

<<再见宝贝，再见>>

图书基本信息

书名：<<再见宝贝，再见>>

13位ISBN编号：9789862351925

10位ISBN编号：9862351926

出版时间：2012-8-4

出版时间：脸谱出版社

作者：丹尼斯·勒翰

译者：蘇瑩文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<再见宝贝，再见>>

内容概要

逝者的静默诉说著：珍重再见。

失踪者的静默却是说：来找我！

再也没有比孩子失踪所造成的安静更强的声音。

这个介於两呎半到三呎之间孩子的静默，你会在臀部的高度感受到，听到从地板上扬起，从角落、缝隙，以及床边面无表情的娃娃脸上对你尖叫出声。

这种安静和葬礼及守灵时不同。

死者的安静带著终了的意味；是一种你知道自己要去习惯的安静。

但是，你不会想要去习惯失踪孩子的安静；

你拒绝接受，於是它对你高声尖叫。

死者的安静诉说著：再会。

失踪孩子的安静却说：来找我。

人们没在寻找她的每一秒钟，她都有感受。

谁来让那个女孩知道，她的生死仍然有人在意？

从小就被忽略著长大的四岁小女孩深夜消失，恍神的母亲十二小时之后才发现。既没有勒索电话也没有事故现场，波士顿警方调动众多人马，仍然束手无策。

在孩子舅妈的恳切请求下，派崔克和安琪加入了搜查行动。

经过抽丝剥茧的调查，终於将方向导向掳人勒索事件。

然而缴交赎款的夜里，爆发了激烈的枪战，对手不见踪影，孩子更没有赎回，最后一线希望也都破灭了。

但就在事情看似就要过去之际，派崔克发现或许他们一开始就搞错了方向..... 丹尼斯·勒翰对受虐儿童的悲悯和关注，以其特有的感性笔触，写下本系列最精采感人的一部故事。

不论你以前是不是派崔克 / 安琪的书迷，都不能错过这部作品。

<<再见宝贝，再见>>

作者简介

丹尼斯·勒翰 Dennis Lehane

1966年出生於美國麻州多徹斯特，愛爾蘭裔，現居住在波士頓。

八歲便立志成為專職作家，出道前為了磨練筆鋒、攬錢維生，曾當過心理諮商師、侍者、代客停車小弟、禮車司機、卡車司機、書店門市人員等，以支持他邁向作家之路的心願。

1994年以小說《戰前酒》出道，創造了冷硬男女私探搭檔「派崔克／安琪」系列，黑色幽默的對話與深入家庭、暴力、童年創傷的題材引起書市極大回響，五年內拿下美國推理界夏姆斯、安東尼、貝瑞、戴利斯獎等多項重要大獎，外銷二十多國版權，並以此系列寫下北美一百三十萬、全球兩百四十萬冊的銷售成績。

勒翰真正打入主流文學界，登上巔峰的經典之作，是非系列作品《神秘河流》。

小說受好萊塢名導克林伊斯威特青睞改拍成同名電影，獲奧斯卡六項提名，拿下最佳男主角、男配角兩項大獎，小說也因此一舉突破全球兩百五十萬冊的銷售佳績。

2007年，好萊塢男星班艾佛列克重返編劇行列，取材勒翰的派崔克／安琪系列第四作改拍成同名電影《Gone, Baby, Gone》（失蹤人口），首週便登上北美票房第六名，影評多看好小班往後的導演生涯，是一次成功的轉型之作。

小班接受媒體訪問時表示，勒翰的作品氣氛懸疑、人物紮實，以寫實的筆法書寫城市犯罪與社會邊緣問題，是他將小說改編搬上大銀幕的主要原因，原著小說也隨之攻佔紐約時報暢銷小說榜第三名。

在此同時，多年前便被買走電影拍攝版權的獨立作《隔離島》（臉譜已出版）傳出將於2008年開拍的消息，預定由奧斯卡金獎導演馬丁史柯西斯執導，李奧納多狄卡皮歐擔綱演出，兩人繼《神鬼無間》後再度攜手，可以預期將是另一部好萊塢超級強片。

<<再见宝贝，再见>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>