## <<西洋現代藝術大師與美學理論>>

#### 图书基本信息

书名: <<西洋現代藝術大師與美學理論>>

13位ISBN编号:9789862214923

10位ISBN编号: 9862214929

出版时间:2010-6-1

出版时间:秀威資訊

作者:羅成典

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<西洋現代藝術大師與美學理論>>

#### 内容概要

本書從現代藝術起源談起,再細分成十個單元,每個單元,以現代藝術大師創立的藝術流派為骨架,後期印象主義、拉斐爾前派、象徵主義、野獸主義、表現主義、立體主義、未來主義、新造形主義、絕對主義、達達主義、超現實主義等等,架構出現代藝術豐富的內容;再以藝術家的美學理論為血肉,從印象派的美學理論、塞尚、梵谷、高更等人的生涯與藝術觀念,十九世紀的新藝術運動象徵主義的美學,以及各畫派代表人物,如野獸派之馬諦斯、表現主義之康丁斯基、立體派之畢卡索、基里科與形而上理論、馬勒維奇與絕對主義、達達主義的杜象、超現實主義的恩斯特、米羅、達利、馬格利特等人,藝術大師與其美學思想交織成現代藝術的思維,架構完整,條理清晰,且理論與實務兼顧,是了解西洋現代藝術的重要論著。

### <<西洋現代藝術大師與美學理論>>

#### 作者简介

#### 學歷

國立政治大學外交系

國立政治大學政治研究所法學碩士、博士班研究

#### 專職經歷

立法院法制委員會專門委員(民國59年-64年)

立法院法制委員會主任秘書(民國64-79年年底)

立法院秘書處處長(民國79年12月-81年5月)

立法院副秘書長(民國81年5月-95年1月)

#### 兼職經歷

國立台北商業專科學校兼任憲法副教授

台灣省訓練團講座,講授法制相關課程

法務部司法官訓練所法制人員班講座,講授立法程序與立法技術

政治大學公務人員法制研究班(研究所學分班)講座,講授西洋法律思想、立法程序與立法技術

銓敘部顧問,銓敘部人事制度改進委員會委員

考選部考選工作改進委員會委員

行政院人事行政局人事革新研究委員會研究委員

#### 著作

《台灣都市人口與土地利用問題之研究》、《中央法規標準法釋論》、《立法技術論》,《中華民國法律誌》第一篇「立法」,以及其他政治、法制等相關論述。

## <<西洋現代藝術大師與美學理論>>

#### 书籍目录

- 第一章 現代藝術之起源
- 壹、十九世紀初期的兩大繪畫流派
- 貳、印象主義的前奏
- 一、巴比松畫派揭開序幕
- 、庫爾貝與馬內作先鋒
- 參、印象主義的創作方法與美學基礎
- 一、印象主義的創作方法
- 、印象主義的美學基礎
- 第二章 後期印象主義的美學論述
- 壹、寒尚的藝術生涯與繪書觀念
- 貳、梵谷的藝術生涯與繪畫觀念
- 一、梵谷的傳奇人生
- 、梵谷的繪畫觀念
- 參、高更的藝術生涯與繪畫思想
- 一、高更的生涯與繪畫
- (一)高更的奇幻人生
- (二)高更的繪畫及其影響
- 二、高更的綜合主義理論
- 三、高更論原始主義
- 第三章 十九世紀末的新藝術運動
- 壹、拉斐爾前派
- 貳、象徵主義
- 一、象徵主義的美學特質
- .、象徵主義的美學理論
- 第四章 馬蒂斯與野獸主義
- 壹、馬蒂斯的藝術生涯
- 貳、野獸主義的成立與發展
- 參、馬蒂斯繪畫的特質
- 肆、馬蒂斯的美學思想
- 第五章 表現主義與抽象藝術
- 壹、德國表現主義的興起與發展
- 貳、康丁斯基與抽象藝術之誕生
- 參、康丁斯基與鮑浩斯建築學派
- 肆、表現主義的藝術理論
- 第六章 畢卡索與立體主義
- 壹、立體主義運動的起源與發展
- 貳、畢卡索的創作生涯
- 參、畢卡索的藝術評價
- 肆、立體主義的美學理論
- 第七章 奧費主義未來主義與形而上學派
- **壹、德洛內與奧費主義**
- 貳、未來主義的創立與發展
- 參、未來主義的美學理論
- 肆、基里科與形而上學派
- 一、形而上學派

## <<西洋現代藝術大師與美學理論>>

- 二、基里科與卡拉的美學論述
- 第八章 新造形主義
- 壹、造形藝術的先驅德洛內
- 貳、蒙得里安與新造形主義
- 一、風格派與新造形主義
- 二、蒙得里安的美學思想
- 第九章 絕對主義與構成主義
- 壹、二十世紀初期俄國的前衛藝術運動
- 貳、馬勒維奇與絕對主義
- 參、絕對主義的美學基礎
- 肆、佩夫斯納兄弟與構成主義
- 伍、構成主義的空間美學
- 第十章 達達主義
- 壹、達達運動的興起與發展
- 貳、達達主義在歐洲的發展
- 參、杜象與達達主義運動
- 肆、達達主義的反藝術精神
- 第十一章 超現實主義
- 壹、從達達廢墟重建的超現實主義
- 貳、超現實主義的美學基礎及其後續影響
- 參、超現實主義的主要藝術家
- 一、夢幻藝術家夏卡爾
- 二、藝術的佛洛伊德主義者恩斯特
- 三、抽象超現實主義畫家米羅
- 四、佛洛伊德的實踐者達利
- 五、魔幻寫實主義畫家馬格利特

# <<西洋現代藝術大師與美學理論>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com