

<<四年一班神奇教室 2>>

图书基本信息

书名：<<四年一班神奇教室 2>>

13位ISBN编号：9789862292143

10位ISBN编号：9862292148

出版时间：三采文化出版事业有限公司

作者：服部千春 著  
林文茜 译

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<四年一班神奇教室 2>>

### 前言

前幾天，我突然在一篇稿子上停筆。  
那是我想以「我的小時候」為題，寫成散文的稿子。  
(這麼說來，我啊從小的時候到現在變成了大人，沒有什麼小事情。  
)我剛出生的時候，已經是一個超過四公斤的巨嬰，在學校身高的高矮順序，總是排在後面。  
我現在的身高，也有一百六十八公分。  
(體重啊，當然是祕密囉！  
)我以前如此。  
雖然我曾經是小孩，但是不曾嬌小過。  
因為身材高大，手腳、頭和臉的外形也很大。  
我對自己高大這件事，覺得很不好意思，到了受不了的程度。  
我是一個自卑感的綜合體，在人們面前總是讓身體縮小。  
爸爸對這樣的我說：「女孩子長得高大，有什麼不好呢？  
堂堂正正的挺胸，拉長背脊向前走就可以了。  
」不管怎樣，他雖然是我這個高大女兒的父親，但是身高不到一百六十公分。  
所以他說的話，具有說服力。  
我沒有駝背，是因為爸爸的關係。  
(如同前一本書的後記裡所寫的那樣，這個爸爸去年過世了。  
) 讀小學的時候，我這樣高大的女孩子，嚮往的人是和美。  
嬌小而苗條的和美，不管做什麼都很可愛。  
特別令人羨慕的，是她的噴嚏聲。  
「啊，哈。  
」即使聽了好幾次，都是聽到這樣可愛的噴嚏聲。  
就連打噴嚏也和身體成正比，高大的我.....我試著模仿和美可愛的噴嚏聲。  
雖然一點也無法做到.....。  
(但是呢，但是呢，像和美這樣可愛的打噴嚏的話，奇妙的事情就不會發生了哦，或許吧！  
如果不是打一個身體會顫抖那樣大的噴嚏的話，就不會發生神奇的事情。  
)我和和美已經沒再見面了。  
可愛的和美，現在也變成很了不起的阿姨了吧！  
沒錯，不管身材高大或嬌小，大家各自成長，大家都不同，大家都很好。  
我一邊寫四年一班的所有同學的故事，一邊想著這件事。  
《四年一班神奇教室》接著要登場的，或許是和在那裡的你很像的小朋友.....不，或許是你自己本身  
啣？  
在前一本書裡，為大家畫了很棒的小朋友的高里六瑠小姐，這次也在本書中增添了插圖。  
以照顧我的高島總編為開頭，各位工作夥伴們，真的很感謝你們！

## <<四年一班神奇教室 2>>

### 内容概要

如果還可以重來一次，你想完成哪些心願？

「哈 - 啾！

」一打噴嚏，不知怎麼搞的，發生了不可思議的事。

這次一樣有四位新同學上場當主角：懷抱最喜歡的爺爺的心意的「高志」、瘋狂練習做蛋包飯的「阿豪」、挑戰模特兒試鏡的「小綠」，被挑選為接力賽跑選手而垂頭喪氣的「沙耶」。

幽默感十足，且令人感動的短篇故事集，保證讓你愛不釋卷！

三采青鳥文庫，是引進日本講談社集結最優秀的文學作家及插畫家，所共同創作出的優質兒童輕小說，是台灣市場尚未建立的全新書種，除了符合小學生的閱讀需求，也符合家長與老師的期望。挑選兼具娛樂性及文學性的主題，及畫風討喜的封面，打造新世紀新童話，在輕鬆的閱讀氣氛中學習品格與智慧。

讀了三采青鳥文庫，孩子從此變得..... 1.不再害怕文字書，能開心、輕鬆讀完一本書。

2.心靈的感受力更敏銳，想像力和創造力更豐富！

3.能獨立思考，更懂得表達自己的想法。

4.能自在與人溝通相處，人際關係變好了。

5.開朗活潑，有更樂觀進取的心。

## <<四年一班神奇教室 2>>

### 作者简介

服部千春 生於京都府綾部市，現住在京都市。  
關西大學文學系畢業。  
獲得第十九屆福島正實紀念SF童話獎首獎，以同名作品《再見了！  
爺爺》出道。

主要作品有青鳥文庫《四年一班神奇教室》系列（講談社）。

繪者簡介 高里六瑠 生於兵庫縣西宮市。  
1993年以「mimi」（講談社）出道。  
在「Kiss」（講談社）、「最棒的主婦們」（海王社）等作品中，以漫畫家身分活躍於文壇。  
最受歡迎的漫畫作品是《如果是你，會如何》（文?大平光代）。

林文茜 日本\*\*兵庫教育大學碩士，留日期間主修日本兒童文學，並曾以客座研究員身分，應聘至大阪國際兒童文學館，從事為期一年的兒童文學研究工作。

曾任淡江大學、聖約翰技術學院等校兼任講師。

譯有繪本《小泰的小小貓》、《把帽子還給我》、《鯛魚媽媽逛百貨公司》。

主要的繪本作品有《變裝的野貓》、《野貓在普普皮皮海的中央》（以上為白楊社出版）、《蟲蟲的演奏會》（教育畫劇）、《橙色的海灘鞋》（兒童之友叢書之一，福音館）等。

<<四年一班神奇教室 2>>

书籍目录

開始的嘖嚏 第一話 高志和靈異照片裡的爺爺 第二話 阿豪和老鼠爺爺的料理學習 第三話 小綠和小靈的試鏡 第四話 沙耶和鈴木同學的接力賽跑 結束的嘖嚏 後記

## <<四年一班神奇教室 2>>

### 章节摘录

（本文作者為中華民國兒童文學學會理事） 在翻譯《四年一班神奇教室 從打噴嚏開始》的時候，我和我先生剛好第一次擔任接待家庭的家長，家裡住著來自日本的上野小姐。二十多歲的上野小姐，看到我在翻譯《青鳥文庫》的書，像是見到老朋友一般，欣喜若狂的說：「我非常喜歡《青鳥文庫》的書喔！」

於是，在好奇心的驅使下，她快速的讀過了日文原文書。看到她那麼聚精會神的閱讀，我心裡想：「這個故事不管大人或是小孩一定都會喜歡，因為大家都會經歷小學四年級這個階段，讀起來心有戚戚焉。

更重要的是，故事精彩極了！

一如我所猜測的，上野小姐讀完第一本書之後，便渴望讀接下的其他本書，因為她想知道和她同名的女孩子「a.su.ka」的故事。

她說：「這個四年一班很有趣。

沒錯！

作為短篇故事集的《四年一班神奇教室》，是一套輕鬆、有趣、清新而且含有勵志意涵的兒童小說。

在作者綿密的鋪陳下，具現代感的兒童形象清晰可見；同儕間可貴的友誼，以及平實的校園生活，也深刻的呈現出來。

讓讀者發揮想像力享受閱讀的樂趣，是這套書的魅力之一。

神奇教室和一般教室不同，書中的主角一打噴嚏，令人期待的驚奇的事件將會發生。

這樣的閱讀感覺是新鮮的。

我認為，閱讀不應該被強迫、不需要準備學習單之類的「附件」。

閱讀需要的是適當的時間與充分的想像力！

這套書讓人讀起來趣味盎然，是很好的精神食糧。

《四年一班神奇教室》的另一個魅力，在於孩童們輪番上陣當主角。

作者將神奇教室裡的孩童們，描繪的活靈活現，使讀者認識許多有個性的小孩。

我和上野小姐在先睹為快之後，交換了彼此的心得，談了談彼此的閱讀經驗，甚至聊到了台灣和日本學校教育的現況等話題。

我們都覺得，一本好書似乎讓彼此更了解對方！

我想，家長也可以在讀過這本書後，和小孩討論書中內容，談談自己以前的學校生活，增進家庭生活的樂趣。

四年一班神奇教室裡的每個小朋友，都朝氣勃勃的跟大家訴說著自己的故事，十分可愛。

每個人不都是這樣，擁有自己與眾不同的故事而成長嗎？

<<四年一班神奇教室 2>>

媒体关注与评论

中華民國兒童文學學會理事 林文茜 紀伊國屋書店總經理 高橋康郎 紀伊國屋書店  
商品採購 陳憶雯 何嘉仁書店採購 陳冠冠

## <<四年一班神奇教室 2>>

### 编辑推荐

三采青鳥文庫，是引進日本講談社集結最優秀的文學作家及插畫家，所共同創作出的優質兒童輕小說，是台灣市場尚未建立的全新書種，除了符合小學生的閱讀需求，也符合家長與老師的期望。挑選兼具娛樂性及文學性的主題，及畫風討喜的封面，打造新世紀新童話，在輕鬆的閱讀氣氛中學習品格與智慧。

讀了三采青鳥文庫，孩子從此變得..... 1.不再害怕文字書，能開心、輕鬆讀完一本書。

2.心靈的感受力更敏銳，想像力和創造力更豐富！

3.能獨立思考，更懂得表達自己的想法。

4.能自在與人溝通相處，人際關係變好了。

5.開朗活潑，有更樂觀進取的心。

作者簡介 服部千春 生於京都府綾部市，現住在京都市。

關西大學文學系畢業。

獲得第十九屆福島正實紀念SF童話獎首獎，以同名作品《再見了！

爺爺》出道。

主要作品有青鳥文庫《四年一班神奇教室》系列（講談社）。

繪者簡介 高里六(王留) 生於兵庫縣西宮市。

1993年以「mimi」（講談社）出道。

在「Kiss」（講談社）、「最棒的主婦們」（海王社）等作品中，以漫畫家身分活躍於文壇。

最受歡迎的漫畫作品是《如果是你，會如何》（文·大平光代）。

譯者簡介 林文茜 日本國立兵庫教育大學碩士，留日期間主修日本兒童文學，並曾以客座研究員身分，應聘至大阪國際兒童文學館，從事為期一年的兒童文學研究工作。

曾任淡江大學、聖約翰技術學院等校兼任講師。

譯有繪本《小泰的小小貓》、《把帽子還給我》、《鯛魚媽媽逛百貨公司》。

主要的繪本作品有《變裝的野貓》、《野貓在普普皮皮海的中央》（以上為白楊社出版）、《蟲蟲的演奏會》（教育畫劇）、《橙色的海灘鞋》（兒童之友叢書之一，福音館）等。

<<四年一班神奇教室 2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>