

<<四年一班神奇教室 4>>

图书基本信息

书名：<<四年一班神奇教室 4>>

13位ISBN编号：9789862293386

10位ISBN编号：9862293381

出版时间：三采文化出版事业有限公司

作者：服部千春 著
林文茜 译

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<四年一班神奇教室 4>>

前言

【作者序】 為了寫這個「四年一班神奇教室」系列，我最近常常回想著自己小學四年級時候的事情。

從九歲到十歲的我……內向、愛哭鬼，是一個文靜的女孩（？
？
）。

然而，我想起了意想不到的事……。

和彥同學……。

有一天，在從學校放學回家的路上，我和和彥吵得很兇。

我已經不記得是什麼原因了。

我只記得自己在口頭上吵不贏他，非常的生氣。

而和彥則像是因獲勝顯得驕傲似的，聳起肩膀向前走去。

當我在背後看著他那一用力晃動的黑色書包時，我很不甘心。

「喂！

」豈有此理！

然後，我踢了他的書包。

黑色的書包上面，清清楚楚的出現了我的鞋印。

（和彥當然會回過頭來，生我的氣吧！

）我有這樣的心理準備。

然而，和彥就這麼安安靜靜的走遠了。

和彥的耳朵紅了起來。

怎麼辦？

怎麼辦？

當我心裡正這麼想的時候，我來到了要各走各的路的地方。

我一個人無精打采的走在回家的路上。

我能夠清楚的回想起，當時我穿的是灰色格子裙，和繫著緞帶的白色鞋子。

我當時一定是一直低著頭走路吧！

隔天早上，和彥一如往常朝氣勃勃的笑著。

書包上的腳印，不知道是誰擦掉了，並沒有留下來。

（對不起，和彥。

昨天真是對不起。

）我想這麼說，一直看著他那邊。

然而，和彥一次也沒看向我。

一天過去了……一個星期過去了，和彥好像完全忘了和我吵架的事。

結果，我還是一直沒辦法向和彥道歉。

如果那個時候我好好道歉的話，吵架的事情，以及和彥的事情，現在變成大人的我，可能都已經忘了吧！

和彥現在正在做什麼呢？

他可能變成一個很不錯的歐吉桑了吧！

如果他在某個地方過著幸福的每一天的話，我會很開心的……。

和彥，對不起，這次我任意的借用了你的名字。

二 六年十月 服部千春 【譯者序】 好書將開啟彼此的了解之路 文 / 林文茜（
中華民國兒童文學學會理事） 在翻譯《四年一班神奇教室 從打噴嚏開始》的時候，我和我先生
剛好第一次擔任接待家庭的家長，家裡住著來自日本的上野小姐。

二十多歲的上野小姐，看到我在翻譯《青鳥文庫》的書，像是見到老朋友一般，欣喜若狂的說：「我

<<四年一班神奇教室 4>>

非常喜歡《青鳥文庫》的書喔！

」於是，在好奇心的驅使下，她快速的讀過了日文原文書。

看到她那麼聚精會神的閱讀，我心裡想：「這個故事不管大人或是小孩一定都會喜歡，因為大家都會經歷小學四年級這個階段，讀起來心有戚戚焉。

更重要的是，故事精彩極了！

」一如我所猜測的，上野小姐讀完第一本書之後，便渴望讀接下的其他本書，因為她想知道和她同名的女孩子「a.su.ka」的故事。

她說：「這個四年一班很有趣。

」沒錯！

作為短篇故事集的《四年一班神奇教室》，是一套輕鬆、有趣、清新而且含有勵志意涵的兒童小說。在作者綿密的鋪陳下，具現代感的兒童形象清晰可見；同儕間可貴的友誼，以及平實的校園生活，也深刻的呈現出來。

讓讀者發揮想像力享受閱讀的樂趣，是這套書的魅力之一。

神奇教室和一般教室不同，書中的主角一打噴嚏，令人期待的驚奇的事件將會發生。

這樣的閱讀感覺是新鮮的。

我認為，閱讀不應該被強迫、不需要準備學習單之類的「附件」。

閱讀需要的是適當的時間與充分的想像力！

這套書讓人讀起來趣味盎然，是很好的精神食糧。

《四年一班神奇教室》的另一個魅力，在於孩童們輪番上陣當主角。

作者將神奇教室裡的孩童們，描繪的活靈活現，使讀者認識許多有個性的小孩。

我和上野小姐在先睹為快之後，交換了彼此的心得，談了談彼此的閱讀經驗，甚至聊到了台灣和日本學校教育的現況等話題。

我們都覺得，一本好書似乎讓彼此更了解對方！

我想，家長也可以在讀過這本書後，和小孩討論書中內容，談談自己以前的學校生活，增進家庭生活的樂趣。

四年一班神奇教室裡的每個小朋友，都朝氣勃勃的跟大家訴說著自己的故事，十分可愛。

每個人不都是這樣，擁有自己與眾不同的故事而成長嗎？

<<四年一班神奇教室 4>>

內容概要

【本書特色/學習主旨】 三采青鳥文庫，是引進日本講談社集結最優秀的文學作家及插畫家，所共同創作出的優質兒童輕小說，此系列在日本深受老師和小學生的歡迎，是台灣市場尚未建立的全新書種，除了符合小學生的閱讀需求，也符合家長與老師的期望。挑選能吸引小學生興趣並兼具文學性的主題，及畫風討喜的封面，打造新世紀新童話，在輕鬆的閱讀氣氛中學習品格與智慧。

讀了三采青鳥文庫，孩子從此變得..... 1.不再害怕文字書，能開心、輕鬆讀完一本書。

2.心靈的感受力更敏銳，想像力和創造力更豐富！

3.能獨立思考，更懂得表達自己的想法。

4.能自在與人溝通相處，人際關係變好了。

5.開朗活潑，有更樂觀進取的心。

【內容簡介】 糟糕，我不小心說謊了！

越變越大的謊話，要怎麼辦才好？

我知道說謊不對，我也真的不是故意要說謊的，但是有時候就是會不小心撒了謊.....。

因為太喜歡小狗，所以小綠騙同學說家裡養了一隻可愛的小狗；因為不想被同學嘲笑，和彥謊稱自己會彈電吉他；因為想像男生一樣踢足球，伊世欺騙同學和雙胞胎哥哥調換身分。

可是說謊好累人喔！

謊言不知道為什麼越變越大、越說越多了，不小心說了謊的他們，該怎麼辦才好呢？

「哈～哈啾！

」打個噴嚏，仔細聽，神奇的吉他、充滿智慧的足球之神、可愛的小狗開口說話啦.....這次他們要來解救陷入說謊危機的小朋友們，不可思議的故事，神祕登場。

<<四年一班神奇教室 4>>

作者简介

服部千春 生於京都府綾部市，現住在京都市。
關西大學文學系畢業。
獲得第十九屆福島正實紀念SF童話獎首獎，以同名作品《再見了！
爺爺》出道。
主要作品有青鳥文庫《四年一班神奇教室》系列（講談社）。

<<四年一班神奇教室 4>>

书籍目录

開始的嘖嘖第一話 小綠和神奇小狗兒第二話 不愛說話的龍太和手偶第三話 說謊的伊世和足球之神第四話 和彥和電吉他的音樂會結束的嘖嘖後記

<<四年一班神奇教室 4>>

章节摘录

第四話 和彥和電吉他的音樂會 我偷懶沒去上學。

騙爸媽說肚子痛。

假裝去上廁所好幾次。

吃了媽媽為我煮的稀飯，喝了止瀉的苦藥。

雖然不累，但是我鑽進了被窩。

雖然不想睡，但是我勉強自己闔上眼睛。

我一想到明天該怎麼辦……眼淚就流了出來。

那是發生在昨天第四節音樂課的事。

在音樂教室裡的講臺上，音樂老師山崎老師一開始便說：「今天我希望大家能一起決定出音樂發表會的曲目。」

學校的音樂發表會，在每年的十一月。那時每個班級必須發表一首合唱曲，以及一首合奏曲，加起來共兩首的音樂會。也就是說，一到了第二學期，馬上就要決定發表的曲目，然後開始練習。

山崎老師戴著紅色鏡框的眼鏡，用髮髻把頭髮綁在後面，看起來是那麼的認真。她看著班上所有的同學。

「各位同學，關於合唱和合奏，你們有想要發表的曲子嗎？」

可以的話，從音樂課本裡挑出來比較好……。

山崎老師的話還沒說完，井口美香便舉起手說：「老師，與其挑選課本裡的曲子，還不如挑選大家喜歡的曲子比較好。」

我想，這樣即使要大家練習，也會比較開心。

美香說她想唱自己喜歡的偶像團體的歌。

好幾位同學附和著美香大聲鼓掌。

「但與其那樣的話，不如來唱課本上的那首歌比較好吧！」

「我不喜歡那樣的歌。」

「我覺得，這首歌才好，這一首。」

大家你一言我一句的，開始說出自己喜歡的曲子，教室裡一下子變得鬧哄哄的。

有人開始唱起自己喜歡的歌曲，馬上就有幾個人也跟著唱。

當然，也有人唱其他的歌。

音樂教室裡吵吵鬧鬧的。

山崎老師抱著頭正嘆著氣。

這時，我站了起來。

「各位同學，我們不如來練習搖滾樂吧！」

搖滾樂！

我這麼一說，大家同時發出「咦？」

的聲音。

「搖滾樂？」

「你是說搖滾樂啊！」

合田義則指著我說：「什麼？」

和彥，你懂搖滾樂嗎？」

義則彷彿在笑話我似的這麼說，我不由得生氣。

「我懂啊！」

因為我爸爸以前組過搖滾樂團唷！」

「唔，你說謊！」

「我沒說謊，是真的啦！」

由於我們爭辯不休，同學又開始嘰嘰喳喳起來，教室變得吵吵鬧鬧。

<<四年一班神奇教室 4>>

山崎老師把頭抱得越來越緊。

在後面看著這一切的吉田老師，「啪啪」的拍了拍手。

「各位同學，安靜！

安靜！

現在是要決定歌曲吧？

」結果，決定合唱曲是在課本後面一首名為「迎向藍天」的歌曲。

合奏曲則是「褐色的小瓶子」。

山崎老師好像一開始就決定，我們班要表演的是這兩首曲子。

要是這樣的話，一開始這麼說就好了呀！

然後，在我從音樂教室回到班級教室的路上，義則在走廊上把我擋了下來。

「喂，和彥。

你剛剛說：『我爸爸以前組過搖滾樂團。

』這是真的嗎？

」連在他身旁的佐佐木高志，都一起注視著我的臉。

「什麼？

和彥。

你爸爸真的曾經是搖滾樂手嗎？

」義則和高志指著我，笑了笑說：「怎麼可能嘛！

」我不禁怒氣衝天。

「這是真的啦！

我爸爸組過搖滾樂團，是真的啦！

」「咦？

這樣的話，他也曾出過CD囉！

」「啊，有啊！

」我忍不住生氣，氣勢十足的這麼說。

「完了！

」我心裡這麼想著，但已經太遲了。

「唔，這樣的話，你讓我們看證據啊！

」義則說。

「沒錯，沒錯！

明天你拿作為證據的CD，來讓我們看吧！

」高志嘟著嘴說話。

「就這麼說定了！

」他們兩人丟下了這句話，就離開了。

怎麼辦？

為什麼變成這樣呢？

我張開嘴巴動也不動的站在走廊上。

我家是在車站前商店街裡的CD店，聽說在我爺爺那一代是唱片行。

然而，現在是賣CD、樂譜，或是小的音樂用品的店。

不過，這樣的營業額很不容易維持生活，所以，店的另一半是咖啡廳。

我爸爸是CD店的老闆，我媽媽則是咖啡廳的老闆。

爸爸年輕的時候，組過搖滾樂團，這件事是真的。

相簿裡有他長髮披肩，手裡抱著電吉他的照片。

那時候的電吉他現在怎麼了呢？

電吉他被爸爸慎重的掛在房間的牆上。

爸爸現在有了鮪魚肚，和年輕時穿上合身的黑色皮衣，彈著電吉他的模樣，簡直判若兩人。

而且，雖然說是搖滾樂團，但那也只是業餘愛好者的樂團，和出CD那樣專業的樂團是不一樣的

<<四年一班神奇教室 4>>

。然而.....然而.....。
他們要我明天帶作為證據的CD去學校.....。
我該怎麼辦呢？
現在才跟他們說，我爸爸出過CD這件事是騙人的，我說不出口。

<<四年一班神奇教室 4>>

媒体关注与评论

中華民國兒童文學學會理事 林文茜 紀伊國屋書店總經理 高橋康郎 紀伊國屋書店
商品採購 陳憶雯 何嘉仁書店採購 陳冠冠

<<四年一班神奇教室 4>>

编辑推荐

三采青鳥文庫，是引進日本講談社集結最優秀的文學作家及插畫家，所共同創作出的優質兒童輕小說，此系列在日本深受老師和小學生的歡迎，是台灣市場尚未建立的全新書種，除了符合小學生的閱讀需求，也符合家長與老師的期望。

挑選能吸引小學生興趣並兼具文學性的主題，及畫風討喜的封面，打造新世紀新童話，在輕鬆的閱讀氣氛中學習品格與智慧。

讀了三采青鳥文庫，孩子從此變得..... 1. 不再害怕文字書，能開心、輕鬆讀完一本書。

2. 心靈的感受力更敏銳，想像力和創造力更豐富！

3. 能獨立思考，更懂得表達自己的想法。

4. 能自在與人溝通相處，人際關係變好了。

5. 開朗活潑，有更樂觀進取的心。

作者簡介 服部千春 生於京都府綾部市，現住在京都市。

關西大學文學系畢業。

獲得第十九屆福島正實紀念SF童話獎首獎，以同名作品《再見了！

爺爺》出道。

主要作品有青鳥文庫《四年一班神奇教室》系列（講談社）。

繪者簡介 高里六(王留) 生於兵庫縣西宮市。

1993年以「mimi」（講談社）出道。

在「Kiss」（講談社）、「最棒的主婦們」（海王社）等作品中，以漫畫家身分活躍於文壇。

最受歡迎的漫畫作品是《如果是你，會如何》（文·大平光代）。

譯者簡介 林文茜 日本國立兵庫教育大學碩士，留日期間主修日本兒童文學，並曾以客座研究員身分，應聘至大阪國際兒童文學館，從事為期一年的兒童文學研究工作。

曾任淡江大學、聖約翰技術學院等校兼任講師。

譯有繪本《小泰的小小貓》、《把帽子還給我》、《鯛魚媽媽逛百貨公司》。

主要的繪本作品有《變裝的野貓》、《野貓在普普皮皮海的中央》（以上為白楊社出版）、《蟲蟲的演奏會》（教育畫劇）、《橙色的海灘鞋》（兒童之友叢書之一，福音館）等。

<<四年一班神奇教室 4>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>