

<<愛該有五個情人>>

图书基本信息

书名：<<愛該有五個情人>>

13位ISBN编号：9789862291023

10位ISBN编号：9862291028

出版时间：2009/05/27

出版公司：三采文化出版事業有限公司

作者：許常德

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<愛該有五個情人>>

### 內容概要

沒有一種關係，該在一開始就定為天長地久。

在感情中，很多男人是沒能力說分手的；在婚姻中，許多女人卻什麼都想要融為一體。  
當愛神只管銷售，不負責售後服務，有些提醒你一定要知道。

情歌製造機 - - 許常德坦白揭露男人的愛情真面目，以最擅長駕馭的文字，把愛說得深可見骨，寫出句句發自內心的愛情觀點。

給適婚或已婚男女更多關於愛情的震撼與提醒。

因為唯有在看透愛情真相之後，我們才會發現愛是如此真實地存在著。

「愛是什麼 愛就是怕對方難受」

- - 許常德

## <<愛該有五個情人>>

### 作者簡介

許常德

為華語樂壇舉足輕重的知名唱片人、作詞人。

曾任上華、宇宙唱片副總經理，8866總經理一職。

現任大無限國際娛樂有限公司總經理、薩摩亞商創世熱超導科技股份有限公司董事。

才華洋溢的許常德不僅創作上千首膾炙人口的歌詞，還創作舞台劇、文字書。

近幾年除了轉型娛樂事業企劃外，也經常受邀各地演講，講述他對於愛情的獨特觀點。

## <<愛該有五個情人>>

### 書籍目錄

#### 愛之獵人與獵物

獵物的特性就是貪吃，因為貪吃才被獵人獵到。

#### 愛變質的時候

像水變成水蒸氣升到愛情的高空，不久必然降落骯髒的雨。

#### 愛讓你得了憂鬱症的時候

沒有能力讓自己好起來的人，當然也沒有自省能力。

#### 愛的一百個提醒 之五

##### 愛是什麼

愛是暴君的藉口、是騙子說不清楚時的面具.....。

#### 愛的情人節

我們就分手吧，以情人的名義，好過以後以仇人的心情。

#### 愛不附送什麼

她看不起凡人追逐一個困獸之鬥的愛情，還沾沾自喜。

#### 愛只是一段時間

為什麼讓自己輸到毫無立場，要怪對方無情嗎，還是自己太想被套牢？

#### 愛的下流

沒真的經歷過你是無權說那裡的恐怖，這不是大多數人能親身體驗。

#### 愛的休眠時間

當初她離開是因為舊情人回頭，現在他變成她的另一個舊情人。

#### 愛的報仇

報仇的最高境界，是不怕付出代價的。

#### 愛結束時不一樣的演出

怎樣才能不一樣的演出？

也許就是成全自己。

#### 愛 有什麼偉大

真正的個人人生，根本用不上偉大，那就像一般家裡擺不進一個游泳池一樣。

#### 愛 帶來的責任

當有人愛你的時候，你能不依賴他的愛過活嗎？

#### 愛的反面

愛的刀如此銳利，我們拿它來削上帝丟給我們的慾望的蘋果。

#### 愛與不婚

## <<愛該有五個情人>>

要哭就不要搞清楚，要清楚就不要愛。

愛的迷藏

愛裡面一旦沒有好玩的過程，誰都會有外遇的理由和動機。

愛的癡戀

會因為忙而不聯絡的人，他一定沒在戀愛。

愛變成絕情的時候

人在沉溺時是不需大腦的，對於以後他們只有豪賭、只有盲目。

愛之離婚的女人和離婚的男人

在婚姻走不下去的時候，感情只是理不清的財務報表。

愛玩火

沒有一種關係，該在一開始就定為天長地久。

愛的幻影術

整個人生的遊戲規則，在於取一物就要加倍付出。

愛離

當兩人相處已無能為力不吵，那為何還以為有轉機的一天。

愛之魔鬼情人

愛，在此時變成一種實驗，它讓人打開一扇心靈之窗衡量之尺。

愛的決定

要為誰犧牲得先徵詢對方同意，不然這就是強迫別人就範。

愛 少了些什麼

我們都知當自己出現電人的魔力時，我們也同時掌握了控掌別人憂喜的權力。

愛的開始

我們再怎麼聰明，大部份還是糊塗過日。

愛到中年

或許中年男人的浪漫是要孤單的元素，才符合安全的條件。

愛的祕密帳號

要幸福快樂自在，只有各自建立祕密基地才行。

愛 發生強震的時候

待在被愛情強震活埋的當頭，我們都需要依靠科學方法等待救援，也需要依靠心靈智慧得以舒緩。

愛的風箏

放風箏的人到底是想讓風箏飛得更高？  
還是抓的更牢？

## <<愛該有五個情人>>

### 愛我就別娶我

兩個人的相處可以少量多餐，多一些項目，少一些時間……。

### 愛的離婚條件

如果說友情只有在逆境才考驗的出，那麼離婚是最會暴露醜陋的魔鏡。

### 愛的未來式

未來二十年，結婚率可能不到一成，和偶像生孩子只要付費。

### 愛……唉

我還是可以反覆練習，假裝你就在我眼前，說著我自己寫的台詞，大聲地 幾近朗頌。

### 愛的情聖與禽獸

沒有永不分手的情侶，即使是因死而分離，他最後的死，就是他和你分手的方式。

### 愛的未亡人

教育把死和性教育歸於同類，所以面對死，我們常不知所措。

### 愛的信箱

感情對人而言，就像貼在信上的郵票，越來越少人會去細心收集。

### 愛殺

好一時、吵一世，我們越想為對方想腦袋就越想不清楚。

### 愛人

第一次的戀愛風險最高，因為雙方都沒經驗又太年輕個性太衝。

### 愛的負面能量

每一樣東西有正面的能量時，它一轉向就變成負面。

### 愛的抱歉

道歉卻是他最不想做的事，因為他覺得他沒有犯錯，只是她受傷了，他是為此道歉。

### 愛休日

她對什麼事都沒有企圖心，除了愛我以外。

### 愛神

跟誰在一起不重要，重要的是你有沒有決心跟她在一起。

### 愛的童話

天空有飛鳥、白雲有藍天，大家都說他們是絕配，但他們都碰不到對方。

### 愛的減法

感情在加法的誘引下，已累積太多病態，每加一層思念也多了些折磨自己的積分。

### 愛與同情

## <<愛該有五個情人>>

同情最大的破綻就在於那畢竟不是愛，尤其當對方變成她同情你的處境時。

愛的備份鑰匙

如果他已婚或有女友，我會更珍惜這杯咖啡的味道。

愛的第三者

他看著這兩位女人的一來一往，他感到他是跟兩個一模一樣的人在一起。

愛的剪票員

人因慣性活著，命運也就更容易重覆。

愛的悟空

你是誰呢？

你怎麼和你的緊箍咒相處呢？

尤其是笨的像驢的唐三藏。

愛 一個人的生活

性方面他全靠消費解決，因為不要做了一次愛就決定要廝守一生。

愛的訓話

愛，絕對是嬌生慣養的品種，但要人捧出手掌，是自己的重要功課。

愛 總在幻滅之後

兩個人都不滿足的感情，只會讓欲望往懸崖開花。

愛癮 之一

自始至今一再上演的悲劇，人類卻漠視到只將它改編成恐怖片上映。

愛癮 之二

明知對方就近在呼吸處，還是揪不到心裡來，因為對方就不像你那麼愛那麼需要。

愛癮 之三

不夠荒唐，就顯得平凡，這是選擇愛還是選擇生活的差異。

愛要長大了

心胸太狹隘的人不會得到滿足，因為愛很寬很大。

愛的勝利者

她的愛總帶著威脅，一如那些標語，不信上帝就別想得永生。

愛的懷疑

她終於知道自己期待的那個結局根本不存在而對方也早沒了期待。

愛 從哪裡啟程

或許緣份限制了你可以碰到的對象，但你仍有否決和更新的机会。

愛的快餐

## <<愛該有五個情人>>

世上奇人異事都比不上人的感情承諾，那麼不可理喻又那麼多人長久奉行。

### 愛之羊

或許個性才是婚姻最大的障礙，愛只是個性拿來使用的武器。

### 愛的期限

其實每一段愛情都有期限的，這期限的長短跟這愛的密度、濃度有關。

### 愛與忠貞 之一

不外遇若是忠貞的底線，這樣的忠貞就是愛嗎？

### 愛與忠貞 之二

誠實在很多地方不僅不解決問題，反而製造更多問題以及傷害。

### 愛與忠貞 之三

對一個人忠貞，就該讓他知道感情的真相，而不是下毒誓，逼他逼自己做很難做到的事。

### 愛與忠貞 之四

人不是聖賢，沒法讓剛好跟你結婚的人滿意。

### 愛與忠貞 之五

戰爭早已升到紅色警戒，卻仍以愛的怨氣當做此役的號召。

### 愛與金錢 之一

感情絕對有最低消費，就像一國之君經濟搞不好就一定會民心盡失。

### 愛與金錢 之二

把錢談清楚，別讓對方猜，是對愛最真實的給予。

### 愛與金錢 之三

人生的感情沒有受害者，只有自願者。

那是一種心態，不是行為。

### 愛與金錢 之四

沒錢就不要隨意許諾別人一輩子的依靠，我們不是為了受苦而愛。

### 愛的價值 之一

以前的人都把談價值就是很沒感情掛在嘴上，久而久之，我們就成了比其他動物還高尚的動物，因為我們在感情裡不算帳。

### 愛的價值 之二

當你貪戀對方的愛而忽略現實，你也就在掠奪你的權益。

### 愛的價值 之三

一個見不到陽光的地下室如何見到真正的陽光？

凡事只看見別人錯誤不管彼此的差異怎會快樂？



## <<愛該有五個情人>>

愛 只有眼淚知道  
很多事總在遇到才發現是問號，而這一切只有眼淚知道。

愛錯了嗎 之一  
現在說都太早，這是一道測驗臨場反應和感情最低需求的考題。

愛錯了嗎 之二  
你以為你患的是寂寞，事實上是病態的依賴。

愛錯了嗎 之三  
看著排著長龍的隊伍，你還以為這是邁向幸福的必經之路，愛錯的症狀就是這樣。

愛的魔術  
愛的魔術師其實魔法有限，他的專長是指鹿為馬，不是天長地久。

愛的罪惡感 之一  
人一定會犯錯，卻不一定會認錯，所以說罪惡感是藏有一些敬畏和依賴的。

愛的罪惡感 之二  
想要擺平大家來加入你這場自導自演的戲，成功的結果就是你騙過了自己。

愛的罪惡感 之三  
人生是一齣不斷惹是生非的肥皂劇，每一集都有你意想不到的角色出現。

愛別扯到承諾  
信守承諾是愛的標準嗎，如果雙方的愛都冷掉的時候也一樣要守嗎？

愛在婆媳之間  
那些大都沒經過他同意就贈予給他的恩惠，現在她們可清清楚楚盼著回報。

愛與不愛  
我們都活在被眾人期盼的社會裡，追求自己的夢和感情是困難重重的。

愛甜甜的  
原來味覺的復活得先要開心的用餐心情，不要帶著一堆假設上桌，不要帶著評分表。

愛情專家  
礙於感情哪能一言道盡，他們就更正大光明地點到為止。

愛要持久 絕對不能太常滿足對方  
婚姻是端湯競跑的比賽，關鍵在平衡、美妙在互動、成績在領悟。

愛好累  
你已不愛他，也漸漸厭惡他，可擺不脫對他的可憐和對自己的可恨。

愛情啟示錄  
那些和真實欲望背道而馳的愛的大道理，它除了讓你混亂、充血，就是讓你迷惘。

## <<愛該有五個情人>>

### 愛的習題

人生很多習題，光是命運給我們的作業都應付不暇，更何況是自找的。

### 愛 莫名其妙地壞

真要絕情，沒癡過情是不能的！

真要愛錢，沒為錢獻身是不可的！

### 愛的空缺

我們只有在孤單的時候，才會走進這個宇宙。

### 愛的主動被動

不管你的命運多坎坷，你的主動永遠會幫你找機會，這是老天賦予每個人的權力。

### 愛 會經過什麼地方

很多長遠的負擔都是愛剛來就立下，所以一路走來，無法怪誰。

### 愛的怕怕

愛是個會傷人甚至致人於死的東西，跟愛交手過的人，很快就會嘗到它的可怕。

### 愛的五個情人

能不能滿足對方，比要對方滿足自己要能接近真愛一點。

### 愛 所需要的冷酷

婚姻和戀愛最大的傷害和不人性，就是想把兩個人變成同一款人。

### 愛 有必要考慮爸媽的期待嗎

一談到感情婚姻就迴避的父母，憑什麼在孩子長大後才要求他們快結婚。

### 愛與名份

不屬於誰，誰就最高貴，這是感情世界唯一箴言。

### 愛的第二人生

沒有婚姻還能和家人來往或同住的人，才是真的心裡有家的人。

### 愛 不會和對人有偏見的人在一塊

看不起演變到最後就是處處看不起，任何惡運壞事都會牽連到你。

### 愛的回顧展

創造一個可以溫馨回憶的新結局，不必真的再見，只是在心裡默念。

### 愛家之名

如果我們的下一代都如我們想像發展，這世界能進步多少呢？

### 愛上不該愛的人

命保住了，心卻死了，原來殘酷的世界都是用愛的糖衣包裝上市的。

## <<愛該有五個情人>>

### 愛之醋

像個勤勞的工蟻，慢慢將這個使命變成規則形成習慣，然後愛就變成了格格不入的局外人。

### 愛的溫暖

過去的甜蜜不能被現在的苦澀推翻，苦澀的現在卻能被甜蜜的過去融化。

### 愛的老伴

老了有老伴，是很多人結婚的原因之一，但他們沒想到要經歷漫長的婚姻來到晚年。

### 愛的主人

母愛和父愛常是這主奴的變種來源，他們一但過度用力照顧家人這魔就會日益倡狂。

### 愛的信任

她的隱忍和善誘，造就了她半生都像個假的良家婦女。

### 愛與平靜

原來平靜裡才能嚐到耐人尋味。

### 愛的警告

那種不敢離開地獄的折磨比車禍還可怕，但為什麼沒人警告呢？

### 愛 我說的再多都沒用

沒有愛，我們居然還能活著，這就是愛比其他一切還要狠的地方。

### 愛的Happy ending

在那個彼此都不夠好的緣份裡，我們都該受些懲罰，我們都該為我們過度的期待受一些教訓。

<<愛該有五個情人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>