

<<我的老師不一樣>>

图书基本信息

书名：<<我的老師不一樣>>

13位ISBN编号：9789862411285

10位ISBN编号：9862411287

出版时间：天下雜誌股份有限公司

作者：Heurtier, Annelise

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我的老師不一樣>>

前言

(本文作者為兒童文學作家) 一個孩子在十歲以前的文學讀物，是故事、童話和詩歌。這些美好的兒童文學作品，對成長中的孩子具有多方面的意義。

那就是：文化傳承、語言學習、知識灌輸、品德培養。

對父母和老師來說，這些讀物就像營養食品，而且都是最好的。

那個時候，父母的肩膀就像一座堅固的房屋，把風雨雷電擋在屋外。

他們一心養育自己的第二代，對待孩子的態度是溫柔的。

他們會挑選風和日麗的天氣，讓孩子看看窗外大自然的美麗。

他們把自己的愛給了孩子，讓孩子知道人間有愛。

他們不但希望孩子心中有夢，還幫孩子築夢，因為他們期待自己的孩子不但身心健康，而且還要懷著理想，將來能把世界變得更美好。

孩子漸漸長大，十歲以後，走出堅固房屋的機會漸漸增多。

起初有大人的陪伴，慢慢的就全靠自己面對。

這時候，他們最好的文學讀物就輪到「少兒小說」。

少兒小說展現的，是一個屋外的世界。

這世界有風有雨。

這風雨卻要靠孩子自己去承擔。

承擔要有力量，力量來自於幼小時後父母為他培育的善良和理想。

這一系列的「成長小說」，帶領孩子進入一個「有風有雨的屋外世界」，那是一個「不希望有，卻偏偏存在」的世界。

例如父親的失業和消沉，例如校園裏的霸凌事件，例如親人的死亡，例如學校教學方法的保守和僵化。

小說中的主角，都是跟成長中的孩子同齡的少年。

這套書帶領我們的少年讀者去親近「在風雨中的孩子」，而且看到他們怎樣走出風雨。

對成長中的少年讀者來說，我形容這一套書就像是一位熱心冷靜的顧問。

對少年讀者的父母和老師來說，也一樣是。

<<我的老師不一樣>>

內容概要

魔法老師喜朵妮，讓你一睜開雙眼就想上學去！

打破傳統，創意學習，需要什麼樣的勇氣？

現在阿迪安總是第一個起床。

媽媽再也不必拖他的腳，爸爸也不用按喇叭催他上車，因為他每天早上都迫不及待等著去上學。

他不但愛上了學校，成績也愈變愈好，唯一的煩惱居然是：「暑假快要到了，就不能上學了」！

這一切都歸功於阿迪安的新導師喜朵妮 - - 一個身穿綠色緊身褲、眼睛冒著香檳氣泡、公事包滿到快要爆炸的怪老師。

她會用「座位自動分配袋」來分配座位，教大家用學校樹上的蘋果做蘋果酒，以角色扮演的方式來教數學.....，她的課堂充滿創意巧思，上課永遠不會睡著。

阿迪安和他的同學都一致認為：喜朵妮老師實在是太酷了！

可惜，有些大人似乎並不是這樣想.....。

可怕的督學就要來視察，據說凡是答錯題目的人，都會被他送去遙遠的吸血鬼故鄉進行改造訓練，所以大家都小心翼翼不太敢作怪。

但是阿迪安更擔心的是，萬一被送走的人是喜朵妮老師那該怎麼辦？

聯合推薦 兒童文學大師 / 林良 台灣心理治療學會理事長 / 王浩威 中央大學學習與
教學研究所教授 / 柯華葳 羅東高中主任輔導教師 / 胡敏華 台灣生命教育學會理事長 / 孫效智
彰化師大輔導與諮商學系教授 / 高淑貞 疾病管制局防疫醫師 / 連加恩 信賢種籽親子實驗
小學校長 / 黃瑋寧 親職教育專家 / 楊俐容 板橋地方法院少年保護官 / 盧蘇偉 曉明女中輔
導主任 / 錢永鎮

<<我的老師不一樣>>

作者簡介

安莉絲·厄提耶 (Annelise Heurtier) 「我小時候也和阿迪安一樣，好喜歡上學，尤其喜歡上聽寫、動詞變化和文法練習！

只不過當時的我不太說得出口……而是假裝和同學們一樣表示：上學，實在很痛苦！而且老實說，我們的老師有點缺乏想像力：她們通常比較像穆黎諾校長，而不像喜朵妮……我正是因為這些原因才寫出這個故事：為了創造一個我很希望在學校的小校園裡碰見的人物！

」 1979年生於蘇因河畔的維夫蘭榭，從小就是個愛上學的孩子。

商業學校畢業後，擔任人事顧問的工作。

2006年初試啼聲，於比利時出版少年小說《音樂盒行動》，2007年《我的老師不一樣》在法國出版後大獲好評，連獲多項好書大獎。

繪者簡介 奧蘿·貝帝 (Aurore Petit) 「我已經忘記教室的氣氛、校園深處的椴樹，和那些個為了不想上學而向母親謊稱生病的早晨。

有時候，母親會相信，我也得以留在家裡。

但我想我終究很高興能回到學校，再見到同學……此外，環繞在阿迪安身邊的所有人，在我的童年都確實存在過。

我有個女同學的母親就很像艾蜜莉的媽媽，還有個死黨會在上數學課時，偷偷塞糖果給我！

」 1981年生，在艾斯田學院就讀時開始接觸插畫。

2001年進入史特拉斯堡高等設計藝術學院，2006年入選安古蘭漫畫節新秀展，並獲得義大利基奧佳舉辦的童書插畫賽參賽資格。

她經常在電影期刊和網路雜誌發表插畫作品，目前定居於巴黎。

顏湘如 美國南伊大法文系畢業，現為自由譯者。

譯著包括《龍紋身的女孩》、《十公斤的幸福》等數十冊。

<<我的老師不一樣>>

書籍目錄

1.阿迪安2.喜朵妮老師3.穆黎諾校長4.督學先生5.歐洲戰爭6.緊張的一天7.卡薩布蘭加

<<我的老師不一樣>>

章节摘录

(本文作者為天下雜誌童書總編輯) 二 九年開始,天下雜誌企劃了【成長小說】系列,希望為兒童與少年讀者引進另一種文類。這些國內外創作者撰寫的作品,都是奠基於真實的生活故事,但與我們過往熟悉的、輕巧幽默的生活故事類型不同的是,這些故事不害怕觸碰深刻、複雜的議題。

作者們用極易閱讀的文學語言、小說形式,引發孩子的同理心,進一步思想討論非常重要的人生課題:
你是誰?

你希望別人怎麼看你?

你如何看待自己?

如果一切不如人意,該如何自處?

如何面對挫折、衝突?

如何度過生命中的失去與低潮.....等。

於是我們有了張友漁寫的《西貢小子》,看到新台灣之子與新移民媽媽的困難與心理處境;《蛋糕學校》裡有閱讀障礙的亞哥,如何用學蛋糕的動機克服了學習的痛苦;《超級乖寶寶》中一個人人眼裡永遠的乖寶寶女孩,如何掙脫壓抑和別人期許的眼光,重新找回自我;《送你一個名字》裡永遠要穿哥哥舊衣服的老二阿凱,如何在腦性痲痹的朋友張靜身上,學會重新看待世界的角度。

二 一 年,我們再度推出一系列來自法國的少兒小說:《飛行刺蝟》裡的爸爸失業了,小女兒珍妮看到爸爸經歷失業風暴的情緒轉變:從樂觀到消極到自我否定,從原本「堅固的堡壘」,變成「被擊倒的廢棄物」。

最終女兒透過學校的比賽,重新幫助父親找回人生的新方向;《打架天后莉莉》因為新同學車臣難民阿思隆的出現,讓暴力的莉莉學會用和平的方式處理她認為的不公不義;《薄荷般的綠眼睛》中的女孩妮娜,幫助媽媽度過外婆過世的低潮,作者用非常溫暖細膩的語言,描述失去與懷念的心情;《我的老師不一樣》裡,向來不喜歡上學的阿迪安,遇到一個風格獨特的新老師喜朵妮,喜朵妮用好有趣的方法讓阿迪安愛上學習和上課,但是喜朵妮的特立獨行卻不見容於保守的學校體系,阿迪安該怎麼幫助老師呢?

這四本小說都是從孩子的角度,看到大人世界的難題。

身為大人,我們常以為孩子們不懂,也不應該觸碰複雜棘手的難題。

但正如《飛行刺蝟》裡小女兒珍妮的告白:「雖然小孩子不是什麼事情都懂,不過如果別人有心事,我們都會感覺到。」

我們就像一塊大海綿,把看不到的東西都吸進來。

」 孩子的世界裡不應該、也不會只有功課、成績和電動玩具。

他們生活在一個愈來愈複雜、變動愈來愈難以揣測的世界裡。

讓他們未來得以安身立命的方式,或許不是掩耳盜鈴,而是把他們當做成熟的個體,與他們分享、討論彼此生命中的處境。

【成長小說】系列,希望扮演觸媒的角色,讓家庭和學校得以透過閱讀,引領成人與孩子開啟深刻的對話,分享、思考、討論「生命中最重要的事」。

<<我的老師不一樣>>

媒体关注与评论

「作者在《我的老師不一樣》這本書中所創造的喜朵妮老師真是一個十分值得學習的楷模。校園中常被提到的友善和尊重差異究竟要如何開始，也許從這本書的教學歷程中就可以看出端倪。」

- - 羅東高中主任輔導教師 / 胡敏華 「教育的力量就在於展現世界的綺麗，精準地抓住（或是創造出）孩子面對未知時那一聲驚喜的「哇！」，然後給予工具、創造經驗，讓他有機會去挖掘課堂外的各種可能。這本書生動描寫出這種「讓學校生活充滿驚嘆號」的可能性。」

- - 信賢種籽親子實驗小學校長 / 黃瑋寧 「這一系列的【

<<我的老師不一樣>>

编辑推荐

得獎紀錄 本書榮獲 2008年法國小學教師期刊獎 2008年法國小書蟲獎 2007年法國戈雅童書獎

<<我的老師不一樣>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>