

<<台灣女導演研究 2000-2010>>

图书基本信息

书名：<<台灣女導演研究 2000-2010>>

13位ISBN编号：9789862216132

10位ISBN编号：9862216131

出版时间：2010-10-22

出版人：秀威資訊科技股份有限公司

作者：陳明珠,黃勻祺

页数：387

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<台灣女導演研究 2000-2010>>

內容概要

自2000年開始至晚近，台灣劇情片興起了多位新銳女導演，這一群青年女導演於七〇年代前後出生，如王毓雅、曾文珍、周美玲、李芸嬋、陳芯宜、陳映蓉、鄭芬芬、傅天余等八位。這些新興女導演有的從紀錄片、短片創作開始，轉而投入電影劇情片的創作；亦有一開始便從事劇情片的拍攝；有的則是藝文、編劇出身。

短短十年之間，一群新生代女導演脫穎而出，這是台灣電影工業未曾有過的現象，本書前半部針對這些新興女導演的劇情文本、與其女性身分的發聲為研究討論之對象，聚集了相關領域的學術同好彼此交流對話。

後半部更訪談了多位女導演的經驗分享，使得學者的文本解讀與創作者的論述兩造之間形成有趣的對話。

<<台灣女導演研究 2000-2010>>

作者簡介

陳明珠 台灣台南人，現任世新大學廣播電視電影學系助理教授。
美國俄亥俄州立大學傳播學博士。

著有《身體傳播——一個女性身體論述的研究實踐》一書。

黃勻祺 台灣基隆人，現為世新大學傳播研究所博士候選人、廣播電視電影學系兼任講師。

書籍目錄

編者序 / 陳明珠 編者序 / 黃勻祺 電影文本篇 新電影之後台灣女性導演及作品—作者、映像、語言 / 黃玉珊、王君琦 家的謊言 / 劉永? 觀看中的女孩：凝想周美玲《漂浪青春》中小女孩的婆主體性 / 鄧芝珊、彭心筠（童楚楚譯）映照台灣性別光譜的同志電影：從周美玲導演的作品談起 / 游婷敬 童話故事的拼貼? 女性特質的再現：李芸嬋《人魚朵朵》的美學風格、敘事結構與女性意識 / 趙庭輝、蔡茹涵 鞋子或王子？
論電影《人魚朵朵》從此的幸福快樂 / 蔡佩芳、胡佩芸 從電影產製角度看《基因決定我愛你》的劇本改編 / 黃勻祺 陳映蓉鏡頭下的喜劇符碼：性別、kuso、反社會快感 / 陳明珠 導演談話篇 周美玲導演 李芸嬋導演 陳芯宜導演 王毓雅導演 傅天余導演

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>