

<<我綁架了外公-文學館067>>

图书基本信息

书名：<<我綁架了外公-文學館067>>

13位ISBN编号：9789862164433

10位ISBN编号：9862164433

出版时间：2009-11

出版时间：天下遠見出版股份有限公司

作者：克萊兒.克雷孟特

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我綁架了外公-文學館067>>

前言

(本文作者為小天下編輯總監) 最近催一位譯者書稿的進度,她連連抱歉說因為父親住院,耽誤了進度,請多包涵。

而一位推廣兒童閱讀的朋友,最近也忙得不可開交,因為年初母親病故後,父親一直走不出失去老伴的陰影,所以她不管再忙碌,每天一定要回娘家陪老人家坐坐;有時,晚上九點下課,才走出教室,父親的電話便來了:「我切好水果了,你什麼時候來?

」她只能搭乘計程車,飛奔大半個台北市趕過去。

我勸她接父親到家裡照顧,省去奔波之苦。

她說她試過了,但老人家不願意離開充滿老伴回憶的地方,甚至連外出旅遊都排斥。

身邊許多四五年級的朋友,都開始面臨上一代身體健康和照護上的壓力。

而隨著台灣高齡化社會的逐漸顯現,老人安養的問題只會越來越嚴重。

一些大人迫於現實生活的無奈,自以為做了最完美的安排,但跟長輩關係親密的孫子女,能夠體諒這樣的苦心嗎?

尤其在三代同堂的家庭裡,如何面對長輩老化的尊嚴與價值?

今年三月底參加波隆那書展,在Baryard的展台上看到這本書時,就覺得作者處理的題材十分特殊,跟台灣面臨的困境十分相似,而在索取樣書閱讀後,更為小璐與外公之間的親情感動,因此決定推出中文版。

巧合的是,後來得知這本書的日文、韓文版本也授權出去了。

可見作者的佈局架構,不僅打動法國的讀者,也征服了許多亞洲讀者的心靈。

故事的出發點,是小璐這個小女孩,因為很喜歡和外公相處的那些悠閒美好的時光,所以,當外婆的去世讓外公受到沉重打擊,而把自己封閉起來的時候,小璐拼命要找回那個充滿活力風趣的外公。

偏偏現代物質化的社會,往往只能提供物資上的解決方案,而忽略人性上的情感需求。

所以,小璐只能用非常的手段來幫外公走出傷痛。

整個故事,其實是由小璐如何成功的讓外公不進養老院,如何找到可以讓外公躲藏的地方,幫外公找尋生活所需,卻又要避免家人和警察發現一連串緊張懸疑的過程所主導。

而綁架畢竟是犯罪行為,所以在故事進行中,加入許多緊張冒險的色彩。

在幫外公「逃亡」的時候,還碰上兩個流浪漢,外公如何和流浪漢相處,如何在寒冷的季節保持健康,也讓人跟著小璐一起提心吊膽。

只是,很多書在懸疑緊張得到解決之後,也就結束了。

這本書看完之後,比較不一樣的地方,在於會讓人重新去思考現代社會裡和年老長者的關係是什麼,活著的意義是什麼(是不是有人照顧溫飽就好了),因為沒有對某些生命價值的堅持,就無法理解小璐為什麼要綁架她的外公。

這些深層的人性思考,是在閱讀完以後,才慢慢發酵出來的。

而小說最後的解決方式,也頗出乎意外之外。

真實的社會當然不等於小說,否則我開頭提及的那兩個朋友也就不至於那麼苦惱了。

但我們希望這本書可以給大小讀者一個機會,重新思考生活的意義,對促進家人間的情感應該也會有所助益。

<<我綁架了外公-文學館067>>

內容概要

外婆過世後，外公不言不語，連外公最疼愛的小璐都束手無策。
小璐的母親決定送外公到養老院。
可憐的外公那麼喜歡他的花園和自由……小璐無法接受母親的做法，於是決定要暫時「綁架」外公…
…。

<<我綁架了外公-文學館067>>

作者簡介

克萊兒·克雷孟特 (Claire Clément) 出生於巴黎。
母親是圖書館員，而天生愛講故事的父親則讓她很早就喜歡閱讀和寫作。
八歲時就開始創作童話故事，當作送給姊妹們的聖誕禮物！
目前擔任閱讀雜誌的編輯，和先生、小孩，住在停泊在巴黎附近的一艘駁船裡。

孫智綺 喜歡和文字有關的工作，從編校刊，寫傳單，到寫短篇小說和翻譯小說，甚至唸故事，只要和文字沾得上邊的，都樂於嘗試。
目前從事翻譯及版權方面的業務。
代表譯作有《綠拇指男孩》、《153天的寒冬》等。

<<我綁架了外公-文學館067>>

章節摘錄

（本文作者為南投縣港源國小老師） 「海鷗飛在藍藍海上，不怕狂風巨浪。揮著翅膀看著前方，不會迷失方向。」一邊看著書，我的腦海裡想的盡是這首歌。書中小璐對外公的希望，不因為受到環境的影響，反而勇敢去承擔。他將周圍的人視為幫手，他並不孤單，擁有好朋友的幫忙，並且堅信總有一天一定可以讓外公恢復正常。

這是一本關於成長的小說，但我喜歡加上「勇敢」兩個字。「勇敢的成長故事」 - - 聽起來特別有鼓勵的作用。在我任教的小學，也有不少感動的故事。在鄉下，每個孩子成長的背景大致相同，以現代人的眼光來看，鄉下的偏遠小學通常是文化和經濟較不利的地區；也因為如此，孩子必須承擔的家庭壓力就和城市的孩子大不相同。孩子回家第一件做的事是幫家人分擔工作，而不是上安親班。砍草、餵鹿、起火、煮飯.....看似70年代孩子應做的事，卻真實地呈現在偏遠地區小學的生活。孩子勇敢地面對他們的生命 - - 他們別無選擇，只能努力過活。張子樟認為：「青少年成長的過程深受家庭、學校與社會的影響，其中與家庭的關係最為密切」。

少年小說以寫實起家，寫實作品一向最多，本書也不例外。張子樟也提到「現當代少年小說常以男孩為主角，父親為配角，兩人親密與疏離的過程，成為小說中主角成長的基調」。而本書的主題更是特別：本書描述一位小女生（小璐）與外公的親密互動，因為外婆的過世，外公因而喪失了原本的生活，原本是一位詩人，變成一位不說話、無法自理生活的老人。西方與東方的家庭模式也許不同，但家庭中的「愛」卻是緊密而相同的。剛剛提到偏遠地區的孩子，我想起了李潼的作品《台灣的兒女》，許建崑曾提到李潼創作的「在地書寫」，與作品中所呈現出來的「未來願景」，是李潼無可取代的特色。書中小璐的成長與當時的孩子不同，就像偏遠孩子生命的任韌性一樣，作者用「在地書寫」的誠實描述，一點一滴的打動讀者的內心。而這所謂的「未來遠景」當然就比城市的孩子更加奇特。

一篇文章如果不能感動人，就不能稱為好文章。要能感動人的文章，最重要的元素就是要有「愛」。本書以「愛」為出發點，以「愛」貫穿整個故事，最後也以「愛」來做結束。外公對小璐的愛、外公對外婆的愛、媽媽對外公的愛（雖然是急於想送他到安養院，但以媽媽的觀點，也是愛父親的）、小步對小璐以及外公的關愛.....到最後外公因為所有人的愛，開始一字一句的開口吟詩，找回以往的回憶與自信。

「愛」可以改變一切。根據兒童文學專家諾頓（Donna Norton）的說法，「認識其他文化，能夠讓孩子了解到不同於他們自己種族或族裔群體的人也是真正的人類，也和他們自己有類似的感覺、情緒和需要 - - 亦即都是人的個體，而非刻板印象」。我認同諾頓的說法，孩子藉由閱讀不同種族或環境孩子的處境，進而體會不同的「愛」在人類的生活中，這正是本書所要傳達到每位讀者心中的精神。

小璐對自己的堅持也是本書要傳達的想法。書中不斷呈現讓他卻步的理由，但是小璐對自己相當有信心，仍不斷的挑戰每一個關卡。他試著用外公的說話的方式，企圖喚起外公的記憶。他認為，進到安養院等於進到監獄，因此，他得將外公帶離家中逃到「鄉下」。他將露營的食物打包，預計所需要的食物（雖然遇到食物放久變壞的困境）。他邀請外公的好友，想方設法讓外公喚起記憶。

<<我綁架了外公-文學館067>>

他信任小步。

並請小步幫忙照顧外公，一個身在惡劣環境中的孩子，學會信任別人，其實也是贏得信任，否則，別人也不願意承擔這麼大的風險。

小璐還面對警察的盤問，面對媽媽的疑問。

或許，他的心中也有些許的不確定，但值得一提的是，小璐為了外公，卻仍然相信自己做得到（即便小璐還夢到外公生病，外公找不到路……）。

普爾夫斯（Alan Purves）與芒森曾說：「讀者必須少掉一點自我中心，才有辦法和故事角色所處環境的特徵、問題等等產生關聯」。

的確，我在閱讀此書時，心中有許多問號產生，原因可能是我帶著自己的角度去看整個故事。

我知道這是我閱讀的盲點，但我常常也享受這樣的矛盾，因為，有這樣的矛盾，才會激發我另一種想法。

在我教學歷程，我喜歡蹲下來和孩子說話，這樣才能和他們從同樣的高度去思考問題。

我喜歡孩子天真的想像，像是不怕天不怕地的海鷗，即使遇到風雨，仍然往前進。

我常告訴孩子，「飛得越高，看得越遠，」在那要的高度尋找理想。

「我願像海鷗一樣那麼勇敢堅強」，這是《海鷗》這首歌的結尾。

孫儀先生的詞寫得真棒，在這裡，我也要換句話說，讀完了小璐，我告訴自己——「我願像小璐一樣那麼勇敢堅強」，雖然我是成人，但仍遇到許多挫折，期許自己勇敢，也希望每一位讀者也能勇敢的面對自己的人生。

<<我綁架了外公-文學館067>>

媒体关注与评论

「這是一本令我非常感動的書，因為小璐為了讓她的外公好起來而撒了許多謊，但她是逼不得已才這樣做的。

自從外婆過世以後，她的外公一直都很寂寞、沮喪，但在小璐的細心安排下，她的外公終於恢復了。

我在讀這本書的時候，看到她外公好起來時，我也替小璐感到高興，因為她能夠在不送外公去養老院的情況下，以個人的力量，把外公的病給治好，真是太好了。

這件事如果換作是我的話，我也會這樣做，因為我覺得把老人家送去養老院，就好像是拋棄他一樣，不想照顧他。

小璐的外公因為另一半死了，傷痛了好久，等到蒼

<<我綁架了外公-文學館067>>

編輯推薦

得獎紀錄
青少年文學獎

本書榮獲
2007 艾絲特拉兒童書獎

2007 法國世代獎

2007 法國北方書展青年讀者金書獎

2007 納波恩

<<我綁架了外公-文學館067>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>