

<<談影小集>>

图书基本信息

书名：<<談影小集>>

13位ISBN编号：9789862213087

10位ISBN编号：9862213086

出版时间：2009-10

出版人：秀威資訊科技股份有限公司

作者：張偉 著

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<談影小集>>

### 內容概要

《談影小集》之「影」指的是電影，討論重點在民國電影史和中外電影交流。全書大致分為影人、影片、影事和中外交流四輯，其中有不少內容是長期隱佚不傳的，本書目的即在於盡可能還原中國現代影壇被塵封的一隅。

在電影領域，由於早期影片的拷貝大都不存，圖片的文獻佐證價值更顯其重要，這本小書的每篇文章，不論長短皆配有精心挑選的照片，被作者視為文章的有機組成部分，非僅烘托氣氛而已。

<<談影小集>>

作者簡介

張偉 (作者) 張偉 浙江鎮海人，1956年9月出生。  
上海圖書館研究館員，中國圖書館學會學術委員會專業委員。  
從事歷史文獻的整理與研究工作二十餘年，曾籌畫並主持「中國與世博」、「影像上海」、「國際名流與近代上海」等課題的研究，出版有《滬濱舊影》、《滿紙煙嵐》、《塵封的珍書異刊》、《前塵影事》、《紙上觀影錄》等個人專著，主編《中國現代電影期刊全目書志》、《中國近現代話劇圖志》、《花一般的罪惡》、《老上海地圖》等圖文集，並策劃了六十集系列專題片《記憶電影》、二十集系列專題片《老電影老上海》等大型電視節目。

<<談影小集>>

書籍目錄

民國影壇的第一代「專業海歸」——程樹仁其人其事  
1926年田漢發起的三次藝壇聚會  
洪深1926年的北京之行  
電影史上的三個失蹤者  
說不盡的費穆  
飄逝風中的女星傳奇  
影片《黑籍冤魂》源流考  
中國最初的三部故事片  
田漢與影片《到民間去》的來龍去脈  
侯曜夫婦與神話片《月老離婚》  
一波三折的《洪憲之戰》  
被忘卻的《婦人心》  
當年《王老五》  
何非光赴台拍攝《花蓮港》  
中國電影的主流類型  
卓爾不群的藝術探索者  
娛樂大眾的商業影片  
電影選擇了上海華商影院第一家  
1933年的中國影后選舉  
中國電影音樂源流探尋  
民國電影第一刊紙媒的民國電影——中國電影雜誌綜論（1921?1949）  
當年「人猿泰山」熱  
中國大偵探陳查禮《大地》和中國魅力長存  
迪士尼由《魂斷藍橋》引發的中國現象  
令人崇敬的居里夫人  
20世紀前期好萊塢影片的漢譯傳播跋

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>