

<<新時期中國知識份子研究>>

图书基本信息

书名：<<新時期中國知識份子研究>>

13位ISBN编号：9789862214077

10位ISBN编号：9862214074

出版时间：2010/03/01

出版时间：秀威資訊科技

作者：朱志榮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新時期中國知識份子研究>>

內容概要

引 言

第一章 在思想解放的歲月裡

- 一、真理標準問題討論
- 二、反思「文革」
- 三、新時期文藝作品的先鋒意義

第二章 知識份子歷史地位的重新確立

- 一、「知識份子」是工人階級的一部分
- 二、知識份子獨立人格的重建
- 三、知識份子在現代化歷程中的使命

第三章 新時期的文化思潮

- 一、《苦戀》批判
- 二、人性、人道主義問題的討論
- 三、「新啟蒙」

第四章 知識份子對現代化道路的思考

- 一、西體中用論
- 二、「全盤西化」論
- 三、民族文化本位主義

第五章 市場經濟與知識份子的處境

- 一、知識份子的生存危機及其原因
- 二、「尊重知識，尊重人才」與體制改革
- 三、中年知識份子的英年早逝

第六章 知識份子新時期的心態（上）

- 一、巴金
- 二、周揚與胡喬木
- 三、胡風
- 四、梁漱溟與馮友蘭

第七章 知識份子新時期的心態（下）

- 一、新三級大學生的成長及心態
- 二、留學生的處境及心態
- 三、文學作品中的知識份子形象及心態

結 語 後 記 主要參考文獻

<<新時期中國知識份子研究>>

作者簡介

朱志榮，男，1961年生，中國大陸安徽省天長市人，畢業於復旦大學中文系，文學博士，華東師大中文系教授。

出版過《中國藝術哲學》、《康德美學思想研究》、《中國文學藝術論》、《西方文論史》、《商代審美意識研究》、《中國審美理論》、《中西美學之間》、《從實踐美學到實踐存在論美學》和《中國現代通俗文學藝術論》等專著多種，在《文學評論》、《文藝研究》、《文藝理論研究》、《學術月刊》、《復旦學報》等刊物發表論文120餘篇。

<<新時期中國知識份子研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>