

<<聖壇前的創作>>

图书基本信息

书名：<<聖壇前的創作>>

13位ISBN编号：9789862216347

10位ISBN编号：9862216344

出版时间：2010-10-10

出版人：秀威資訊科技股份有限公司

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<聖壇前的創作>>

內容概要

對中國基督教知識分子而言，1920年代充滿了重大的考驗。一方面是五四運動在文學、宗教上的衝擊，另一方面則是非基督教運動在國家主義上的挑戰。

就在此時，教會界一批少壯派的知識份子，開始反省自己的信仰，並謀教會之改革，將他們的心聲用大量文字表達出來。

從聖經詮釋、政教關係、教會事工，到小說、散文、詩歌、戲劇，無所不包，兼具深度與廣度，可謂基督教文學的高潮時期。

本書是以1920年代基督教界最具有代表性的幾份刊物做為對象，來探索當時基督教文學的內涵與意義。

由於這些刊物內容的豐富性，實難以用單一的角度或文學理論來加以概述，故本書將分別從五個層面來切入討論，以呈現當時基督教文學在國家主義、諷刺文學、宗教詩、社會服務等方面的特色。

<<聖壇前的創作>>

作者簡介

李宜涯

東吳大學中文系畢業，美國亞歷桑那大學東亞研究所碩士，中國文化大學中國文學研究所博士。

現任中原大學通識教育中心主任。

主要從事中國俗文學與現代小說研究，曾獲得中國文藝協會「散文創作獎」。

著有《晚唐詠史詩與平話演義之關係》、《書海探微》、《一天一個夢想》、《當代人文翦影》、《當代名著欣賞》等書。

<<聖壇前的創作>>

書籍目錄

第一章 緒論

- 一、失聲的文類 基督教文學的類別歸屬問題
- 二、基督教文學的定義
- 三、中國基督教文學的歷史發展
- 四、本書章節要旨

第二章 國家主義下的繆思 - - 《真理週刊》的文藝作品

- 一、前言
- 二、《真理週刊》的源起與發展
- 三、《真理週刊》文藝作品特性
- 四、小結

第三章 宗教國家主義 - - 再論國家主義光譜下的《真理週刊》

- 一、前言
- 二、清末以來國家主義的肇興與影響
- 三、《真理週刊》對國家主義的關注
- 四、國家主義光譜下的《真理週刊》
- 五、宗教國家主義的特色
- 六、小結

第四章 槍口向內？

- - 《文社月刊》的諷刺小說
- 一、前言
- 二、文社與《文社月刊》
- 三、《文社月刊》的編輯政策與文藝作品
- 四、針對教會的諷刺小說
- 五、以社會為對象的諷刺小說
- 六、20年代基督教諷刺小說形成原因
- 七、小結

第五章 《生命》中的生命 - - 趙紫宸的早期新詩

- 一、前言
- 二、趙紫宸與《生命月刊》
- 三、趙紫宸對「生命」的詮釋
- 四、趙紫宸新詩之形式與表達
- 五、趙紫宸新詩內容之探究
- 六、小結

第六章 文學的社會服務 - - 《華工週報》個案研究

- 一、前言
- 二、《華工週報》創辦的時代背景
- 三、晏陽初與《華工週報》
- 四、《華工週報》內容分析
- 五、《華工週報》中的基督教青年會理念
- 六、小結

第七章 結論

參考書目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>