

<<融雪之後>>

图书基本信息

书名：<<融雪之後>>

13位ISBN编号：9789862167601

10位ISBN编号：9862167602

出版时间：2011-6

出版人：天下遠見出版股份有限公司

作者：A. D. 米勒 Miller, A. D.

页数：296

译者：林立仁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<融雪之後>>

內容概要

雪仍然下著，在白晝、在窗外；在黑夜、在心裡 尤其在我閉上雙眼以後，前方的路更加寒冷泥濘 那年冬天，謊言如降雪般輕盈美麗，至今我仍深深迷戀... 一段感情結束，你學到的一切都與你的情人無關。

你只是看見了自己... 《融雪之後》是一齣迷人的心理劇，隨著莫斯科的初雪降臨而逐漸展開。三十多歲的英國律師尼可拉斯來到俄國，在地鐵站遇見了美麗女子瑪莎，也遇見了人生的新可能。他以為自己有能力讓她幸福，他以為愛情便是人生最好的理由，於是步步走進蒼茫的寒冬，也走進毫無方向、掩藏了罪惡的大雪之中。

然而，一切的祕密，唯有在深雪融化之後才會浮現.....。

.....妳總是說，我從來不提我在莫斯科的那段日子，也不說我為何離開。

妳說得對，我總是找理由搪塞。

很快妳就會明白為什麼。

但妳只是不停追問。

不知道為什麼最近回憶老是會浮現，無法阻擋。

也許因為距離我們的「大好日子」只剩下三個月吧，不知為何這似乎成了一種懲罰。

我覺得我需要找個人說說俄國發生的事，即使會覺得痛也無所謂。

妳也需要知道這些事，畢竟我們即將對彼此許下承諾，甚至信守不渝。

我想妳有權利知道這整件事的來龍去脈。

用寫的可能容易一些，妳不必費力做出堅強的表情，我也不必看。

所以，我全寫在這裡了。

妳想知道我的莫斯科生涯是怎麼結束的... - - 摘自《融雪之後》

<<融雪之後>>

作者簡介

A. D. 米勒 (A. D. Miller) 一九七四年生於倫敦，於劍橋大學與普林斯敦大學修習文學。曾任電視製作人，於二〇〇四年至二〇〇七年於《經濟學人》擔任莫斯科特派員，《融雪之後》是他的第一本小說。目前與妻子、女兒定居倫敦。

<<融雪之後>>

章节摘录

還沒看見，我就聞到了。

人行道和馬路上圍著一群人，大多數是警察，有的講手機，有的抽菸，有的正在查看，有的望向別處。

大多數是警察。

我走來的那個方向，視線正好被他們擋住。

起初我心想，街上聚集這麼多制服員警，一定是發生了車禍，再不然就是有非法移民遭到逮捕。

接著，我聞到了那股氣味。

那味道就像你出門渡假前忘了丟垃圾，回家時撲鼻而來的酸臭氣味。

味道之強，足以蓋過夏日氣味，像是啤酒和革命的氣味。

那股氣味透露了它的所在。

來到距離大約十碼之處，我看見了一隻腳。

只有一隻，彷彿腳的主人正緩緩踏出豪華禮車。

至今那隻腳的影像仍會浮現我眼前。

那隻腳穿著廉價懶人鞋，鞋的上方是拉長的灰色襪子，再上方可稍微瞥見發青的肌膚。

他們告訴我，冰寒的天氣把屍體保存了下來。

他們不知道屍體躺在那裡多久了。

也許躺了一整個冬天，一名員警如此推測。

凶器是鋤頭，也可能是磚頭，手法並不俐落，那員警說。

他問我要不要看看屍體的其他部分。

我說不用，謝謝。

那年冬天我的所見所聞已超過我需要知道的。

妳總是說，我從來不提我在莫斯科的那段日子，也不說我為何離開。

妳說得對，我總是找理由搪塞。

很快妳就會明白為什麼。

但妳只是不停追問。

不知道為什麼最近回憶老是會浮現，無法阻擋。

也許因為距離我們的「大好日子」只剩下三個月吧，不知為何這似乎成了一種懲罰。

我覺得我需要找個人說說俄國發生的事，即使會覺得痛也無所謂。

妳也需要知道這些事，畢竟我們即將對彼此許下承諾，甚至信守不渝。

我想妳有權利知道這整件事的來龍去脈。

用寫的可能容易一些，妳不必費力做出堅強的表情，我也不必看。

所以，我全寫在這裡了。

妳想知道我的莫斯科生涯是怎麼結束的，這個嘛，那天下午看見那隻腳，就差不多結束了。

但那段生涯的結束其實始於前一年，九月的地鐵站。

順帶一提，當我把那隻腳的事告訴史帝夫時，他說：「雪花蓮。

你那個朋友是雪花蓮。

」他對我說，冰雪融化而浮出雪面的屍體，俄國人稱之為雪花蓮。

這類死者多半是酒鬼和遊民，自我放棄而倒在皚皚白雪中，有些則是被兇手藏在積雪之中的受害者。

雪花蓮：腐惡已然存在，一直存在且極為靠近，但你總能視而不見。

寒冬掩藏的罪惡，有時永遠不被人知曉。

...看全部

<<融雪之後>>

媒体关注与评论

「米勒的小說處女作，氛圍一流……文字優雅，細節精準。」
- 《觀察家報》（The Observer） 「米勒是捕捉小細節的高手……《融雪之後》以力量和詩意襲擊你所有感官，讓你驚愕不已，欲罷不能。」
- 《獨立報》（The Independent），蕾拉·塞納 「米勒的第一本小說，充滿藝術氣息……傑出地掌控敘事語調和個性描寫。」
- 《星期日泰晤士報》（The Sunday Times），約翰·道格戴 「節奏明快，蘊含強大能量…...並提出強有力的危險警

<<融雪之後>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>