

<<四年一班神奇教室 1>>

图书基本信息

书名：<<四年一班神奇教室 1>>

13位ISBN编号：9789862292006

10位ISBN编号：9862292008

出版时间：三采文化出版事业有限公司

作者：服部千春 著  
林文茜 译

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<四年一班神奇教室 1>>

### 前言

一個總是在發呆、不曉得在想什麼的孩子。

總是被大人這麼批評。

不，這不是別人，是作者我服部千春孩童時代發生的事。

在學校，我假裝聽著老師說話，一直呆呆的坐在那兒。

啊，為了顧及照顧我的老師的名譽，當然有時候我也會聽老師說話，……（不知道為什麼，最後聲音變小了）。

一說到為什麼會一直發呆呢，事實上，那是因為我總是忙著空想一些不存在的事，沒時間做其他事。

那個時候的我，腦海裡總是幻想：「如果我是白雪公主……，如果我是的小超人帕門裡的炫風女超人……，如果那隻麻雀會說話……。

」等，充分發揮我的想像力。

同時，我也必須對於從營養午餐室散發出來的香味，判斷說「這是炸竹輪」，真的非常忙碌。

然後，即使經過一些曲折，我變成了大人，唯有這個空想的癖好沒治好。

我心想：「如果在教室裡，施行神奇魔法的話……。

」寫出來的，便是這個故事。

因此，即使你被罵說：「不要發呆！

」，或是嘮叨著「我的孩子總是在發呆」的大人，也不必擔心。

一直發呆的你，或是你們家的孩子，將來說不定成為我們望塵莫及的大作家，不是嗎？

對於我這樣一個老是發呆的孩子，爸爸總是和和氣氣的對待。

事實上，我爸爸在這本書的原稿完成一直到我寫這篇後記的中途，因為車禍去世了。

如果是故事裡的話，怎麼樣不可思議的魔法，我都能施行。

然而，我卻無法對爸爸施行魔法。

這件事，讓人心痛，我感到萬分遺憾。

爸爸是個工作認真、喜歡照顧別人、哪裡都會有的、平凡的叔叔。

然而，對我而言，他是唯一一位而且是十分重要的爸爸。

所謂的人，不管是誰都一樣。

不管是怎樣的人，都是某個人非常重要的、重要的人。

這本書裡的四年一班的每一位同學，還有正在閱讀這本書的你，也都是重要的、重要的生命。

你能夠閱讀這本書，我真的很開心。

還有，幫忙製作這本書的所有人，我打從心底感謝你們。

## <<四年一班神奇教室 1>>

### 内容概要

聯合推薦 中華民國兒童文學學會理事 / 林文茜 紀伊國屋書店總經理 / 高橋康郎 紀伊國屋書店商品採購 / 陳憶雯 何嘉仁書店採購 / 陳冠冠 如果有魔法，你希望身邊的哪個東西可以開口說話？

四年一班的每位同學，心裡都有一些小祕密，或是不知道如何解決的困擾。

神奇的是，只要一有人打噴嚏，身邊的物品就會發生不可思議的變化。

用橡皮擦屑捏成的人偶湯姆，突然開始說話了！

為了救和自己感情不錯的勇氣，湯姆發揮出不可思議的力量！

球棒對著不擅長運動的俊樹開始嘮叨；鏡子代替無法說出心裡話的美奈子說話；腳踏車守護著會欺負同學的小明。

這是一本收集了四年一班孩子們體驗到的、不可思議的四則短篇故事集。

那麼，有趣的故事要開始囉！

哈～哈～哈啾！

## <<四年一班神奇教室 1>>

### 作者简介

服部千春 生於京都府綾部市，現住在京都市。

關西大學文學系畢業。

獲得第十九屆福島正實紀念SF童話獎首獎，以同名作品《再見了！

爺爺》出道。

主要作品有青鳥文庫《四年一班神奇教室》系列（講談社）。

繪者簡介高里六瑠 生於兵庫縣西宮市。

1993年以「mimi」（講談社）出道。

在「Kiss」（講談社）、「最棒的主婦們」（海王社）等作品中，以漫畫家身分活躍於文壇。

最受歡迎的漫畫作品是《如果是你，會如何》（文?大平光代）。

林文茜 日本\*\*兵庫教育大學碩士，留日期間主修日本兒童文學，並曾以客座研究員身分，應聘至大阪國際兒童文學館，從事為期一年的兒童文學研究工作。

曾任淡江大學、聖約翰技術學院等校兼任講師。

譯有繪本《小泰的小小貓》、《把帽子還給我》、《鯛魚媽媽逛百貨公司》。

主要的繪本作品有《變裝的野貓》、《野貓在普普皮皮海的中央》（以上為白楊社出版）、《蟲蟲的演奏會》（教育畫劇）、《橙色的海灘鞋》（兒童之友叢書之一，福音館）等。

<<四年一班神奇教室 1>>

书籍目录

一開始的嘖嘖勇氣和橡皮擦屑湯姆俊樹和秘密的球棒美奈子和老實的鏡子小明和守護他的腳踏車結束的嘖嘖後記

## <<四年一班神奇教室 1>>

### 章节摘录

（本文作者為本書譯者、中華民國兒童文學學會理事） 在翻譯《四年一班神奇教室 從打噴嚏開始》的時候，我和我先生剛好第一次擔任接待家庭的家長，家裡住著來自日本的上野小姐。二十多歲的上野小姐，看到我在翻譯《青鳥文庫》的書，像是見到老朋友一般，欣喜若狂的說：「我非常喜歡《青鳥文庫》的書喔！」

於是，在好奇心的驅使下，她快速的讀過了日文原文書。看到她那麼聚精會神的閱讀，我心裡想：「這個故事不管大人或是小孩一定都會喜歡，因為大家都曾經歷小學四年級這個階段，讀起來心有戚戚焉。

更重要的是，故事精彩極了！

一如我所猜測的，上野小姐讀完第一本書之後，便渴望讀接下的其他本書，因為她想知道和她同名的女孩子「a.su.ka」的故事。

她說：「這個四年一班很有趣。」

沒錯！

作為短篇故事集的《四年一班神奇教室》，是一套輕鬆、有趣、清新而且含有勵志意涵的兒童小說。在作者綿密的鋪陳下，具現代感的兒童形象清晰可見；同儕間可貴的友誼，以及平實的校園生活，也深刻的呈現出來。

讓讀者發揮想像力享受閱讀的樂趣，是這套書的魅力之一。

神奇教室和一般教室不同，書中的主角一打噴嚏，令人期待的驚奇的事件將會發生。

這樣的閱讀感覺是新鮮的。

我認為，閱讀不應該被強迫、不需要準備學習單之類的「附件」。

閱讀需要的是適當的時間與充分的想像力！

這套書讓人讀起來趣味盎然，是很好的精神食糧。

《四年一班神奇教室》的另一個魅力，在於孩童們輪番上陣當主角。

作者將神奇教室裡的孩童們，描繪的活靈活現，使讀者認識許多有個性的小孩。

我和上野小姐在先睹為快之後，交換了彼此的心得，談了談彼此的閱讀經驗，甚至聊到了台灣和日本學校教育的現況等話題。

我們都覺得，一本好書似乎讓彼此更了解對方！

我想，家長也可以在讀過這本書後，和小孩討論書中內容，談談自己以前的學校生活，增進家庭生活的樂趣。

四年一班神奇教室裡的每個小朋友，都朝氣勃勃的跟大家訴說著自己的故事，十分可愛。

每個人不都是這樣，擁有自己與眾不同的故事而成長嗎？

<<四年一班神奇教室 1>>

媒体关注与评论

中華民國兒童文學學會理事 林文茜 紀伊國屋書店總經理 高橋康郎 紀伊國屋書店  
商品採購 陳憶雯 何嘉仁書店採購 陳冠冠

## <<四年一班神奇教室 1>>

### 编辑推荐

三采青鳥文庫，是引進日本講談社集結最優秀的文學作家及插畫家，所共同創作出的優質兒童輕小說，是台灣市場尚未建立的全新書種，除了符合小學生的閱讀需求，也符合家長與老師的期望。挑選兼具娛樂性及文學性的主題，及畫風討喜的封面，打造新世紀新童話，在輕鬆的閱讀氣氛中學習品格與智慧。

讀了三采青鳥文庫，孩子從此變得..... 1.不再害怕文字書，能開心、輕鬆讀完一本書。

2.心靈的感受力更敏銳，想像力和創造力更豐富！

3.能獨立思考，更懂得表達自己的想法。

4.能自在與人溝通相處，人際關係變好了。

5.開朗活潑，有更樂觀進取的心。

作者簡介 服部千春 生於京都府綾部市，現住在京都市。

關西大學文學系畢業。

獲得第十九屆福島正實紀念SF童話獎首獎，以同名作品《再見了！

爺爺》出道。

主要作品有青鳥文庫《四年一班神奇教室》系列（講談社）。

繪者簡介 高里六(王留) 生於兵庫縣西宮市。

1993年以「mimi」（講談社）出道。

在「Kiss」（講談社）、「最棒的主婦們」（海王社）等作品中，以漫畫家身分活躍於文壇。

最受歡迎的漫畫作品是《如果是你，會如何》（文·大平光代）。

譯者簡介 林文茜 日本國立兵庫教育大學碩士，留日期間主修日本兒童文學，並曾以客座研究員身分，應聘至大阪國際兒童文學館，從事為期一年的兒童文學研究工作。

曾任淡江大學、聖約翰技術學院等校兼任講師。

譯有繪本《小泰的小小貓》、《把帽子還給我》、《鯛魚媽媽逛百貨公司》。

主要的繪本作品有《變裝的野貓》、《野貓在普普皮皮海的中央》（以上為白楊社出版）、《蟲蟲的演奏會》（教育畫劇）、《橙色的海灘鞋》（兒童之友叢書之一，福音館）等。

<<四年一班神奇教室 1>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>