筆畫《漫畫中國諸子百家思想》，目前正在進行的即是此《漫畫儒家思想》、《漫畫佛學思想》、《漫畫道家思想》與《漫畫禪宗思想》。

很多人問我：「為什麼會選擇畫這種題材呢？」

我總是回答說：「文化思想是恆久不變的普世價值，任何一位流著中華血液的人，在其一生最少要看幾本老莊孔孟和幾部佛學經典，才不愧為炎黃子孫。

」或許有人會認為一本薄薄的漫畫書，怎能說清楚這麼高深的人生哲理？」

我從來不敢抱有這種想法，企圖由一本書道盡一切真理；而讀者也從未寄望藉由一本書，便成為那一門學問的博士。

我想做的只是讓讀者能透過一個鐘頭看完一本漫畫，因而對東方思想有概略的瞭解，進而引發興趣自發性地去學習。

《漫畫中國諸子百家思想》在全世界已經被翻譯為二十幾種語言、四十五種版本，至今已賣了四千萬本左右。

然而我知道暢銷的原因這不是因為我、不是因為中國思想、不是因為漫畫，而是因為用漫畫闡述東方思想！

漫畫能將深邃的哲學、佛學、禪學，以淺顯易懂的方式呈現出來，這才是受歡迎的主要原因。

有一位學者說：「春秋時代有詩經，戰國時代有楚辭，漢朝有賦、而後有唐詩、宋詞、元曲。

什麼是今天的代表語言？」

我認為動漫就是今天的語言。

」或許有人會認為太誇張了，但我認為這位學者很可能講對了。

如同當初有許多人對披頭四、滾石、比吉斯的搖滾流行音樂很不以為然，但是三百年後，我們當代的搖滾流行音樂就是和巴哈、莫札特、貝多芬並駕齊驅受後人尊敬的經典。

動漫代表二十一世紀的文化也不是不可能，三百年後「星際大戰」將成為二十世紀的經典，而「星際大戰」卻是來自於真人與三維動畫的電影，今後的文學巨著可能來自電影、動畫、漫畫也不無可能。

至於未來電影、動畫、漫畫是不是今後的經典，則要由後人來評價才算數，而非今日你我所能知。

中國諸子百家和佛學、禪宗思想是東方文化的主幹，沒有看過東方哲學、佛學、禪宗的書籍，或許完全不影響生計，然而沒有文化的最大缺點是：於平時生活起居、行住坐臥之間一下子就被別人看穿。

更何況在這快速變革的時代，一個人沒有自己的立場，便很容易受世局變遷影響而迷失了自己。

現在電腦網路的發展還方興未艾，在快速變革的未來，白手起家開創大局面，早已是大家的共識而不是癡人妄想，一個有文化有自己想法的人，更容易完成自己的夢想，在未來取得更大的優勢。

時代創造英雄，英雄創造時代。

祝福各位能成為影響未來的關鍵角色。

<<漫畫佛學思想>>

內容概要

集結數十年創作晶華 - - 蔡志忠的 漫畫哲學經典系列 我從來不敢抱有這種想法，企圖由一本書道盡一切真理；而讀者也從未寄望藉由一本書，便成為那一門學問的博士。我想做的只是讓讀者能透過一個鐘頭看完一本漫畫，因而對東方思想有概略的瞭解，進而引發興趣自發性地去學習。

- - 蔡志忠 漫畫哲學經典之二 - - 佛學思想 讀懂佛學解脫、無苦之道，做自己身心的真正主人。

理解佛陀思想，一眼就懂佛學最經典的《心經》與《法句經》。

最輕鬆的佛學理解方式，便是閱讀蔡志忠的漫畫。

蔡志忠鑽研佛學已經數十年，家中滿滿收藏著佛學書籍以及佛陀造像，信手拈來，就是對於佛學深入的體悟。

三十五歲後，他總想著人生該為他人做一些事情，而將佛理化為簡單易讀的漫畫，自然在他的人生規畫之中。

佛教東傳而來，經過代代不同的解讀與翻譯，文字離現代人越來越遠，要在短時間內透悟佛法是相當困難的事。

因此閱讀蔡志忠的佛學漫畫是一種享受，無需在字句間苦苦思索，只要隨著他的漫畫，聽他一篇一篇地告訴我們佛說法的內容，以及對於佛學經典的深入淺出的解讀，自然而然，就跨進了佛學大門。

《漫畫佛學思想：佛陀說、法句經、心經》收錄 佛陀說、法句經與心經三書，以簡單洗練的線條人物、富有智慧的佛語，引讀者領略佛學之道。

<<漫畫佛學思想>>

作者簡介

蔡志忠 一九四八年出生於彰化，四歲半立志這一生都要畫圖，從此心無旁騖地朝漫畫家道路前進。

十五歲時，蔡志忠將作品寄至台北集英社，接到了錄取電話後，他帶著兩百五十元台幣北上，成為職業漫畫家，四十多年來筆耕不輟。

期間以多本中國典籍漫畫征服書市，創下總銷量四千萬的佳績，通行世界四十五個國家，閱讀人口上億。

二〇〇九年，他發表了閉關十年的心血結晶《東方宇宙三部曲》，將畫筆的力量延伸至物理數學，以東方思維重新解讀物理公論，並以此書入圍第三十五屆金鼎獎。

蔡志忠擅長以簡單而富有禪意的線條塑造人物，藉此闡述對於中國經典名著、哲學思維以及佛理的獨到見解，在幽默之中，帶領讀者體會強大的經典世界。

蔡志忠大事記： 1963年 北上至台北，成為職業漫畫家。

1971年 出任光啟社電視美術指導。

1976年 成立遠東卡通公司。

1981年 拍攝卡通作品《七彩老夫子》，獲金馬獎最佳卡通影片。

1983年 開始在台灣、香港、新加坡、馬來西亞、日本等地的報章長期連載四格漫畫。

1985年 獲選為全國十大傑出青年。

1986年 《莊子說》出版，蟬聯暢銷排行榜達十個月。

1987年 陸續推出《老子說》、《列子說》、《孫子兵法》、《六祖壇經》等經典漫畫，以及《日本行腳》《漫畫動物園》等不同風格的作品，譯本包括德、日、韓、俄、法、義、泰、以色列等，至今已達四十餘種語言，全球銷售量更突破四千萬冊。

1992年 開始從事水墨創作。

《蔡志忠經典漫畫珍藏本》出版。

1993年 口述自傳《蔡子說》出版。

1994年 《後西遊記》獲第一屆漫畫讀物金鼎獎。

1998年 五十歲的他到香港參加埠際盃橋牌賽。

原本就對物理、數學有著濃厚興趣的他，比賽結束後返台閉關研究物理，並自創科學、數學公式。

1999年 獲荷蘭克勞斯王子基金會頒獎，表彰他對中國傳統哲學與文學藉由漫畫做出的再創造。

2009年 推出《漫畫天才巧克力》、《漫畫天才學習法》二書，激勵讀者開發自己成為人才。

2010年 推出閉關十年的物理大作《東方宇宙三部曲》，並以此書入圍第三十五屆金鼎獎。

2011年 彩色漫畫《參禪步道》問世。

2012年 出版數年來對於中國經典思想的集結大作《漫畫儒家思想》、《漫畫佛學思想》、《漫畫道家思想》、《漫畫禪宗思想》。

<<漫畫佛學思想>>

書籍目錄

佛陀說 覺者的法音【本來我是這樣說的】【佛】【佛教】【佛陀】【佛陀說】【三法印】【諸行無常】我為無師者一切行皆無常存在就有變化不昧於因緣諸行無常【諸法無我】法無我人無我五下分結葛拉瑪經實踐是抵達真理的唯一方式觀察邪思與正思可以驗證的才是真理【涅槃寂靜】寂靜之道苦集滅道不染世界如心所呈現修心心清淨控制心意一夜賢者偈忍辱的方法自主實踐是唯一的道路依教實行不見真如來如見真如來涅槃寂靜【一切因緣生】苦的緣起一切因緣生惡的果報無煩惱繫縛者，得大安樂觸因五蘊而生不刑害眾生【一切皆苦】苦和苦的止息離欲則苦解脫一切都在燃燒欲望是火欲望是一種陷阱不能忍辱，不能享諸樂嗔怒能銷毀百千劫內之善根我們的身心是自己的地獄吾身即是道場【我執】捨棄妄我融入捨棄小我心是身的主導心隨意轉自作自受欲望是火我等將毀滅一切都不要執取【空】不偏不倚之道我AND對象中道求道如彈琴非有非無受只是受，不理是福是禍一切不可執著融入一切才是智者【自淨其意】遠離欲望無明形式主義得不到成果持戒、禪定、智慧身語意的淨化語行多聞不修戒、定、慧者，不是求道之人苦解脫掌握實際自燈明，法燈明路要自己走做自己真正的主人法句經 智慧的語言【本來我是這樣說的】【無明】若以染污意則苦隨彼若以清淨意則樂隨彼懷念怨不息捨念怨自平以忍止怨我且無有我愚者自知愚十一種火無執著如噴恚如瀑流睡村用心若鏡不將不迎智者不愁於未來不及思法者十六分之一星相的迷惘人要自救實踐是唯一之路云何一切？諸行無常【痛苦】尋求造屋者心若不安定仇敵害仇敵非於虛空及海中心無所住涅槃最上樂淫欲樂少苦多善哉制一切無我所有愛別離為苦待己如敵自作自受得正法不流轉遠離諸惡努力自救善待自己自皈依雖誦一千言依教實行百歲不如一日勵行精進如舌嘗湯味牧數他牛色美而無香非裸行結髮【愉快】我等實樂生若人常正念我真安樂度難度魔境機緣難尋寂靜最樂忍辱最難善行者自御智者調心，如匠搦箭如魚離水棲勝敗兩俱捨人同此心一切皆不可執著【修行】諸惡莫作蓋屋不密，必為雨浸如來唯說者淨心而苦滅猶如猛火燒去大小結譬如蜂採蜜默然為人誹心靈的主人如象在戰陣以愛報怨是故真實惡友比猛獸可怕不與愚人作伴侶不與愚為友如象獨行林象師調象【智者】覺知之道智者自為洲猶如堅固岩善人離諸欲非過思為過智者棄小樂智者防護心不觀他人過易見他人過莫嗜愛欲樂捨惡取善，乃為牟尼【彼岸】莫貪著世利達彼岸者少自為自依怙眾睡獨醒無逸不死道正信而具戒涅槃最上寂靜最樂後記 心經 無我的喜悅漫話「漫畫《心經》」蔡志忠般若波羅蜜多心經心經到底在說些什麼？

佛學是修心之學人生是心的問題心經所描述的境界是什麼？

「心經名詞解析」色AND受想行識空色AND空漫畫心經附錄心經工作時工作，休息時休息各有特質不問前生，只問今世象牙。佛珠蠶與蜘蛛過分要求兩隻蛙蟬與狐銀子與石頭不知足是病惡魔的幫手鐵杵磨針喻握在手上的才切實際自知之明好量力狐狸與葡萄園每個人該有兩個生日野驢與家驢撈過界的屠夫驢叫和蟬鳴蚊與牛人生就是過程何謂真「象」小草的覺悟水與咖啡人生沒有對錯道刻意小指的悲哀佛與糞八風吹不動，一屁過江來蛻變自己談禪令人嘔吐「是」而非「有」擁有與融入蛻變扮演自己的角色盡情做自己誕生自己應無所住而生其心真空妙有輪與贏人生的牢獄魚與鳥大與小前生今世有與無孤寂與嘮叨山不長腳，人長自在做一個都市的熊實相看不見兩種觀點你擁有自己嗎？大、小、多、少人生的意義萬物的本質自省為先雲想衣裳花想容輪迴失即是得1的故事跋東方文化思想的省思

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>