

<<雪中足跡>>

图书基本信息

书名：<<雪中足跡>>

13位ISBN编号：9789862290682

10位ISBN编号：9862290684

出版时间：2009-2

出版公司：三采文化出版事業有限公司

作者：聖嚴法師

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<雪中足跡>>

前言

\*第一本由西方出版界推出的聖嚴傳記，肯定聖嚴在西方社會弘法的成就，並確立其國際宗教領袖的地位。

\*本書為在法師七十七歲後，回顧並自述一生的經歷與弘法過程      \*亞馬遜書店五顆星的評價

## <<雪中足跡>>

### 內容概要

第一本由西方出版界推出的聖嚴傳記，肯定聖嚴在西方社會弘法的成就，並確立其國際宗教領袖的地位。

本書為法師七十七歲後，回顧並自述一生的經歷與弘法過程。

亞馬遜書店五顆星的評價。

聖嚴法師在美國出版社邀請下，於去年10月在美國推出一本英文版的自傳《雪中足跡》（Footprints in the Snow: The Autobiography of a Chinese Buddhist Monk），這是第一本由西方出版界推出、且以聖嚴法師為作者的自傳。

本書的誕生，除了確立了聖嚴法師在西方社會弘法的成就之外，更確立了其國際宗教領袖的地位。

該書中文版由三采文化取得，即將在2月25日出版。

聖嚴法師在跋裡表示，「本書內容和我已出版的兩本中文自傳及一本中文傳記不太一樣，只有小部分內容重疊，大部分內容都是新的。

」書中許多篇幅詳細記述了聖嚴在美國弘法的經歷，娓娓道述出他如何從一個一無所有到處寄宿的行腳僧，慢慢建立自己的禪修中心，以及如何打破東西方文化藩籬，帶領西方弟子禮佛修禪的心路歷程。

他在書中有感而發：「我把自己當作是世界公民，作為一位宗教老師和僧侶，我不屬於特定人們或國家，我就像一片雲，飄過一個又一個地方，遊遍全球，地球對我而言似乎很小，每個地方都和其他地方緊密相關。

」在寫作此書的時候，聖嚴法師似乎也預見自己有限的生命時光，他談到：「我一向體弱多病，但我試著在人生最後的日子活得有精神奕奕，無論何時有人需要我，我就去做那件事，然後在枯竭疲憊裡倒下，休息到下一件需要我的事找上門。

我的醫生告訴我，沒有多休息，我很快就會死。

但無論何時當工作出現，我總覺得既然來日無多，那我更應該善用它去利益眾生。

在我還可以工作時，我就必須工作。

」「相信透過我的生命，我能夠幫助別人，也能夠弘傳佛法，但是我仍然認為，我就像一個風雪中的行腳僧，哪裡需要我，我就往哪裡去。

我個人的生命歷程是中國人和中國社會所經歷過的近代歷史迷你版，但本書的內容仍和我已出版的兩本中文自傳及一本中文傳記不太一樣，只有小部分內容重疊，其他大部分內容都是新的。

此書是我人生的記憶，多為印象所記，不是完整的紀錄，但因為此書是由訪問者所完成，因此我得以重述一些細節。

對我而言，一些人生中的瑣事似乎不值得一書；但對讀者而言，或許它們是有趣的。

這也是為什麼採訪者一再回來找我做更多次訪談的原因。

所以，我要謝謝他們，也要祝福及感謝我所有的讀者。

」 - - 聖嚴法師

## <<雪中足跡>>

### 作者簡介

聖嚴法師 1930年出生，2009年捨報圓寂，少年時代於狼山出家後，歷經經懺、軍旅生涯，而後再度出家。隨後曾閉關苦修，也曾到日本留學、美國弘法，於59歲創立法鼓山……，生命對法師而言，就是一場實踐佛法的歷程。法師雖然曾獲選為「四百年來台灣最具影響力的五十位人士」之一，卻仍自喻為「風雪中的行腳僧」。

回顧自己的一生，即使顛沛流離，但法師仍稟承臨濟及曹洞兩系法脈，未曾停歇於世界各地指導禪修、弘揚佛法，接引無數東西方人士。法師「文化僧、學問僧」的形象深植人心，被文化界喻為穩定台灣人心的力量。除創立中華佛學研究所、法鼓大學以培養高等研究人才外，也與不同教派、不同宗教進行合作與對談。

而透過演講、參與國際性會議、舉辦各項國際禪修等方式，法師漢傳佛教代表人的國際級地位，也早已深獲東西方社會的肯定。

## &lt;&lt;雪中足跡&gt;&gt;

## 章节摘录

第十章 棒下出孝子 東初老人主持了一場佛七，邀請了數位外地來的法師主掌法器。他在法會結束的前一天對我說：「明天我會給你剃度。」

我回答：「明天？我連僧袍也沒有。」

「什麼僧袍？」

當我們成為僧眾時，我們就是撿他人的破舊衣服穿。

他詢問其他的法師，有沒有任何舊僧袍可以給我，這些法師都知道「醒世將軍」就是我，其中有些人是我在大陸時的同學。

他們說：「我們會想盡辦法給他找衣服。」

他們當天晚上回去，隔天帶來了各式各樣的衣服，其中有僧袍和內衣褲，大部分都太大或太短。

我對師父說：「這些衣服都不合身。」

他說：「以往出家人都穿別人的舊衣服。」

如果可以修改，他們就修改。

如果沒法修改，拿到什麼就穿什麼。

在釋迦牟尼佛時代，出家人是到墳場撿拾那些包裹屍體用的布料，沖洗清潔後就穿上身，給你的這些衣服已經是不錯的了。

我知道後便拿了這些衣服。

有些很短，但我依然穿上身。

參加法會的信徒們都走了，只剩下兩位法師。

東初老人說：「我現在給你剃度。」

我疑惑地說：「要有人在場見證，我們應該要讓一些信眾留下來見證剃度儀式。」

東初老人嚴厲地瞪著我說：「我就知道你沒什麼好！

你這麼自負！

這是你第二度出家為僧，而且你已經三十歲了！

當我三十歲時，我已經是方丈了。」

我實在無話可說。

就在一九六一年一月六日，東初老人為我剃度，賜給我「慧空聖嚴」的法名。

剃度儀式只有少數人參加，來賓就只有蓮航法師一人。

從此，我的訓練也就展開了。

在剃度儀式之前，東初老人從來沒有責罵過我。

當他接受我再度出家時，責罵我就是合宜的，而且往後的責罵還會更多。

我搬進文化館三個房間中最小的一間。

幾天後，當我安頓好，東初老人叫我搬進大的房間。

他說：「你是一位作家，又喜歡閱讀，你應該要有大的空間來閱讀和寫作。」

我高興地把我所有的東西都搬進大房間去。

第二天他對我說：「你的業障很重。」

我恐怕你沒有足夠的福德待在大房間裡。

我想你還是搬回小房間比較好。」

我有點氣惱，我才剛搬進來，但因為是他的意思，我就順從了。

幾天後他來看我，說：「你知道嗎？」

你應該搬回大房間。

你是對的，你實在需要地方來放你的書，以及足夠的空間來寫作。」

我說：「師父，不用煩心。」

我可以住在這個小房間，不用搬了。」

## <<雪中足跡>>

」他那張方正的臉以嚴肅的態度看著我說：「這是我的命令，你該搬去大房間。」然後提起腳跟，邁著將軍般威風的步伐離開了。

我還是搬了。

在我搬過去還不到半天的時間內，東初老人又出現在房門口說：「你是對的，你還是住小房間比較好。

你不必把你的行李搬過去，只要人過去睡就好。

」又過了幾天，他告訴我把所有東西都搬去小房間。

要搬的東西很多，花費了很長的時間。

幾天後，我們來了一位客人，那天夜已深了，東初老人來敲我的房門說：「讓我們的客人住小房間較為適宜，你何不今晚就去睡大房間呢？」

」稍後他告訴我，把小房間空下來做客房比較好。

所以，我應該搬去大房間。

那時我生氣了，說：「為什麼你一直要我搬過來、搬過去？」

」我抗議著：「我已經搬了五次，我不再搬了！」

」這位身形如山，曾是大陸最著名的方丈咆哮著說：「這是我的命令，我要你搬，你就得搬！」

」我怯怯地走開，又開始再一次艱巨的搬遷過程。

我沒有選擇，這就是師徒間的倫理，弟子對師父必須唯命是從。

東初老人依舊要我搬來搬去，我愚蠢的腦袋最後終於明白了，這就是他訓練我的一部分，所以我不再抗議了，就是照搬。

當我變得只是遵行，不躊躇、不抗議和不厭惡時，東初老人就讓我住定不動了。

很快地，我投入了文化館的日常生活節奏。

每天早晚都有禪坐，早課以後、晚飯以前，我們都要在菜園中作活，包括東初老人在內，鑑心師和錠心師二位尼師也住在文化館內。

我們用菜根、果皮、老葉和戶外茅坑內的排泄物混合在一起做肥料，以今天的標準來說是不合衛生的，但是園中種植出肥美的蔬菜，供給我們食用。

多年後，當我在農禪寺開墾廣大的菜園和果園時，東初老人的菜園還深深地留在我的腦海中。

## <<雪中足跡>>

### 媒体关注与评论

當我傾聽聖嚴法師述說禪宗精義時，我立刻就深深感覺到，這些話語是出自一個練達而偉大的精神實踐者。

達賴喇嘛 聖嚴法師是一位偉大的人生導師，我對他的學養與智慧充滿信心，也欽佩他在東西方推廣佛教的貢獻。

能夠身為他的友人，我感到非常榮幸。

一行禪師 這本自傳明確地告訴我們，即使生存在今天這麼複雜的世界裡，保持一顆知足常樂的心仍是可能的。

這本書以一種既溫柔又深具憐憫的口吻寫就，親切而動人，一如禪學本身。

西爾維亞·布爾斯頓 (Sylvia Boorst)

<<雪中足跡>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>