

<<漾彩>>

图书基本信息

书名：<<漾彩>>

13位ISBN编号：9789862361511

10位ISBN编号：9862361514

出版时间：新文京開發出版股份

作者：賴素漪，林淑菁，許善超，許傑斌，賴睿良 著

页数：162

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

相信學繪畫的人都曾遇到同樣的問題，該畫什麼好？

怎麼畫？

怎樣上顏色？

想越多似乎越難下手，人體彩繪亦是如此；在人體彩繪的繪製中太過依賴測量及簡單圖形來構圖的人是無法畫得像的，因為測量出的截面是平面的，而在立體的人形上繪製出平面的形像則是失敗的。

因此，如何將人體的立體感完美的呈現，則成為人體彩繪的一大課題。

本書將彩繪部位、主題類型、構圖技巧、幾何透視、人像規律、素描技法、顏色經營、著色技巧、質感探討、規律探討、創意觀摩等內容融入於六個章節之中，期許以實際的圖像技巧及解說，帶給大家最有效的學習，讓技巧更臻完美。

书籍目录

第一章 裝飾彩繪1 - 1 臉頰裝飾1 - 2 對稱圖案1 - 3 散佈圖案1 - 4 額&鼻裝飾1 - 5 頸部延伸1 - 6 半臉眼罩
第二章 結合彩繪2 - 1 整臉動物彩繪2 - 2 面具2 - 3 效果妝2 - 4 融合2 - 5 物件元素2 - 6 場景2 - 7 眼部裝飾
第三章 肢體彩繪3 - 1 手臂3 - 2 腳3 - 3 雙腳3 - 4 胸膛3 - 5 肚&背第四章 繪圖技巧分享4 - 1 符號應用
4 - 2 線條變化4 - 3 質感裝飾4 - 4 透視應用4 - 5 眼影設計4 - 6 其他第五章 觀念教學5 - 1 構圖觀念5 - 2 局部規律5 - 3 素描觀念5 - 4 著色觀念5 - 5 其它分享第六章 創意數位化6 - 1 電腦軟體的應用

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>